

## P Ř I H L Á Š K A

### DO SOUTĚŽE O CENU ZA NEJLEPŠÍ PŘÍPRAVU A REALIZACI PROGRAMU REGENERACE MPR A MPZ ZA ROK 2021

<b>Název MPR/MPZ</b>	<b>Moravské Budějovice</b>
----------------------	----------------------------

<b>Zdůvodnění příhlášky</b>	Proč se domníváte, že byste měli za příslušný rok získat Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR nebo MPZ, vyzvedněte významné památkové objekty v obci. Charakteristika objektů, veřejného prostoru, souboru budov, chráněných území atd., které považujete za hlavní důvod k podání přihlášky do soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2021, doplněnou fotodokumentací.
---------------------------------	---

Město Moravské Budějovice podává přihlášku do soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace MPR a MPZ již počtvrté. Tuto soutěž vnímáme jako motivující impuls pro další cílenou a systematickou snahu o rehabilitaci městské památkové zóny. Pravděpodobně stejně, jako u ostatních měst, byla důvodem podání žádosti záchrana a rozvoj nejceněnějších objektů v centru města. V MPZ Moravské Budějovice se nacházejí objekty s mimořádně cennými kulturně historickými hodnotami, které spoluvytváří jedinečnou identitu města.

Domníváme se, že jsme přípravě Anketního dotazníku věnovali maximum, a to nejen v roce 2021, ale i v předchozích letech. Památky v MPZ Moravské Budějovice by si určitě zasloužily ocenění.

Atraktivitu města, jak pro turisty, tak pro obyvatele, ovlivňuje vzhled města.

Na území města (vč. místních částí) se nachází cca 20 kulturních památek, nejvíce je jich soustředěno v centru města, které bylo v roce 1990 prohlášeno MPZ.

Památková zóna v Moravských Budějovicích představuje památkově hodnotný celek, jehož urbanistická struktura se zformovala v průběhu středověku a v pozdějších dobách byla jen částečně modifikována (několikeré proměny v nynějším areálu zámku, druhotná zástavba plochy hornovisecké návsi – Fügnerova náměstí, ve 2. polovině 20. století opět částečně redukováná). Rovněž jen dílčí změny přineslo 19. století (proražení severozápadního koutu náměstí novostavbou školy). Negativní zásahy od poloviny 20. století se naštěstí projeví jen na obvodu nynějšího chráněného území, kde však dosáhly značné intenzity.

Z hlediska urbanistického charakteru lze území památkové zóny rozdělit na dvě odlišné části – historické jádro města (sever), které se zformovalo ve středověku, a předměstí Horní Vísku (jih), které představuje zcela odlišný urbanistický celek. Jde o historické předměstí, původně samostatný vesnický útvar.

Nejvýznamnější pamětihodností je především **zámek**. Zeměpanský dvorec existoval na počátku 13. století jako středisko Budějovické provincie, uváděné roku 1231. Dříve byl lokalizován do polohy „Na valech“, na nejzazší místo městské ostrožny, kde dnes stojí sokolovna čp. 87. Roku 1995 však bylo objeveno masivní středověké hradební zdivo silné 2,5 m, příkop a sídlištní vrstva z 12. a 13. století přímo na dvoře zámku. Během vrcholného středověku byl dvorec u kostela přestavěn na hrad, který zanikl po požáru v roce 1532 (po roce 1560 se v městských knihách uvádějí pozemky „pod pustým hradem“) a ve městě pak žádné feudální sídlo neexistovalo až do poloviny 17. století. Páni z Valdštejna sídlili v Brtnici a ve městě si po roce 1532 zakoupili dům vladyky Heřmana

Hostákovského z Arklebic. Hynek Brtnický z Valdštejna zakoupil po smrti syna písaře Jana Krystýna Krystýnovský dům vedle radnice, zvaný pak panský, stejně jako domy tzv. Volfovský a Mráčkův. Další tři domy (Richtrův, Májův a Krauzův) a starou radnici po roce 1648 přikoupil nebo zabral Rudolf Jindřich ze Schaumburgu, který byl prvním držitelem města, jenž zde sídlil. V letech 1666–72 byly 3 nebo 4 měšťanské domy s radnicí a panským domem v uliční čáře náměstí sceleny a přestavěny na podélnou budovu zámku (pod raně barokními fasádami se skrývá renesanční sgrafitová výzdoba původních domů, v interiérech byly při nedávné opravě nalezeny zbytky figurálních a ornamentálních maleb). Jako průjezd do dvora, zdůrazněný jednoosým rizalitem s vysokým nástavcem s volutovým štítem s vázami, byl využit starší renesanční prostor, vyzdobený roku 1681 manýristickými nástěnnými a nástrojnými malbami.

