



Jáchymov a slavný Agricola / CocaCola / Pepsicola¹



- I. Sledujte ukázkou, poslechněte si výklad, prohlédněte muzeum, přečtěte si text:

<https://www.ceskatelevize.cz/porady/10169539755-dvaasedmdesat-jmen-ceske-historie/208572232200016-georgius-jiri-agricola/> <https://jachymov-joachimsthal.cz/files/200000093-c75adc856b/010%20Jáchymov%20a%20Agricola.pdf>

- II. V textu podtrhněte vždy jednu pro Vás důležitou pasáž z jeho díla De re metallica:

a) *Posuzujeme-li přesně a důkladně povahu celého hornictví a hutnictví a každou jeho složku, poznáváme velkou užitečnost tohoto podnikání, které je pro lidstvo stejně důležité jako zemědělství, bez něhož se náš život nemůže obejít. Pro správné provozování hornictví a hutnictví je však třeba nejen dovedné manuální práce, nýbrž i značných vědomostí a důvtipu.*

b) *Mnozí myslí, že jest hornictví něco náhodného a nečistá práce a zaměstnání, které si vyžaduje více tělesné námahy než umění. Mně však zdá se, že věc se má zcela jinak. Neboť horník musí být svého umění dokonale znalý, aby věděl, která hora, který kopec nebo která poloha výhodněji by mohla býti kopána, nebo má-li se zřící kopání. Pak musí znáti žíly, žilky a vrstvy skal. Musí důkladně poznati mnoho různých druhů zemin, roztoků, drahokamů, kamenů, mramorů, hornin, kovů a sloučenin. Má rozuměti každému způsobu prací podzemních. Posléze by měl znáti umění, jak různé látky zkoušeti a připravovati k tavení.*

- pochází ze **Saska / Slezska / Švédska**
- jmenoval se **původně Bauer / Horník / Tolar**
- do Jáchymova přišel pracovat jako **horník / muzikant / lékař**
- zde prohloubil studia **meteorologie / magie / mineralogie** a je nazýván otec **meteorologie / magie / mineralogie**
- zemřel roku **1455 / 1555 / 1655**
- nejslavnější dílo se jmenuje 12 knih o hornictví a **hnojení / hutnictví / havířství**

¹ Je-li text v červené barvě, škrtněte vždy dvě nehodící varianty a nechte tu správnou.



- zůstal katolíkem, ačkoliv v jeho době se začalo v Krušnohoří a Sasku šířit **bezvěrectví / husitství / protestanství** (také proto ho nechtěli pohřbít)

III. Komentujte obrázky z díla De re Metallica ve stylu Komenského Orbis Pictus (popis částí označených písmeny, můžete si další písmena přidat), vymyslete pro obrázky titulek:

