



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ PAMÁTKOVÁ
SPRÁVA V ČESKÝCH
BUDĚJOVICÍCH



Rok
renesanční
šlechty



KRAJINA

TISKOVÁ ZPRÁVA

Buď zdrav, Santini! Speciální prohlídky kláštera Kladruby

Č. Budějovice, 11. května 2017

Ve dnech 12. – 14. května 2017 klášter Kladruby připomene speciálními prohlídkami nazvanými Salve Santini 340 let od narození Jana Blažeje Santiniho Aichela, autora barokní přestavby tamního kostela Nanebevzetí Panny Marie. Návštěvníky v interiérech čekají originální květinové aranže, „ochutnávka“ vůní i prohlídka běžně nepřístupných prostor.

K 340. výročí narození českého barokního architekta Jana Blažeje Santiniho Aichela připravil klášter Kladruby od pátku 12. května do neděle 14. května speciální prohlídky zaměřené na životní osudy, inspirační zdroje a stavby tohoto světoznámého stavitele.

Prohlídka návštěvníky provede ambitovými chodbami, zimním refektářem a vyvrcholí v jedinečném prostoru Santiniho kostela Nanebevzetí Panny Marie. Po celé trase budou umístěny „komponované obrazy“ tvořené aranžemi z živých květin a drobných exponátů. „Prohlídka bude složena ze sedmi zastavení tematicky zaměřených na život a tvorbu Santiniho Aichela, na technicky unikátní řešení některých jeho staveb a mystiku jeho děl“, přibližuje správce kladrubského kláštera Milan Zoubek.

V běžně nepřístupné sakristii, kterou vyzdobí květinové vazby z růží inspirované barokním kultem Panny Marie, návštěvníci mohou přivonět k originálnímu parfému Madona, který pro tuto akci vytvořila parfemistka Petra Hlavatá, odborná garantka Archivu vůní Kladruby. Prostoru evokující architektovu pracovnu zase provoní vykuřovadlo Salve Santi, jehož hlavní příměsí je šalvěj.

Květinové aranže a jejich kompozice jsou dílem Kamily Soukupové, Petry Jáchimové, Barbory Fiřtové a Veroniky Zelinkové, jejichž tvorbu mohli návštěvníci obdivovat v kladrubském klášteře v loňském roce při speciálních prohlídkách věnovaných výročí narození Karla IV.

„Pracovaly jsme zejména s anturiemi, růžemi, orchidejemi a drobnokvětými chryzantémami Santini. Při tvorbě vazeb a aranží nás inspirovaly konkrétní Santiniho stavby. Například Kostnici v Sedlci u Kutné Hory a barokní kult smrti symbolicky připomíná aranž z proutí, suchých plodů a hlemýžďích ulit“, prozrazuje jedna z autorek Petra Zelinková.

Mimořádné prohlídky začnou v 11:15, 14:15 a 17:00 hodin. Plné vstupné je 150 Kč. Rezervace vstupenek je možná na tel. +420 374 631 773 nebo na kladruby@npu.cz

Jan Blažej Santini Aichel (1677 Praha – 1723 tamtéž) byl český barokní architekt italského původu, který se proslavil svým jedinečným stylem nazývaným barokní gotika. Je autorem klášterního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Kladruzech, poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené Hoře, kláštera Plasy, zámku Karlova Koruna či Mariánská Týnice a dalších.

Klášter Kladruby: Klášter benediktinů založil ve 12. století kníže Vladislav I. Dominantou areálu je opatský chrám Nanebevzetí Panny Marie, přestavěný Janem Blažejem Santinim Aichelem ve stylu české barokní gotiky. Druhou významnou stavbou v areálu kláštera je nový konvent postavený dle projektu Kiliána Ignáce Dientzenhofera. Klášter byl zrušen Josefem II. v roce 1785 a do konce druhé světové války byl využíván knížecím rodem Windischgrätzů.

Kontakt: Ing. Milan Zoubek, správce kláštera Kladruby, tel.: 606 666 426; zoubek.milan@npu.cz

Národní památkový ústav, územní památková správa v Českých Budějovicích | Přemysla Otakara II. 34, 370 21 České Budějovice
T +420 386 356 921 | F +420 386 359 386 | E epodatelna@npu.cz | IČO 75032333 | DIČ CZ75032333