Rovněž hospodářské budovy mezi zámkem a kostelem vznikly přestavbou dvou dalších renesančních domů. Dílčí úpravy prodělal zámek za Wallisů (někdy po roce 1736, úpravy interiérů 1. patra), posléze byl sjednocen klasicistní fasádou a některé místnosti v 1. patře byly vyzdobeny novobarokní ornamentální výmalbou. V polovině 90. let 20. století byl adaptován pro potřeby muzea, které jej využívá od roku 1945. Muzeum Vysočiny Třebíč zde má expozice zachycující historii města, samotného zámku a prezentaci městských řemesel a živností na jihozápadní Moravě.

S kostelem je spojen visutou krytou chodbou. Ve výsledné podobě je zámek hodnotným příkladem městského feudálního sídla, jehož hodnotu zvyšují dochované konstrukce starších objektů, jejichž přestavbou vznikl.

V objektu zámku sídlí Muzeum řemesel Moravské Budějovice (pobočka Muzea Vysočiny Třebíč), které nabízí stálé expozice ve dvou objektech, v budově zámku (zaniklá a zanikající řemesla městská, archeologické nálezy Moravskobudějovicka, historie města od nejstarších dob po rok 1945,- zámecká expozice) a v budově bývalých masných krámů (zaniklá a zanikající řemesla venkovská).





Dlouhá přízemní budova **zámeckých koníren** ze 17. stol. je situovaná západně za zámek. Za vstupem se nachází poměrně prostorná síň pro ustájení koní, sklenutá na střední pískovcový sloup čtyřmi pruskými plackami oddělenými pásy; stejná klenba pokračuje ve velké místnosti napravo – pruské placky s pásy nesené pěti sloupy, z nichž dva jsou zčásti zazděné, jeden omítnutý. Vlevo od vstupní síně je situována větší místnost s trémovým stropem. Část je novodobě upravena jako WC pro veřejnost. Zcela vlevo se nacházejí novodobé záchody a kuchyň.

V současnosti jsou zde pořádány nejrůznější výstavy a koncerty.



Dominantou vytvářející charakteristické panorama je trojdílný basilikální chrám s presbytářem - **farní kostel sv. Jiljí**. Původně románský kostel z 1. poloviny 13. století. Původní závěr kostela nahradil ve středověku protáhlý presbytář se stopami lomených oken a opěrnými pilíři, uzavřený pěti stranami osmiúhelníku a původně zaklenutý žebrovou klenbou. Na něj navazovala obdélná plochostropá loď se západní věží. Roku 1532 kostel vyhořel. Potom byl opravován (tehdy snad vznikla východní část nynější jižní kaple Bolestné Panny Marie, původně kaple sv. Josefa), ale hlavní renesanční přestavba je datována až letopočtem 1586 na presbytáři. Kostel byl zevně pokryt sgrafitovým kvádrováním. V letech 1602–03 řídil opravu kostela ve městě usedlý Honz Vlach. Za faráře Ondřeje Chudánka (od roku 1702) byl kostel barokně přestavěn. Západní věž byla zbořena a v letech 1712–14 nahrazena 48 vysokou novou věží při severní straně presbytáře, do níž byl zavěšen zvon z roku 1432.

V přízemí věže byla zřízena sakristie a nad ní oratoř (přístupná ze zámku asi v letech 1733–59 visutou chodbou). Celý kostel byl roku 1716 zaklenut valenými klenbami s výsečemi, před rokem 1718 byla asi postavena nová jižní sakristie. Opěrné pilíře presbytáře byly někdy před rokem 1733 propojeny oblouky se stříškami a v takto vzniklých výklencích bylo osazeno pět soch, znázorňujících Umučení Páně. Oltářní obraz sv. Jiljí namaloval vídeňský malíř Ignác Dulinger. Ve 2. třetině 18. století byla za faráře Ondřeje Šťastného (1733–1759) postavena kaple sv. Františka Xaverského na východní straně severní „lodi“. Díky přístavkům na severní a jižní straně získal kostel v podstatě charakter trojlodní baziliky. Roku 1774 byla upravena hrobka Wallisů a k jižní zdi presbytáře byla přistavěna předsíň. Roku 1784 byl uzavřen hřbitov. Nynější střecha věže pochází z roku 1875. Roku 1892 byla zbořena hřbitovní zeď s přílehlými objekty někdejších chlebných krámů a arkýřovitě vystupující apsidou karneru kvůli rozšíření Purcnerovy ulice. V letech 1909–10 bylo západní průčelí kostela doplněno o vstupní útvar.

Kostel sv. Jiljí je přístupný veřejnosti při konaných bohoslužbách a různých kulturních akcích, které se zde konají. V letošním roce byla zpřístupněna věž kostela pro veřejnost.



V jižním sousedství kostela vznikl asi ve 30. - 40. letech 13. století pozdně románský válcový dvoupodlažní **karner sv. Michala**, roku 1494 pozdně goticky upravený (sedlový portál 1 m nad zemí, přístupný schodištěm s plnou parapetní zídkou), další úpravy roku 1676 či 1677, snad kolem roku 1714 a zejména roku 1726 – tehdy byla zrušena kostnice s křížovou klenbou v přízemí a dosud plochostropé horní podlaží bylo upraveno na kapli (nová okna) a zaklenuto; klenba byla vyzdobena freskou Posledního soudu. V roce 1784 byl zrušen hřbitov a ohradní zeď, do které byl karner začleněn, později zanikla. Roku 1892 byla ubourána apsida vystupující z těla stavby jako nevýrazný arkýř. Architektonicky významná pozdně románská stavba, upravená na konci 15. a v 18. století, tvoří spolu s kostelem sv. Jiljí a zámeckým areálem klíčový urbanistický soubor města a představuje jeden z nejstarších a památkově nejhodnotnějších objektů na území památkové zóny.



Západně od kostela stojí na terase městského opevnění rozsáhlá **budova fary**, která vznikla na místě bývalého zeměpanského dvorce. Budova středověkého původu, přestavovaná po požárech z let 1532 a 1663. Nynější dvoutraktová jednopatrová budova má pozdně renesanční jádro, roku 1779 byla zbarokizována, roku 1818 prodělala další úpravy (fasády, přístavba dvou místností) a roku 1890 byla znovu upravena a rozšířena (stropy, okna, schodiště, západní přístavek). Jednopatrová budova s dvousým hlavním průčelím s bohatě členěnou fasádou a vykrajovaným štítem. Na fasádě se dochovaly zbytky sgrafitové renesanční rustiky. Přízemí je zaklenuto valenými klenbami s vytaženými hřebínky, patro je plochostropé. Fara představuje hodnotné dílo pozdně barokní architektury, situované v mimořádně exponované poloze na hraně svahu. Na průčelí barokního štítu je umístěna pamětní deska, která připomíná působení spisovatele P. Václava Kosmáka v Moravských Budějovicích. S navazujícími stavbami městských hradeb a blízkým kostelem a karnérem architektonicky mimořádně hodnotný urbanistický komplex.

