



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

HRAD A ZÁMEK
JINDŘICHŮV HRADEC



TISKOVÁ ZPRÁVA

Květiny od renesance k romantismu – výstava v Jindřichově Hradci

J. Hradec, 16. června 2017

Květiny od renesance k romantismu představí ve dnech 17. – 25. června stejnojmenná výstava květinových aranží v historických interiérech hradu a zámku Jindřichův Hradec.

Vůbec poprvé zkrášlí zámek v Jindřichově Hradci neobyčejné květinové aranže. V souvislosti s různorodými interiéry zámku se tentokrát nechali floristé inspirovat historickými vazbami a oblíbenými květinami 16. až 19. století. Jednotlivé interiéry hlavní prohlídkové trasy v Jindřichově Hradci tak prozáří stovky květů, vyvrcholením výstavy bude ohromující květinová fontána v hudebním pavilonu Rondel.

„Jak už název výstavy napovídá, téma zapadá do cyklu kulturních akcí, přednášek a výstav pořádaných Národním památkovým ústavem v letošním roce pod názvem Rok renesanční šlechty. Na jindřichohradeckém zámku jsou unikátně dochované renesanční interiéry z konce 16. století, ze stejné doby pochází i hudební pavilon Rondel, do nichž bude směřována hlavní část výstavy. Zároveň bychom touto akcí rádi upozornili na to, že v letošním roce získaly renesanční interiéry novou tvář a i pravidelným návštěvníkům se tak představuje zčásti nová expozice. Hlavní prohlídková trasa, na níž se všechny tyto prostory nachází, ale zavádí návštěvníky také do pokojů novějších, upravených v 19. století, proto i druhá část názvu. Návštěvníci si tím pádem užijí vícero stylů vytváření květinových aranžmá, které se samozřejmě v jednotlivých dobách výrazně proměňovaly“, ozřejmuje koncept květinové výstavy kastelán zámku v Jindřichově Hradci Jan Mikeš.

Interiéry zámku rozkvetou pod rukama předního českého floristy Bohuslava Rabušice. „Ke spolupráci s floristou Slávkem Rabušicem mě vedla vynikající zkušenost s tímto typem výstav na mém předchozím působišti v Dačicích a doufám, že podobně nadšené reakce vzbudí i výstava v Jindřichově Hradci“, pochvaluje si spolupráci Mikeš.

Na jednotlivá aranžmá bylo použito více než tisíc květů především růží, lilíí a eremurusů, které pocházejí z České republiky, Holandska, ale také z Itálie.

„Jednotlivá aranžmá představují průřez dobovými styly. V takzvaných zelených pokojích jsou užity čistě renesanční vazby květin, jaké se používaly v Itálii 16. století, ale k vidění budou i vazby od baroka po romantismus a druhou polovinu 19. století. Největší z aranžmá bude několik metrů velká květinová fontána v Rondelu a tam se styly prolínají skutečně od renesance po romantismus“, popsal filosofii aranží Slávek Rabušic a dodává.

Rukopis aranží Slávka Rabušice je rozpoznatelný díky originálním doplňkům, které používá. Hradecká výstava bude jiná. „Nikde jsme nepoužívali příliš textilií, v renesanci se látka vůbec neužívala, proto není ani zde a také v ostatních interiérech slouží textilie maximálně jako kulisa, důležitá proto, aby prozářila a dala vyniknout jednotlivým květům“, prozrazuje Slávek Rabušic

Voňavá výstava bude přístupná během běžné otevírací doby zámku, neboť interiéry, v nichž se nachází, patří k první prohlídkové trase – Adamovo stavení, kterou návštěvníci samozřejmě uvidí také v kompletní podobě.

Základní vstupné se nemění. Zůstává ve výši 100,- Kč, snížené činí 70,- Kč a rodinné 270,- Kč.

Květinovými instalacemi se zámek Jindřichův Hradec zapojuje do cyklu květinových výstav s názvem Květiny renesance, který je jedním z doprovodných programů letošního celorepublikového projektu Národního památkového ústavu Rok renesanční šlechty.

Kontakt: Mgr. Jan Mikeš, správce SHZ Jindřichův Hradec, tel.: 606 795 806; mikes.jan@npu.cz