



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ SPRÁVA
V KROMĚŘÍŽI



MARIE von EBNER ~
ESCHENBACH

1830 ~ 1916 ~ 2016

ŽENA TŘÍ STOLETÍ

TISKOVÁ ZPRÁVA

Marie von Ebner-Eschenbach – Žena tří století

Brno, 9. 3. 2016

V letošním roce bude jednou z hlavních akcí Národního památkového ústavu projekt Marie von Ebner - Eschenbach – Žena tří století. Napříč institucemi, jako jsou zámky ve správě Národního památkového ústavu, Moravským zemským muzeem, Moravským zemským archivem, Magistrátem města Brna, Masarykovou univerzitou, Vídeňskou univerzitou, pražským Klementinem a dalšími, se uskuteční výstavy, koncerty, divadelní představení a speciální komentované prohlídky.

Marie von Ebner-Eschenbach byla moderní ženou a skvělou spisovatelkou, sběratelkou, ale i autorkou divadelních her. Prezentovala i přirozené prostupování světa česko- i německojazyčného a patřila k těm tvůrcům, kteří zásadně napomohli k obecnému rozšíření informací o malebnosti a kulturním svérázu Moravy. Byla autorkou řady publikací, populární a dodnes platné jsou její aforismy. Byla první ženou, které udělila univerzita ve Vídni čestný doktorát, a vedle jiných poct byla v roce 1911 nominována na Nobelovu cenu za literaturu.

Dne 12. března 2016 si připomeneme sté výročí jejího úmrtí a po celý rok budeme různými akcemi dále upozorňovat na tuto mimořádnou ženu a spisovatelku.

Jednou z hlavních akcí bude otevření zcela nové stálé a celoročně přístupné interaktivní literárně historické expozice na zámku v Lysicích věnované Marii von Ebner-Eschenbach. Výstava bude otevřena **v pátek 3. června 2016** a věříme, že její nezvyklá instalace zaujme široké spektrum návštěvníků od rodin s dětmi přes jednotlivce, seniory i školní výpravy, protože každá z těchto skupin si na výstavě najde to své.

Přehled akcí spojených s Marií von Ebner-Eschenbach

- | | |
|-----------------|--|
| 15. 3. – 19. 6. | Marie Ebnerová z Eschenbachu/Deník moderní Evropanky (výstava v Moravském zemském muzeu v Brně) |
| 15. 3. – 1. 9. | Žena tří století (výstava hodinek v zámku Lešná u Valašského Meziříčí) |
| 21. – 23. 4. | Mezinárodní odborná konference – pořádá Masarykova univerzita společně s Vídeňskou univerzitou a Národním památkovým ústavem |
| 10. – 17. 4. | Working Holidays (pracovní kemp ve Zdislavicích) |
| 3. 6. | Otevření nové stálé expozice Marie von Ebner-Eschenbach na zámku v Lysicích |
| 4. 6. | Zámek s Marií von Ebner-Eschenbach (speciální prohlídky zámku Lysice v českém a německém jazyce) |

10. – 12. 6. Otevření Památníku Marie von Ebner-Eschenbach (komentované prohlídky hrobky ve Zdislavicích)
28. 6. Marie von Ebner- Eschenbach – Básnířka tří století (výstava v Arcibiskupském zámku v Kroměříži)
10. – 17. 7. Working Holidays (pracovní kemp ve Zdislavicích)
14. 7. Koncert na podporu projektu památníku Marie von Ebner-Eschenbach (Arcibiskupský zámek v Kroměříži)
23. 7. Zámek s Marií von Ebner-Eschenbach (speciální prohlídky zámku Lysice v českém a německém jazyce)
13. 8. Zámek s Marií von Ebner-Eschenbach (speciální prohlídky zámku Lysice v českém a německém jazyce)
28. 8. Koncert na podporu projektu památníku Marie von Ebner-Eschenbach (Arcibiskupský zámek v Kroměříži)
9. 9. – 31. 10. Marie von Ebner-Eschenbach – Básnířka tří století (výstava v pražském Klementinu)
11. – 18. 9. Working Holidays (pracovní kemp ve Zdislavicích)

Dále:

*MZA připravuje prohlášení deníků MEE za kulturní památku

* MZK připravuje digitalizaci všech děl MEE v jejich fondu

* Nakladatelství Barrister and Principal, o.p.s. vydá ve spolupráci s NPÚ dvě knihy:
 „M. E. Eschenbachová – Básnířka dvou srdcí aneb Zdislavice a Vídeň (1830–1916–2016)“
 a „Aforismy“ – reprezentační publikaci v českém, německém a anglickém jazyce

*divadelní představení hry MEE „Fialky“ ve Zdislavicích a v Brně

Marie von Ebner-Eschenbach

Narodila se 13. září 1830 ve Zdislavicích u Kroměříže. Jejími rodiči byli František, hrabě Dubský a Marie, rozená svobodná paní z Vockelu. V roce 1848 se hraběnka Marie Dubská vdala za Morice von Ebner-Eschebach, svého o patnáct let staršího bratrance. Manželé se usadili v Louce u Znojma. V roce 1856 se trvale přestěhovali do Vídně a spisovatelka vždy v létě dlouhodobě zajížděla do Zdislavic a Lysic. Ve dvaceti osmi letech anonymně vydala satyru ve formě dopisů nazvanou Z Františkových Lázní a dále se soustředila na psaní dramát. Počáteční neúspěchy své literární dráhy svěruje svému deníku, jehož psaní jí pomáhá vyrovnat se s kritikou v dramatické oblasti. Zlom nastává s románem Božena, který je skvěle přijat nejen čtenáři, ale i kritiky. Následuje próza Hodinářka Lotti, Die Freiherren von Gempferlein, Dorf - und Schloßgeschichten, Obecní dítě, Dvě komtesy, Krambambuli, Štědrý večer slečny Zuzanky, Ohne Liebe atd. V roce 1901 získala čestný doktorát na Vídeňské univerzitě a o deset let později byla nominována na Nobelovu cenu za literaturu. Dne 12. března 1916 ve Vídni umírá.

Kontakty a informace:

Bc. Martina Rudolfová, kastelánka SZ Lysice, 606 373 553, 516 472 235, rudolfova.martina@npu.cz

Mgr. Dagmar Šnajdarová, pracovník PR NPÚ ÚPS v Kroměříži, 573 301 435, 725 308 460,
snajdarova.dagmar@npu.cz, www.npu.cz, www.facebook.com/npukm

<https://www.facebook.com/MarieEbnerEschenbach/>

Nad projektem převzali záštitu:

Mgr. Daniel Herman, ministr kultury ČR

Rakouské velvyslanectví v ČR

JUDr. Michal Hašek, hejtman JmK