K budově na západní straně přiléhá dochovaná válcová bašta **městského opevnění**, které tvoří částí hradeb, okrouhlá bašta (střílna) a fortna „pod farou“. Město bylo ve středověku chráněno spíše jen dřevohlíněným opevněním s příkopem, areál hradu a fary mohl snad být opevněn samostatně. Hradby byly vybudovány asi až v 15. nebo 16. století, přičemž není jisté, zda byly vybudovány kolem celého města. Město mělo tři brány – jihovýchodní Horní, jižní Dolní (též Stifthor, „brána pod farou“, „při faře“, Pečínková, Nadační; v Purcnerově ulici) a severní Podolskou (zvanou někdy též Dolní). Na západní straně opevnění vznikly dvě fortny směrem k Rokytce – jižnější směrem k Horní Vísce pod farou, severnější Litohořská či Jakubovská. Městské brány a velká část hradeb byla zbořena již před rokem 1824. Dochovaný pás fortifikací je tvořen brankou přepažující Pivovarskou ulici zaklenutou stlačeným obloukem a završenou stříškou, na kterou v téměř pravém úhlu navazuje v západním směru se táhnoucí nejdelší dochovaný úsek hradeb ohrazující z jižní a západní strany pozemek farní zahrady; část jižního úseku byla ve 20. století nově vyzděna.



Významným prvkem městské historické zástavby jsou bývalé „masné krámy“, nyní součást muzea – expozice řemesel venkovského charakteru. Ojedinele dochovaný přízemní objekt podkovovitého půdorysu s jednotlivými krámy (původně 12, dnes 8), otevřený směrem k ulici, vůči níž je vymezen zdí s branou, byl vybudován kolem roku 1837. (Od 16. století do roku 1837 stály masné krámy uprostřed náměstí Míru).



**Dům č.p. 60** je převážně jednopatrový dům s arkýřem v nároží, který vznikl spojením dvou renesančních domů. V exponované poloze situovaný složitý stavební organismus renesančního městského domu se středověkými základy s novogoticky upravenou fasádou, tvoří důležitý urbanistický prvek zástavby jádra města a jednu z památkově nejhodnotnějších budov města.



K cenným kulturním památkám na území městské památkové zóny patří také několik měšťanských domů: **Dům č.p. 32** s dvoutraktovým pozdně gotickým jádrem z konce 15. století a pozdně barokním průčelím se dvěma volutovými štíty.



**Dům č.p. 64** je v jádru renesanční dům z počátku 17. století, barokně přestavěný v 18. století, situovaný v exponované poloze naproti masným krámům a při někdejší jižní Víceské městské bráně.

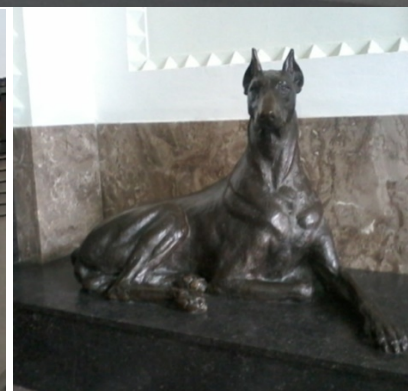


**Dům č.p. 65** je v jádru renesanční jednopatrový měšťanský dům z 16. století a nachází se v sousedství někdejší jižní Víceské městské brány.





Nejmladší kulturní památkou na území MPZ je **městská spořitelna** (dům č.p. 2). Hodnotná stavba z let 1925 – 1927 s výraznými kubistickými prvky pochází od projektanta arch. Vladislava Hofmana. Budova vyrostla na místě dvou měšťanských domů, fasáda z umělého kamene má výrazné plastické členění a je na ní umístěn štít s reliéfními znaky Moravských Budějovic (od štukatéra Kuneše). V interiéru se takřka v původním stavu dochovala vstupní hala s bronzovými sochami psů v nadživotní velikosti (od sochaře Macha), dveře i schodiště. V několika místnostech v patře se dochovaly původní štukové stropy, dveře a okna vč. kování. Stavba architektonickým významem překračuje hranice regionu, dochovala si značnou míru autenticity a slohové čistoty a tvoří velmi důležitý prvek urbanistické kompozice hlavního náměstí.



