**Zhodnocení činnosti ÚPS na Sychrově za rok 2017**

**Ocenění hospitálu Kuks:**

Slavnostním ceremoniálem v areálu obnoveného hospitálu Kuks dne 1. září vyvrcholilo předávání **Cen EU pro kulturní dědictví Europa Nostra**. Diplomy za vítězné projekty **Kuks – Granátové jablko** a **Památky nás baví** - převzala spolu s koordinátory projektů z rukou výkonného viceprezidenta organizace Europa Nostra Johna Sella generální ředitelka Národního památkového ústavu Naďa Goryczková. Toto významné ocenění připomíná bronzová plaketa, která byla instalována na čestné místo u vstupu do návštěvnického centra Hospitálu Kuks.

Letošní ročník udělování Cen Evropské unie pro kulturní dědictví Europa Nostra byl pro české památkáře mimořádně úspěšný. V náročné mezinárodní konkurenci 202 projektů vybrala porota 29 laureátů v celkem čtyřech kategoriích. Za mimořádný přínos v kategorii památková péče, ve které uspěla obnova Kuksu, dále za výzkum, mimořádný přínos při péči o kulturní dědictví ze strany jednotlivců nebo skupin a konečně v kategorii vzdělávání, odborná příprava a osvěta, kde porotce zaujal projekt*Památky nás baví*. Projekt Kuks – Granátové jablko navíc spolu s dalšími sedmi laureáty dosáhl nejvyšší mety a kromě Grand Prix si odvezl finanční odměnu ve výši 10 000 Eur.

Hlavním prostorem výsledných aktivit projektu Kuks – Granátové jablko se stalo výukové centrum, kde se dnes konají výtvarné ateliéry, sympozia, workshopy a další akce. Hlavním turistickým magnetem je pak prohlídkový okruh prezentující historii rodu Šporků a fungování hospitálu od jeho výstavby až do současnosti. Okruh zahrnuje nejdůležitější artefakty barokního umění: restaurovaný cyklus nástěnných maleb Tance smrti, kostel Nejsvětější Trojice, lapidárium s alegoriemi Ctností a Neřestí z dílny Matyáše Bernarda Brauna a lékárnu U Granátového jablka. Okruh je doplněn návštěvou rodinné hrobky Šporků v kryptě kostela a prohlídkou dvou expozic Českého farmaceutického muzea. Do zahrady za hospitálem se též vrátilo 144 bylinkových záhonů. Dle vyjádření odborné poroty je obnova hospitálu Kuks těch nejvyšších kvalit. Její víceoborový a mezioborový přístup by měl sloužit jako přesvědčivý příklad pro jiné projekty obnov v Evropě.

Cenu Evropské unie pro kulturní dědictví iniciovala v roce 2002 Evropská komise a od té doby je uděluje nevládní organizace Europa Nostra. Oceněny jsou nejlepší projekty z oblasti restaurování kulturních památek, výzkumu, managementu, dobrovolnických aktivit, vzdělávání a komunikace. Tímto způsobem cena přispívá k upevnění povědomí o kulturním dědictví jako strategickém zdroji evropské ekonomiky a společnosti. Cena se uděluje za podpory programu Evropské unie Kreativní Evropa.

O tom, že se Kuks těší stálé pozornosti veřejnosti, svědčí i to, že 1. října byla překročena magická hranice 100 000 návštěvníků, celkově si hospitál za uplynulý rok prohlédlo 110 810 návštěvníků (před obnovou činila návštěvnost 30 – 40 tisíc návštěvníků ročně).

**Zahájení projektu IROP – Slatiňany – šlechtická škola v přírodě:**

Dne 26. ledna byla na státním zámku Slatiňany slavnostně zahájena obnova této národní kulturní památky. V areálu bude s přispěním evropských peněz v duchu historické tradice obnovena unikátní „šlechtická škola v přírodě“, kdy se areál dětského hospodářství navrátí ke své původní funkci. Projekt počítá i s regenerací zámeckého parku, která zabrání postupující degradaci architektonicky i přírodně hodnotného areálu, budou  rekonstruovány cesty, ohradní zdi, ploty a brány a také opěrné zdi pod zámkem i parkem. Navrátí se též původní sbírková bohatost dřevin. Projekt se zaměří také na obnovu zámecké budovy, kde budou obnoveny fasády, okna a dveře a restaurátorským zásahem projdou i brány. Ve své původní podobě bude obnovena venkovní lodžie při západním křídle zámku a místnosti v přízemí východního křídla se přemění na multifunkční prostory. Počítá se také se zlepšením zázemí pro návštěvníky či vytvořením prostor pro konání kulturních akcí. On-line pak bude zpřístupněna jedinečná sbírka skleněných fotografických negativů koní. Projekt Slatiňany – šlechtická škola v přírodě byl prvním úspěšně zahájeným projektem v NPÚ, který získal prostředky v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP), který nabízí významnou příležitost investice do hmotné podstaty zcela unikátního památkového fondu České republiky. Náklady tohoto projektu jsou vyčísleny na bezmála 109 miliónů korun, přičemž dotace z IROP je necelých 92 miliónů korun. Ukončení projektu je plánováno na rok 2020.

**Skokani v návštěvnosti:**

Celková návštěvnost 18 objektů ve správě ÚPS na Sychrově předčila v roce 2017 očekávání - objekty v kraji Libereckém, Pardubickém a Královéhradeckém navštívilo celkem 988 054 návštěvníků, tedy ještě o 1 491 více, než-li v roce 2016, který byl pro NPÚ z hlediska návštěvnosti rekordním. Absolutně nejvyšší návštěvnost ve své novodobé historii měl hrad **Trosky** – 112 148 osob, v roce 2016 to bylo přes 109 tisíc osob. Návštěvníky lákaly noční prohlídky, ale také kulturní akce a dny zaměřené na dětské návštěvníky. Statisícovou návštěvnost pokořil také **hospitál Kuks** a zámek **Sychrov**. Druhou nejvyšší návštěvnost měl od roku 1993 také hrad **Kunětická hora** (40 526), zde se velkému zájmu veřejnosti těšila výstava kostýmů a rekvizit ze známých českých/československých pohádek pod názvem Zpátky do pohádky. Výrazně vyšší návštěvnosti oproti předchozím letům se těšil také zámek **Hrádek u Nechanic** (40 050, v roce 2016 30 129). Přispělo k tomu otevření nové trasy Zámecké sklepy, častější prohlídky Hodinové věže nebo obnovení zámeckých trhů, které společně s kostýmovanými prohlídkami a doprovodným programem tvoří Zámecké slavnosti. Již 4. sezónu se správě zámku **Zákupy** podařilo udržet téměř dvojnásobnou návštěvnost oproti předchozím letům (33 033 v roce 2017, 16 358 v roce 2013). Velkému zájmu se těšil také **Soubor lidových staveb Vysočina** (Veselý Kopec a Betlém), kde si připomínali 45 let od zpřístupnění první expozice v roce 1972. Tomuto výročí byla věnována také výstava a publikace pod názvem Soubor lidových staveb Vysočina. Veselý Kopec a Betlém si v roce 2017 prohlédlo 81 613 návštěvníků (74 217 o rok dříve). Rekordní návštěvnost hlásil také zámek **Slatiňany** a to celkem 29 323 návštěvníků (dosavadní rekord 25 872 v roce 2016). Zde se velkému zájmu těší Hradozámecká noc a stavebně-historické prohlídky Pokrok nezastavíš! Na **náchodském zámku** se velkému zájmu těšily prohlídky pro děti, během hlavních prázdnin je navštívilo přes 1 700 dětí s rodiči.

Za rok 2017 si návštěvníci objednali rekordních 155 dárkových poukazů na prohlídky objektů Liberecka, Pardubicka a Královéhradecka.

**Významná stavební obnova – Vodní dílo „Mlýnský náhon“ v Ratibořicích:**

Na začátku roku 2017 došlo k zahájení realizace akce s názvem **„Odstranění škod po povodni z června 2013 na NKP Babiččino údolí“** financované z prostředků MK ČR. Jednalo se o rozsáhlou akci zaměřenou na odstranění škod a sedimentů po povodni z roku 2013 na území celého mlýnského náhonu a to od hlavního nátokového stavidla u Viktorčina splavu, přes vantroky mezi objekty mandlu a mlýna až po vyústění náhonu do řeky Úpy. Součástí této rekonstrukce byly také veškeré navazující konstrukce na vodní náhon jako např. hlavní a boční stavidla, čtyři mosty přes náhon a hlavně vodní dílo vantrok včetně dvou mlýnských kol a jednoho kola mandlu. Po zahájení realizace a vyčištění náhonu od silného nánosu sedimentu byly zjištěny daleko rozsáhlejší poruchy na konstrukcích vantrok, nalezeny dubové podlahy pod mosty v rámci koryta náhonu, původní dubové opěrné stěny břehů náhonu na několika místech včetně vymezujících příčných prahů a hatí, které pří projektových přípravách nebylo možné zjistit z důvodů značného zanesení sedimentem (cca 50cm nánosu) a de facto bez možnosti vypuštění náhonu, nepředvídatelné. Na základě těchto zjištění a po dohodě se všemi dotčenými orgány státní správy včetně MK ČR a zástupců památkové péče, NPÚ zahájilo úpravy projektu a po dohodě s dodavatelem realizačních prací i k realizaci obnovy těchto nově zjištěných skutečností. Na základě vzorového přístupu ke stavební obnově na NKP, za použití původních materiálů a postupů při realizaci obnovy, došlo ke konci roku 2017 k zahájení zkušebního provozu vodního díla po odstranění nejkritičtějších poruch v rámci celého díla. Došlo k zprovoznění vantrok a vodních kol, obnově všech čtyř mostů, hlavního stavidla a bočních stavidel tak, aby bylo vodní dílo provozu schopné. Všechny práce ale nejsou ještě dokončeny a dodatečné opravy navazující na zjištěné okolnosti budou realizovány do konce roku 2018 tak, aby toto vodní dílo bylo opět jedním z klenotů celého areálu NKP Babiččina údolí.

**Významná událost – návštěva manželky prezidenta republiky na zámku v Zákupech:**

Státní zámek Zákupy poctila v úterý 9. 5. svou návštěvou manželka prezidenta republiky paní Ivana Zemanová. Slavnostní přivítání první dámy paní Ivany Zemanové v doprovodu paní Sylwie Půtové, manželky hejtmana Libereckého kraje, proběhlo na prvním nádvoří zámku za účasti starosty města Zákupy pana Radka Lípy a kastelána zámku Zákupy pana Petra Weisse. Následovala prohlídka interiérů zámku včetně kaple sv. Františka z Assisi, kde se konala vytoužená svatba následníka trůnu Františka Ferdinanda d´Este s Žofií Chotkovou roku 1900. Oficiální závěr prohlídky se odehrál příznačně v apartmánu někdejší první dámy – bývalé české královny a rakouské císařovny Marie Anny Karoliny Savojské, manželky Ferdinanda Dobrotivého.

**Zavedení nových vstupenek na objektech – vzniká unikátní sběratelská edice:**

Na vybraných hradech a zámcích (např. Hrubém Rohozci, Náchodě, Slatiňanech, Zákupech, Kuksu, Grabštejně, Bezdězu a Troskách) dostávají návštěvníci nové vstupenky s historickým vyobrazením objektu. Do roku 2019 na nové vstupenky přejdou všechny objekty ve správě Národního památkového ústavu a vznikne tak unikátní sběratelský artikl. Pro návštěvníky bude vydán i deník, kam se budou vstupenky vlepovat.

Do roku 2017 byly vstupenky na hradech a zámcích nejednotné, různých formátů i grafiky. V letošním roce ale došlo ke sjednocení vizuálu vstupenek, kdy na všech objektech ve správě Národního památkového ústavu obdrží návštěvník vstupenku stejného rozměru a s jednotícími prvky. Objekty jsou očíslovány a tak jsou očíslovány i vstupenky, je jednotné písmo i struktura vstupenky, kdy na lícní straně je historické vyobrazení daného objektu. Jako vzor posloužily veduty, olejomalby či podklady z historických sborníků. Vyobrazení je barevné nebo černobílé. Tam, kde je v daném areálu více objektů, má vstupenka shodné číslo, ale různý motiv. Příkladem je tak vstupenka do Ratibořic – Babiččina údolí: návštěvník zde může získat hned tři – na zámek, na mandl a do mlýna. Sběratelský deník bude vydán v roce 2018.

**Stěžejní aktivity pracoviště v roce 2017**

**Stavební obnova:**

Mezi významné stavební akce v roce 2017 patří oprava fasády na **Hrádku u Nechanic** a zahájení přípravy podání projektu ITI na opravu hospodářského dvora, byla zde také obnovena původní historická elektrorozvodna z roku 1914.  Byla dokončena výměna vitráží na východní straně kaple na **Bezdězu** a také proběhla oprava pláště budovy a opěrných pilířů, na **Grabštejně** byl opraven Sál předků, ve **frýdlantském parku** se pracovalo na obnově rybníka. Na **Zákupech** byla dokončena předprojektová a projektová dokumentace na záchranu a obnovu jižního křídla hospodářského dvora, byla podána žádost o dotaci z IROP na obnovu části hospodářského dvora. Zároveň probíhaly práce na projektové dokumentaci na generální rekonstrukci krovů a střech hlavní budovy zákupského zámku. Na **Sychrově** je těsně před dokončením oprava zámeckého schodiště, došlo k opravě části ohradní zdi do čestného dvora, byly zahájeny práce na vodním hospodářství s novými vrty na vodu pro závlahu parku a s využitím užitkové vody pro toalety. Byl zřízen nový hloubkový vrt se zdrojem pitné vody a nový vodovodní řád vedený jak na zámek **Lemberk**, tak na Bredovský letohrádek. **Na Hrubém Rohozci** bylo dokončeno odvodnění skalního masivu, které zlepší statiku objektu. Byla vypracována architektonická studie na revitalizaci hradu **Trosky**.

Od září mohli návštěvníci opět nahlédnout do Malé jídelny na **Litomyšli**, tato prostora byla silně poškozena havárií vody v roce 2010, v příštím roce bude pro návštěvníky připraven i Hudební pokoj, rovněž zasažený vodou. Proběhl rozsáhlý terénní průzkum problematických dřevin na **Opočně**, pokračuje projekt obnovy krajinných struktur a podpory přírodních biotopů Kunětické hory, jehož cílem je obnovená krajinná kompozice Národní kulturní památky Státního hradu **Kunětická hora**. Byl podán **projekt ITI – Kunětická hora Dušana Jurkoviče** **– básníka dřeva** a byl vysoutěžen generální dodavatel. V současné době se očekává právní akt rozhodnutí a stavební akce bude zahájena v květnu 2018. V **Ratibořicích** běží zkušební provoz vodního díla „Mlýnský náhon“, na zámku v **Náchodě** byla umístěna nová šindelová střecha na historické studni na III. nádvoří, byly opraveny střechy hlavních budov zámku.

Na zámku **Slatiňany** byla provedena celková oprava skleníků v zásobní zahradě spolu se zázemím pro zahradníky. Akce zahrnovala i výměnu otopné soustavy. Dále byly provedeny přípojky plynu a nové odkanalizování přečerpávací kanalizace zámku. Běží zde výše citovaný projekt IROP, na sklonku roku 2017 se již rýsovala nová barevnost objektu. Na hradu **Kunětická hora** probíhá oprava fortifikačního systému jižní části a tato akce bude probíhat i v roce 2018. V roce 2017 byla dokončena oprava a zajištění severního paláce na hradě **Litice** – hrad se tak otevřel veřejnosti již v klasickém návštěvnickém režimu po celou sezónu.

Velká pozornost byla věnována i péči o **historickou zeleň**. Důraz byl kladen především na parky, které prošly rozsáhlými obnovami financovanými v rámci OPŽP (Frýdlant, Grabštejn, Hrubý Rohozec, Sychrov, Kunětická hora, Ratibořice). Byly nastaveny optimální podmínky pro zajištění péče o parky a nastaven systém pravidelné údržby.

**Státní zámek Sychrov – obnova schodiště:**

V průběhu jarních měsíců byly postupně demontovány jednotlivé stupně schodů a dílce zábradlí, následovaly pilotáže ke zpevnění základů obou ramen schodiště, dozdívání klenebního pasu pod schodištěm, přezdívání narušených částí obvodové zdi zámku a sanace omítek klenby v průjezdu. Po ukončení zajišťovacích prací byly schody uvedeny do původní podoby za využití maximálního množství původních kamenných prvků. Na konci listopadu byly ukončeny stavební práce na vlastním schodišti. V roce 2018 budou probíhat dokončovací restaurátorské práce, výmalba průjezdu a osazení restaurovaných dřevěných křídel vrat a dveří. Ukončení celého projektu je předpokládáno do konce dubna 2018.

