

Termín dalších přednášek:

- 13. března – J. Leibl:
Drobné památky Jiříkova
- 10. dubna – J. Zajíc:
Architektura českých men-
šinových škol na Teplicku
do roku 1938
- 15. května – L. Radová:
Chmel je naše zlato
- 12. června – G. Jeřábková:
Dittrichové – mecenáši
kráslipolského malíře
Augusta Frinda

více na www.npu.cz/uop-ul

W. A. HABLIK – KRYSTALICKÉ VIZE

Jako zjevení působí v architektuře severočeský solitér Wenzel Hablik (1881–1934), který v době pozdní secese, v rámci kvasu avantgard, přichází s vizí obydlí v krystalu, fascinován tvůrčími silami přírody. Rozsah Hablikova působení na německojazyčné oblasti Čech si lze jen domýšlet, ale tehdejší obliba expresionistického tvarosloví v Sudetech je neoddiskutovatelná.

13.2.
v 16⁰⁰ hod.

Termín dalších přednášek:

- 13. března – J. Leibl:
Drobné památky Jiříkova
- 10. dubna – J. Zajíc:
Architektura českých men-
šinových škol na Teplicku
do roku 1938
- 15. května – L. Radová:
Chmel je naše zlato
- 12. června – G. Jeřábková:
Dittrichové – mecenáši
kráslipolského malíře
Augusta Frinda

více na www.npu.cz/uop-ul

W. A. HABLIK – KRYSTALICKÉ VIZE

Jako zjevení působí v architektuře severočeský solitér Wenzel Hablik (1881–1934), který v době pozdní secese, v rámci kvasu avantgard, přichází s vizí obydlí v krystalu, fascinován tvůrčími silami přírody. Rozsah Hablikova působení na německojazyčné oblasti Čech si lze jen domýšlet, ale tehdejší obliba expresionistického tvarosloví v Sudetech je neoddiskutovatelná.

13.2.
v 16⁰⁰ hod.

Termín dalších přednášek:

- 13. března – J. Leibl:
Drobné památky Jiříkova
- 10. dubna – J. Zajíc:
Architektura českých men-
šinových škol na Teplicku
do roku 1938
- 15. května – L. Radová:
Chmel je naše zlato
- 12. června – G. Jeřábková:
Dittrichové – mecenáši
kráslipolského malíře
Augusta Frinda

více na www.npu.cz/uop-ul

W. A. HABLIK – KRYSTALICKÉ VIZE

Jako zjevení působí v architektuře severočeský solitér Wenzel Hablik (1881–1934), který v době pozdní secese, v rámci kvasu avantgard, přichází s vizí obydlí v krystalu, fascinován tvůrčími silami přírody. Rozsah Hablikova působení na německojazyčné oblasti Čech si lze jen domýšlet, ale tehdejší obliba expresionistického tvarosloví v Sudetech je neoddiskutovatelná.

13.2.
v 16⁰⁰ hod.

Termín dalších přednášek:

- 13. března – J. Leibl:
Drobné památky Jiříkova
- 10. dubna – J. Zajíc:
Architektura českých men-
šinových škol na Teplicku
do roku 1938
- 15. května – L. Radová:
Chmel je naše zlato
- 12. června – G. Jeřábková:
Dittrichové – mecenáši
kráslipolského malíře
Augusta Frinda

více na www.npu.cz/uop-ul

W. A. HABLIK – KRYSTALICKÉ VIZE

Jako zjevení působí v architektuře severočeský solitér Wenzel Hablik (1881–1934), který v době pozdní secese, v rámci kvasu avantgard, přichází s vizí obydlí v krystalu, fascinován tvůrčími silami přírody. Rozsah Hablikova působení na německojazyčné oblasti Čech si lze jen domýšlet, ale tehdejší obliba expresionistického tvarosloví v Sudetech je neoddiskutovatelná.

13.2.
v 16⁰⁰ hod.