

Anotace jednotlivých příspěvků připravované konference **Kulturní krajina Lednice a Valtic – 20 let na seznamu světového dědictví UNESCO** (termín konání 5. října 2017)

Ing. Zdeněk Novák

Název příspěvku: **Světově výjimečná hodnota Lednicko-valtického areálu**

Anotace:

V Lednicko-valtickém areálu se najdou projevy všech etap dějin zahradního umění. Unikátní dvojkolejnost posláním knížecích rezidencí, a to valtické rezidence, jež měla dokládat starobylost a věkovitou přítomnost knížecího rodu Lichtenštejnů v území, a lednické rezidence, jež naopak byla výkladní skříní pokrokovosti rodu, založila inspirující napětí, které během staletí vykrytalizovalo v soubor skvělých uměleckých děl zahradního umění a architektury, představujících celý svět jako na dlani (i když je to dlaň 500 km² rozlehlá) a praktickou učebnici dějin umění od egyptského obelisku až po eklektické stavby konce dlouhého století, od malebných prastarých domácích dubů přes exotické cizokrajné rostliny po nejkrásnější příklady šlechtění květin.

Osa italské zahrady u někdejší lednické renesanční vily schované ve zdech současné zámecké budovy je dodnes základem hlavního průhledu mezi pohádkovým zámkem a minaretem, stavbou z Pohádek tisíce a jedné noci. A tak bychom mohli pokračovat. Proto v areálu najdeme rezonance se všemi krajinami, zapsanými později na Seznam světového dědictví, tedy s krajinou španělského Aranjuezu (na Seznamu světového dědictví od roku 2001) také organizované alejemi, které tady založil kníže Karel Eusebius, stavbami a sbírkami anglické Královské botanické zahrady v Kew (2003), motivy čínské krajiny Západního jezera v Hangzhou (2011) a německé zahradní říše Dessau-Wörlitz (2000), jejichž vlivy se v areálu projeví za knížecích bratrů Aloise Josefa I. a Jana I., parku v Muskau (2004), jenž byl sám inspirován zdejší lichtenštejnskou tvorbou, zahrad medicéjských vil v Toskánsku (2013) a palladiánských vil ve Venetu (1996), které vybudoval v Lednici i ve Valticích kníže Jan II. Najdeme zde přirozeně citace a inspirace z jiných excelentních děl zahradního umění, jako je komplex ve francouzských Versailles, portugalské Sintře nebo rakouském Schönbrunnu. Okrasný statek (ferme-ornée) ve formách anglo-čínské zahrady (která tu proběhla ve dvou fázích) rozložený na 500 km² je zdejší hlavní světově výjimečnou hodnotou.

Podněty z jiných zahrad a staveb byly v areálu tvůrčím způsobem přetvářeny často mnohem nákladněji a na vyšší umělecké úrovni, než byl původní vzor. Pro srovnání: minarety mešity v královské zahradě v Kew byly vysoké cca 38 m, minaret mešity v Lednici je vysoký 60 m a je tak nejvyšším zahradním minaretem na světě, stejně jako 29 ha velký rybník pod ním je největším uměle vybudovaným zahradním okrasným rybníkem na světě. Na počátku 19. století bylo v Lednici vysázeno ve srovnání se soudobými zahradami největší množství amerických dřevin, na konci 19. století tu kníže Jan II. zorganizoval přesazení největšího počtu vzrostlých stromů v dějinách, na počátku 20. století tady byly největší sbírky orchidejí a cykasů. Skoro by se dalo říci, že se knížata vždy něčím inspirovali, řekli si, to je sice hezké, ale teď vám ukážeme, jak se to má udělat pořádně, a pustila se do toho. Výsledky obdivujeme dodnes.

Unikátní souznění možností, schopností a času k jejich naplnění daly vzniknout dílu, jež je právem již 20 let zapsáno na Seznam světového dědictví UNESCO.

PhDr. BcA. Martin Pácal

Název příspěvku: Stavební obnovy v areálech NKP Lednice a NKP Valtice za posledních 20 let

Anotace: Příspěvek je zaměřen na obnovu fasád lednického zámku, obnovu jízdárny s vybudováním Multifunkčního centra v rámci akce IOP, obnově minaretu a záměru obnovy zámeckého parku s řadou drobných staveb v připravovaném projektu IROP. Další část příspěvku se bude věnovat areálu valtického zámku, zejména obnově jízdárny se zahradním domkem, rekonstrukci barokního divadla vybudovaným v rámci dotace IOP. A nastíněny budou i další připravované akce obnovy obou areálů.

Ing. Ina Truxová, Ing. Přemysl Krejčířík, Ph.D.

*Název příspěvku: **Zámecké areály Lednice a Valtice ohlédnutí památkáře a projektanta za poslední dvě desetiletí***

Anotace:

Příspěvek se dotkne historie obou zámeckých areálů a zaměří se především na rekapitulaci posledních dvou dekád. Hlavním tématem bude zejména stav vegetace zámeckých parků a jejich postupná obnova, včetně příkladů na konkrétních projektech, a to již realizovaných nebo připravovaných se závěrečnými zobecnitelnými poznatky pro využití na jiných objektech.

Ing. Klára Zábojníková

*Název příspěvku: **Prezentace projektu „LVA – ZÁMEK A ZÁMECKÝ PARK V LEDNICI – INFRASTRUKTURA“***

Anotace:

Předmětem projektu připravovaného pro IROP je vybudování infrastruktury zámeckého parku SZ Lednice.

Pro návštěvníky areálu památky UNESCO bude na více místech zřízeno nezbytné sociální, technické a technologické zázemí, které umožní funkčnost, zpřístupnění, ochranu, a plnohodnotné využívání historických objektů v jedné z nejnavštěvovanějších památek v České republice.