## A. Péče o kulturní památky v MPR nebo MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

<b>A.1.</b>	Počet nemovitých kulturních památek na území MPR nebo MPZ na konci roku 2021. Rozloha MPR nebo MPZ v ha. (Informativní údaje.)
<p>Rozloha MPZ Moravské Budějovice je 20,82 ha a na jejím území se nachází celkem 11 nemovitých kulturních památek.</p>	
<b>A.2.</b>	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2021 v havarijním stavu, včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.
<p>V průběhu roku 2021 nebyla žádná kulturní památka v havarijním stavu.</p>	
<b>A.3.</b>	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2021 nevyužívané, s uvedením důvodu jejich nevyužívání a doby trvání tohoto stavu.
<p>Na území Městské památkové zóny Moravské Budějovice se nachází celkem 11 nemovitých kulturních památek, které byly v roce 2021 využívány k různým účelům. Dva objekty byly a jsou využívány fyzickými osobami pro trvalé bydlení.</p>	
<b>A.4.</b>	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2021, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.
<p>V průběhu letních měsíců roku 2021 byla provedena 2. etapa obnovy vnitřních oken (dvorní strana a štít do parku) hlavní budovy zámku. Zároveň byla provedena oprava šindelové střešní krytiny bašty fary.</p>	
<b>A.5.</b>	Objekty, u kterých došlo v roce 2021 <i>ke zrušení</i> prohlášení za kulturní památku, s uvedením důvodu (např. havarijní stav, z důvodu nové výstavby, demolice, neodborné obnovy atd.)
<p>V MPZ Moravské Budějovice nedošlo ke zrušení žádné kulturní památky.</p>	
<b>A.6.</b>	Objekty, u kterých došlo v roce 2021 <i>k prohlášení</i> za kulturní památku, s uvedením důvodu. Uveďte, v kolika případech nebylo řízení dosud ukončeno, anebo objekt nebyl prohlášen za kulturní památku.
<p>V MPZ Moravské Budějovice nedošlo v průběhu roku 2021 k vyhlášení žádné nové kulturní památky.</p> <p>V současné době je Ministerstvem kultury vedeno správní řízení o prohlášení areálu sokolovny, která se nachází sice již v ochranném pásmu MPZ Moravské Budějovice, ovšem ve velmi těsné blízkosti hranice s MPZ Moravské Budějovice.</p>	

## B. Péče o ostatní objekty v MPR nebo MPZ:

Doplňit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

<b>B.1.</b>	Budovy v MPR nebo MPZ, které jsou ke konci roku 2021 v havarijním stavu (bez rozdílu vlastníka či charakteru objektu), včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.
Sýpka – jedna z největších a nejlépe dochovaných hospodářských budov tvořících hospodářské zázemí domů na náměstí. Tvoří nedílný celek s druhou částí budovy na sousední parcele.	
<b>B.2.</b>	Budovy v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2021, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.
V průběhu roku probíhaly pouze drobné opravy jednotlivých objektů v MPZ Moravské Budějovice	
<b>B.3.</b>	Budovy v MPR nebo MPZ, které byly v roce 2021 demolovány, s uvedením důvodu demolice.
V roce 2021 nebyly v MPZ Moravské Budějovice demolovány žádné budovy.	