**Státní hrad a zámek Frýdlant – obnova zámeckého rybníka:**

Práce na obnově zámeckého rybníka byly započaty v dubnu 2017. Stará výdřeva byla odstraněna a nahrazena kamennou vyzdívkou. V průběhu realizace byly odstraněny náletové dřeviny a ošetřeny stromy v bezprostřední blízkosti, nově byly vyzdívky doplněny i okolo ostrůvku. Historické stavidlo bylo opraveno, stejně jako opěrná zeď výpustě. V měsíci listopadu proběhlo odtěžení náplavy ze dna rybníka a jejímu deponování na úložiště. V době realizace probíhal intenzivní archeologický výzkum. Projekt obnovy bude ukončen do konce dubna 2018.

**Restaurování a nové instalace:**

Na hradě a zámku **Frýdlant** bylo v roce 2017 dokončeno restaurování historických textilních závěsů na dveřích a oknech v tzv. hudebním pokoji. Na hradě **Grabštejn** byly na počátku července 2017 uvolněny prostory, které doposud využívalo Severočeské muzeum v Liberci jako svůj depozitář. Jelikož ÚPS na Sychrově nemá centrální depozitář, byly takto uvolněné prostory využity k uložení historického nábytku z mobiliárních fondů zámků Hrubý Rohozec, Sychrov a Zákupy, čímž se na těchto třech objektech ulevilo depozitářům. Na zámku **Hrubý Rohozec** bylo v roce 2017 dokončeno restaurování sousoší Panny Marie, které bylo v roce 2015 poškozeno pádem stromu při vichřici. Na **zámku Lemberk** bylo v roce 2017 dokončeno restaurování dvou rozměrných olejomaleb z původního vybavení zámku, které jsou instalovány v tzv. bajkovém sále. Jedná se o obraz "Zasnoubení benátského dóžete s mořem" a "Bitva u Gaugamel."

Na zámku **Zákupy** bylo v roce 2017 vyklizeno pět historických interiérů v prvním patře zámku, doposud veřejnosti nepřístupných a využívaných jako depozitáře, a byla zahájena příprava na instalaci těchto prostor a následné zpřístupnění veřejnosti při příležitosti 100. výročí převzetí zámku do vlastnictví státu (2018). Po roce 1918 byla v bývalém císařském zámku Zákupy zřízena Správa státních lesů a statků, přičemž nová expozice má připomínat právě toto období. Byly provedeny řádné inventarizace mobiliárních fondů na SZ Ratibořice, SH Kunětická hora, SH Litice a SZ Slatiňany.

Na zámku **Hrádek u Nechanic** bylo pokračováno v restaurování historického nábytku, pocházejícího z ložnice hraběnky. Právě do této prostory se vrátila nebesa pocházející z roku 1848. V ložnici hraběnky stávala do konce 30. let 20. století, kdy byla z popudu manželky posledního majitele zámku odstraněna společně s další výzdobou ložnice pro nemodernost. Poté byla dlouhé roky uložena na půdě nad kočárovnou v hospodářské budově. V evidenci byla nebesa vedena jako rozebrané ostění, neboť byla demontována na mnoho částí a nikdo netušil skutečný stav věci. Vzhledem ke katastrofálnímu stavu hospodářské budovy byla i půda v 90. letech vyklizena a při té příležitosti byla nebesa správně identifikována (dle vyobrazení Rudolfa von Alta). Následně došlo k ozáření, základní konzervaci a v posledních třech letech i nákladnému restaurování. Po více než 80 letech se v dubnu navrátila nebesa na místo určení a svou velikostí, řezbářskou výzdobou a nelehkým osudem se nebesa stala perlou druhého prohlídkového okruhu (Osobní život šlechty) a zároveň malým zázrakem.