## C. Ostatní akce ovlivňující stav MPR nebo MPZ

<b>C.1.</b>	Charakterizujte stav parků, veřejných prostranství v MPR nebo MPZ (např. povrchy komunikací, veřejné osvětlení, městský mobiliář, stav zeleně apod.) v roce 2021. Uveďte významné akce, které byly v letech 2011-2021 podniknuty ke zlepšení stavu.
<p><b>Městský park</b> je označen jako plocha památkového zájmu. Původně se jednalo o ovocnářskou a zelinářskou zahradu místní šlechty, v 1. pol. 19 století zasáhla do vývoje zahrady vlna tzv. anglického parku. V r. 1963 se pak z bývalé panské zahrady začal budovat park Československého přátelství. Park je svou rozlohou 11.250 m<sup>2</sup> nejrozsáhlejší parkovou plochou města, využívanou ke krátkodobé rekreaci. Z hlediska terénu je park rozdělen do několika úrovní, má přibližně obdélníkový tvar a je ohraničen zdí, na západě pak tvoří přirozenou hranici řeka Rokytky. Na přilehlém sousedním pozemku na ploše 4.922 m<sup>2</sup> se rozkládá areál letního kina, který je z parku volně přístupný díky dvěma přechodům přes řeku. Dá se říci, že park spolu s areálem letního kina tvoří jakési „městské plíce“. Významným krajinným prvkem je zde protékající řeka Rokytky.</p> <p>Stávající cestní síť v parku je ve špatném stavebně technickém stavu, poměrně rozvinutá s jasnou centrální cestou ohraničenou živým plotem. Tato cesta však netvoří skutečný hlavní komunikační koridor, jelikož vede středem parku od jedné parkové zdi ke druhé. V parku se dále nacházejí „vycházkové chodníčky“, které navazují na centrální cestu – tyto chodníky jsou však místy silně poničené, vlivem eroze často nerovné a dle stupně zeleně, která místy prorůstá je zřejmé, že nejsou ve velké míře využívány. Skutečný komunikační trakt, který je zřetelný dle vychozených stezek v zeleni je od vstupní brány z ulice Tovačovského sady přes kamenné schodiště vyšlapanou cestou v zeleni, která se láme ve dvou směrech ke dvěma mostům přes řeku Rokytky. Celkově jsou chodníky převážně ohraničeny obrubníky se šterkopískovým válcovaným povrchem.</p> <p>Významným propojením mezi zájmovým územím a centrem města je <b>malý městský park (zámecký)</b>. Dnešní park byl při stavbě zámku (1666 – 1672) upraven jako zámecká zahrada, která nebyla oddělena plotem od zámeckého nádvoří. Zahrada byla vytvořena ze zahrady domů, které si vyžádala stavba zámku (dům Pavla Richtera a Jiříka Maja). Zahradu přeměnil v park hrabě Wallis (1767 – 1818), tehdejší ministr financí, který byl v letech 1774 – 1818 pánem Moravských Budějovic. Hrabě Wallis se tak zasloužil o výsadbu stromů, které zde rostou dodnes, např. jasan ztepilý s obvodem kmene 390 cm, borovice s obvodem 210 cm a katalpa, která přestože stále žije, je spíše již</p>	

torzem. V centrální části malého parku se vyskytuje památný strom jasan ztepilý. Jedná se o dominantní mohutný strom s výškou 16,5 m a průměrem kmene 125 cm, který vyniká zejména stářím, přírodovědnou, ekologickou a estetickou hodnotou. Strom byl prohlášen za památný v roce 2007, kdy bylo rovněž vymezeno jeho ochranné pásmo – kruh o poloměru 12,5 m a stanoveny podmínky ochrany.

**C.2.** Charakterizujte hlavní závady životního prostředí v MPR nebo MPZ v roce 2021. Uveďte významné akce, které byly v letech 2011 - 2021 podniknuty ke zlepšení stavu (čističky, prohlášení chráněných území, působení neziskových organizací, dobrovolníků atd.)

V MPZ se nachází nevyhovující a neperspektivní zeleň a keře. Je nutné provést radikálnější zásah do městské zeleně.

**C.3.** Charakterizujte stav technické infrastruktury v roce 2021 a uveďte hlavní investiční akce v MPR nebo MPZ v letech 2011 - 2021 (kanalizační síť, vodovodní řad, plynovod, elektrické vedení atd.).

Rekonstrukce ulice Smetanova (realizace v roce 2011)  
 Rekonstrukce technické infrastruktury v centru města – náměstí ČSA (realizace v roce 2013)  
 Rekonstrukce technické infrastruktury ul. Purcnerova, Kosmákova a části ul. Pivovarská (realizace v roce 2013)  
 Modernizace veřejného osvětlení v ulici Pivovarská (realizace v roce 2013)  
 Rekonstrukce technické infrastruktury v centru města – zámecký park (realizace v roce 2014)  
 Rekonstrukce chodníku podél zámku (realizace v roce 2014)  
 Oprava komunikace ul. Mojmírova (realizace v roce 2016)  
 Oranžové hřiště v městském parku (realizace v roce 2016)  
 Oprava zpevněných ploch a komunikace v ul. Kollárova (realizace v roce 2017)  
 Zahradní úpravy MŠ Husova (realizace v roce 2017)  
 Rekonstrukce technické infrastruktury v centru města – nám. Míru, ul. 1. máje, ul. Sokolská, ul. Dobrovského (realizace v roce 2018)

## **D. Péče o obyvatele a návštěvníky MPR nebo MPZ**

Doplňt požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření (je vhodné uvést např., zda je zřízen městský informační systém, naučné stezky atd.).

<b>D.1.</b>	Počet trvale hlášených obyvatel v MPR nebo v MPZ.
2011	617
2021	745

**D.2.** Je v obci/městě/městské části hl. města Prahy zřízeno infocentrum? Jaké služby nabízí návštěvníkům, jakou má provozní dobu atp.?

Stěžejní úlohu v oblasti propagace města z pohledu zajištění informačního servisu pro návštěvníky města zastává Turistické informační centrum (TIC), které provozuje MKS Beseda. Na svých webových stránkách [www.infomb.cz](http://www.infomb.cz) poskytuje TIC informace o dění ve městě i v regionu Moravskobudějovicka. TIC je účelové zařízení poskytující v oblasti svého působení (město, region, turistická oblast) komplexní informace o všech službách souvisejících s cestovním ruchem.

Hlavní činnost turistického informačního centra:

Poskytování informací veřejnosti

Shromažďování informací

Vytváření komplexní databanky cestovního ruchu dané oblasti

Udržování a doplňování propagačních materiálů

Podíl na vydávání propagačních materiálů

Informace o dopravě místní i mezinárodní

Údržba databanky firem, organizací a podnikatelů

Informace pro reklamní účely

Informace o všeobecné infrastruktuře města (banky, úřady, pojišťovny, směnárny, zdravotnické služby...)

Informace „v nouzi“ (tel. čísla policie, hasičů, lékařské pohotovosti, záchranné služby, veterinární služby, servis pro rozvod plynu, vody, tepla, elektřiny, asistenční služby pro motoristy, opravárenský servis...)

Provozní doba TIC: Po - Pá 9:00 - 12:00 a 13:00 - 16:00

**D.3.** Kulturní památky, které byly *nově* zpřístupněny veřejnosti v MPR nebo MPZ v roce 2021 a s jakým zaměřením (kulturně výchovným, společenským atd.).

Kulturní památky ve vlastnictví města jsou veřejně přístupné po celý kalendářní rok s výjimkou uzavření muzea řemesel (jenž sídlí v budově zámku) po dobu jeho probíhající rekonstrukce. Kulturní památky ve vlastnictví církve jsou zpřístupněny v rámci pořádání různých kulturních akcí a dále poté na osobní vyžádání. V roce 2021 nedošlo k žádnému novému zpřístupnění kulturní památky v MPZ.

**D.4.** Občanské vybavení v MPR nebo MPZ (ubytovací, stravovací, obchodní síť, zdravotnická, tělovýchovná, kulturní zařízení, dopravní obslužnost, parkování a další – uveďte obecně jejich přírůstky nebo úbytky v hodnoceném období).

V centru MPZ se nacházejí veškeré služby a rovněž významná občanská vybavenost, tj. obchody, banky, lékárny, úřady, radnice, školy, poliklinika s ambulancemi soukromých lékařů, aj. Přírodní zajímavostí je pararulová vrása ve skále pod budovou fary.

**D.5.** Propagace Programu regenerace MPR nebo MPZ na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy.  
Prezentace MPR nebo MPZ a kulturních památek, nacházejících se v obci/městě/městské části hl. města Prahy na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy - informace pro návštěvníky MPR nebo MPZ.  
Informace občanům obcí a měst a městských částí hl. města Prahy s MPR a MPZ, týkající se památkové péče včetně programů na obnovu kulturních památek na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy.  
Odkaz na příslušné webové stránky.

Propagace památek prostřednictvím webových stránek Města Moravské Budějovice:  
<http://www.mbudejovice.cz/pamatky-a-nbsp-jine-zajimavosti/d-370773/p1=41859>  
a MKS Beseda/TIC: <http://infomb.cz/pamatky/>.