Návštěvníci Státního zámku **Litomyšl** měli od soboty 9. 9. 2017 po sedmi letech opět šanci nahlédnout do dlouho nepřístupné tzv. Malé jídelny. Malá jídelna je jednou z místností, které byly vážně poškozeny havárií vody na jaře roku 2010. Po náročném vysoušení, sanacích dřevokazných hub a restaurátorských pracích se pokoj v letošním roce opět podařilo zpřístupnit návštěvníkům zámku. Sál sloužil za hraběcích majitelů zámku k uctění hostů, nebo slavnostním příležitostem při malém počtu zúčastněných. V pokojích ve spojovacím křídle jsou nádherné dochované výmalby Dominika Dvořáka z konce 18. století, a štukové stropy Maxmiliána Kaňky. Toto křídlo ukrývá pod povrchem svých stěn také řadu starších výmaleb z doby mezi dvěma velkými požáry 1635 a 1775. Malá jídelna je vybavena nábytkem ze světlého dřeva z 1. třetiny 19. století, ve stylu biedermeier. Patří k málu nábytku, který skutečně používali Waldstein Wartenbergové a je původní litomyšlský. V místnosti je k vidění také jeden z nejvzácnějších koberců na zámku – typ „bidžár“, který pochází z Turecka, nebo sada západočeského porcelánu z 30. let 19. století. Další pokoj (Hudební) hned vedle Malé jídelny se otevře návštěvníkům v březnu 2018.

V závěru roku 2016 byly Náprstkovu muzeu asijských, afrických a amerických kultur navráceny exponáty, které měl státní zámek **Opočno** dlouhodobě zapůjčeny pro prezentaci v tzv. orientální zbrojnici. Správa zámku následně přistoupila k doplnění expozice, tentokráte s využitím prakticky výhradně opočenských sbírkových předmětů. Nová instalace tak dává mnohem přesnější představu o sběratelském zaměření někdejších majitelů a návštěvníkovi představuje sbírku de facto v plném jejím rozsahu. V koncepci nového uspořádání exponátů bylo mimo jiné zohledněno scelení v historii rozdělených sbírkových souborů (zejména součástí indo-perských zbrojí), zcela nové je oddělení zbraní severoafrických. Do zbrojnice bylo přesunuto 90 sbírkových předmětů, z nichž většina byla doposud uložena v depozitářích.

V letošním roce pokračovalo také dlouhodobé restaurování původních kachlových kamen na zámku **Zákupy**. Velkým počinem bylo zrestaurování všech původních lavic a klekátek ze zámecké kaple sv. Františka z Assisi, které po desítkách let používání utrpěly vážná poškození. Jejich obnova dosáhla částky cca 300 tisíc Kč. Jedná se o první etapu celkového restaurování vybavení a výzdoby zámecké kaple. V dalších letech by se restaurování měly dočkat také malby od Viléma Kandlera. Kuriozitou mezi zrestaurovanými exponáty je čtveřice původních svícnů, jež podle inventáře z roku 1851 osvětlovaly biliár v zámecké herně. V novodobé historii zámku jsou tak na svém původním místě k vidění poprvé.

**Významné aktivity na objektech:**

**Hradozámecká noc:**

* hrad a zámek **Frýdlant** – Hradozámecká noc na téma: Příběhy ze života Clam-Gallasů. Noční prohlídky oživené scénkami ze života aristokracie.
* hrad **Grabštejn** – Rok renesanční šlechty - Hradozámecká na Grabštejně aneb Je třeba zabít Valdštejna!
* zámek **Hrubý Rohozec** – Hradozámecká noc na Hrubém Rohozci aneb „Vzhůru do oblak“. Noční prohlídky o tom, jak se služebnictvo chystalo na návštěvu hraběnky Micuko.
* hrad **Trosky** – Benefiční koncert
* zámek **Zákupy** – Hradozámecká noc. 300 let od narození Marie Terezie. Noční prohlídky vybraných interiérů zámku s ukázkami dobových tanců z období vlády císařovny Marie Terezie
* hrad **Kunětická hora** - Hradozámecká noc na Kunětické hoře s lampionovým průvodem
* zámek **Litomyšl** – Rok renesanční šlechty – Gurmánské prohlídky, jejichž náplní bylo seznámit návštěvníky s proměnami kuchyně v průběhu jednotlivých století.
* zámek **Slatiňany** – Hradozámecká noc – prohlídky „po anglicku“. Procházka zámeckými komnatami v jedinečné atmosféře rozsvícených lustrů a lamp, ve vlastním tempu, bez průvodce

**Dny evropského dědictví**

* hrad **Grabštejn** – Dny evropského dědictví. Speciální prohlídky nejkrásnějšími místnostmi i běžně nepřístupnými prostory. Doprovodný program v areálu hradu: dobová kuchyně, zbroj i zbraně. 9. září:
* zámek **Lemberk** – historicky první noční hrané prohlídky aneb Proč pana správce kleplo. Děj příběhu zavedl návštěvníky do 17. století a poodhalil život jednoho zámeckého správce.
* hrad **Kunětická hora** – v rámci Dnů evropského dědictví byla bezplatně zpřístupněna pernštejnská sklepení pod bývalými hospodářskými budovami v jižní části nádvoří a proběhla zde ochutnávka
* hrad **Bezděz** – byl mimořádně zpřístupněn ochoz gotické kaple, vystoupili šermíři ze skupiny Askalon a byly vystaveny tři znovunalezené, restaurované dřevořezby, které byly kdysi umístěny v kapličkách lemujících cestu na hrad
* zámek **Zákupy** – Výstava jiřinek. IV. ročník výstavy. Byla pokřtěna nová odrůda jiřinky – k připomenutí výročí 300 let od narození císařovny a české královny Marie Terezie - majestátní velkokvětá jiřinka tmavě žluté barvy dostala jméno po této jediné ženě v čele naší země. Jejím pěstitelem je Ing. Petr Novák z Výzkumného ústavu krajiny a okrasného zahradnictví v Průhonicích + mimořádné prohlídky zázemí císařova osobního výtahu z roku 1875 a zámecké půdy naposledy před generální rekonstrukcí krovů
* zámek **Ratibořice** – Příběh zámku a zámek příběhů. Prohlídky zámku s rozšířeným odborným výkladem zkušeného průvodce.
* zámek **Hrádek u Nechanic** – premiérové zpřístupnění elektrické rozvodny a koncert dobové skupiny CHAIRÉ
* zámek **Náchod** – Rok renesanční šlechty – Dny evropského dědictví - Renesanční zámecké budovy a rod Smiřických ze Smiřic. Speciální prohlídky exteriérů zámeckého areálu se zaměřením na renesanční budovy a rod Smiřických ze Smiřic.
* zámek **Hrubý Rohozec** – Rok renesanční šlechty - Putování za renesancí. Prohlídky zaměřené na stavební vývoj objektu.
* zámek **Slatiňany** – Pokrok nezastavíš! Speciální prohlídky běžně nepřístupných částí zámku aneb od renesance do 21. století.
* 3.5.2017 vydala Česká pošta  známku **Frýdlantu**, její křest na hradě proběhl za účasti autora známky, akademického malíře  Jana Kavana.

**Rok renesanční šlechty**

* zámek **Opočno**: v rámci Roku renesanční šlechty byly uskutečněny akce: výstava "Levoruční dýka", "Noční prohlídky opočenským zámkem s rozšířeným výkladem u vybraných renesančních exponátů" a přednášky "Z měšťana velmožem, z bastarda diktátorem", "Renesanční móda napříč Evropou" a "Pivní války".
* zámek **Náchod**: Speciální prohlídky exteriéru zámeckého areálu se zaměřením na renesanční budovy, prvky i rod Smiřických, večerní prohlídky na téma "Smiřičtí na Náchodě", informační panel v pokladně objektu s vizualizací a informacemi o přestavbě náchodského hradu na zámek za rodu Smiřických a koncerty renesanční hudby v hlavní sezoně.
* hrad **Grabštejn** – Rok renesanční šlechty - Vánoce na Grabštejně. Na prohlídkách s kostýmovanými průvodci si návštěvníci připomněli vánoční zvyky a obyčeje, na nádvoří byl potom doprovodný program - adventní melodie (skupina Subulcus), kejklíř Martin, oživlý betlém, divadelní představení Komedie o hvězdě a také stánky s občerstvením a drobnými dárky.

**Výzkumná činnost:**

V roce 2017 byla realizována většina výstupů z plnění výzkumného cíle **„Výzkum, dokumentace a prezentace movitého kulturního dědictví“**, dílčího úkolu **„Pět století sběratelství na zámku v Opočně“**, financovaného z podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace (DKRVO, projekt 99H3062130). Konkrétně:

1) publikována kniha Mgr. Matouš Jirák (ÚOP v Josefově) a Milan Junek (ÚPS na Sychrově, SZ Opočno): "[Scheurerův lístkový katalog - opočenská sbírka zbraní. Kritický katalog.](https://www.npu.cz/cs/npu-a-pamatkova-pece/npu-jako-instituce/publikace/30864-scheureruv-listkovy-katalog-opocenska-sbirka-zbrani-kriticky-katalog" \t "_blank)"

2) realizována výstava v expozicích zámku k tématu cestovatelství J. Colloredo-Mannsfelda "[To Shoot Big Game](https://www.zamek-opocno.cz/cs/fotogalerie/30456-to-shoot-big-game-vystava)" (připravila PhDr. Anežka Hůlková) Foto č. 17

3) publikovány články ve  Zprávách památkové péče, roč. 77, 2017, příloha:

- Mgr. Matouš Jirák (ÚOP v Josefově):  "Mezi teorií a praxí: František Horčička"

- Mgr. Matouš Jirák  (ÚOP v Josefově) a Milan Junek (ÚPS na Sychrově, SZ Opočno): "Julius Scheurer a Opočno"

- PhDr. Anežka Hůlková a Mgr. Matouš Jirák (ÚOP v Josefově): "Osobnost sběratele a bibliofila Josefa Colloredo-Mannsfelda". ""

4) publikován článek v Monumenta vivent. Sborník NPÚ, ÚOP v Josefově, 2017 (v tisku): Milan Junek (ÚPS na Sychrově, SZ Opočno): "Opočenská zbrojnice od baroka po současnost."

Shodně jako v loňském roce, i letošní rok se na objektech konaly květinové výstavy, koncerty, recitály, divadelní představení, ale také odborné přednášky, svatební dny či noční a kostýmované prohlídky. Velký zájem je také o dětské prohlídky, tedy zkrácené prohlídky vybranými prostorami uzpůsobené věku dětí. Tyto prohlídky jsou realizovány buď v průběhu celé sezóny (zámky Hrubý Rohozec, Frýdlant, hrad Grabštejn, hospitál Kuks), nebo o hlavních prázdninách (zámky Sychrov, Náchod, Litomyšl, Slatiňany, Ratibořice, od letošního roku také Hrádek u Nechanic). V nabídce byly a jsou také edukační programy pro mateřské školky a pro školy, například na Kunětické hoře a v Souboru lidových staveb Vysočina.

Návštěvnicky velice oceňované jsou potom prohlídky v období Velikonoc, kdy správy objektů tematicky nazdobí interiéry a samozřejmě prohlídky v době adventu a Vánoc, často doplněné o vánoční trhy a jarmarky.

ÚPS na Sychrově

Národní památkový ústav, územní památková správa na Sychrově je jedním ze čtyř pracovišť zabývajících se správou objektů v péči Národního památkového ústavu. NPÚ je největší příspěvková organizace Ministerstva kultury ČR a z pověření státu spravuje a veřejnosti zpřístupňuje více než sto nemovitých památek. V rámci zpřístupněných objektů pečuje také o přibližně tři čtvrtě milionu sbírkových předmětů a též o typické součásti zámeckých i hradních areálů: historické zahrady a parky. Z konvolutu památek přímo ve správě NPÚ je sedm zapsáno v Seznamu světového dědictví UNESCO.

NPÚ, územní památková správa na Sychrově se stará o osmnáct památek na území Libereckého, Pardubického a Královéhradeckého kraje. Další informace najdete na <https://www.npu.cz/cs/ups-sychrov/pro-media> a www.npu.cz

Kontakty:

PhDr. Miloš Kadlec, ředitel, NPÚ ÚPS na Sychrově, tel.: 482 360 003, mob: 603 105 335, e-mail: kadlec.milos@npu.cz

Mgr. Lucie Bidlasová, pracovník vztahů k veřejnosti, NPÚ ÚPS na Sychrově, mob: 773 775 944, e-mail: [bidlasova.lucie@npu.cz](mailto:bidlasova.lucie@npu.cz)

PhDr. Ilona Vojancová, vedoucí správy SLS Vysočina, mob: 723 468 254, e-mail: vojancova.ilona@npu.cz