## E. Společenský život

<b>E.1.</b>	Občanská sdružení, nadace, spolky, umělecké soubory působící v obci či městě podporující regeneraci památek, jejich prezentaci a využití s uvedením jejich konkrétních aktivit v roce 2021.
<p><b>Muzejní spolek</b> – původně založen v roce 1929, avšak v padesátých letech rozpuštěn. Obnoven až v roce 1992. V současnosti se členové věnují publikační činnosti (Vlastivědný sborník Moravskobudějovicka) a sbírce exponátů. V roce 2018 proběhla spolupráce s městem na rekonstrukci náměstí Míru a rekonstrukci MKS Beseda.</p> <p>Místní <b>komunita Salesiánů Dona Boska</b> – římskokatolická církev působící v kostele sv. Jiljí, provozující křesťanské centrum pro hlídání dětí a vyučující náboženství na místních základních školách; v Domě sv. Antonína působí v obslužné péči i ve stravovacím provozu sestry Boromejky. V roce 2018 se podíleli na opravě střechy karneru sv. Michala.</p>	
<b>E.2.</b>	Akce, které se vztahují k akcím obnovy kulturních památek z Programu regenerace MPR a MPZ, nebo využívají a rozvíjejí místní tradice (trhy, soutěže, setkání rodáků, poutě, oslavy místních svátků atd.).
<p>K významným pravidelným akcím patří např. Den dětí, pálení čarodějnic, Císařské posvícení, vánoční jarmark, pivní festival. Pravidelně se zde koná mezinárodní festival Miroslava Kratochvíla – přehlídka dechových hudeb, dále Den matek, aj. Významnými akcemi jsou rovněž koncerty (hudebních skupin, komorní, adventní). Ve spolupráci s MKS Beseda a ZŠ TGM (Ekoškola) pořádá město také akci s názvem EKOTRH s ukázkami řemesel a prodejem výrobků.</p> <p>V souvislosti s opatřením ve vazbě na COVID-19 a v návaznosti na pravidla a nastavení opatření, která se neustále upravovala, bylo bohužel i v tomto roce přistoupeno pořadateli k neuskutečnění některých z těchto akcí.</p>	
<b>E.3.</b>	Zájem podnikatelské sféry o záchranu a využití místních významných památkových objektů (zda se podílí na financování jejich obnovy nebo je jen využívají pro své aktivity včetně výše podílu soukromých prostředků na obnově památek v roce 2021 - konkrétní objekty s vyznačením finančních nákladů).
<p>Podnikatelská sféra se zatím do záchranu významných památkových objektů nezapojila, avšak je snaha o jejich ať již finanční či jinak materiálové zapojení.</p>	

## F. Finanční účast na obnově památkových objektů v roce 2021

<b>F.1.</b>	Částka z rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, věnovaná na obnovu památek v roce 2021 a v kolika případech (údaje zaokrouhlit):		
Rozpočet	Počet akcí	Kč (tis.)	Poznámka
Celkem na území obce /města	2	883	
Z toho na území MPR nebo MPZ	2	883	
Památky v jiném než obecním vlastnictví (na území MPR nebo MPZ)			
<b>Podíl finančních prostředků z celkového objemu výdajů rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, na obnově památek v roce 2021 na území obce/města/městské části hl. města Prahy v %</b>		0,55	

<b>F.2.</b>	Částka z rozpočtu Ministerstva kultury v rámci Programu regenerace MPR a MPZ v roce 2021 s uvedením konkrétní akce (rozeptejte samostatně). Jako přílohu uveďte tabulku rekapitulace akcí obnovy připravovaných v Programu regenerace MPR a MPZ na rok 2021, která byla přílohou Anketního dotazníku na rok 2021.		
	Akce		Kč (tis.)
	2. etapa obnovy vnitřních oken zámku		606
	Oprava střešní krytiny bašty fary		104
<b>F.3.</b>	Částka z jiných zdrojů (kraj, stát, EU) - uvést, zda bylo požádáno na rok 2021 o finanční prostředky z jiných zdrojů a zda-li byly finanční prostředky získány a využity.		
	Akce	Kč (tis.)	Zdroj

## G. Koncepční příprava regenerace

<b>G.1.</b>	Územní plán /stav rozpracovanosti, datum schválení, evidence dle § 162 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje <a href="http://www.uur.cz/">http://www.uur.cz/</a> .
	<p>Město má od roku 1994 zpracovaný Program regenerace Městské památkové zóny Moravské Budějovice, aktualizovaný v roce 2012; dále platný Územní plán Moravské Budějovice, ve znění změny č. 1 účinné ode dne 22. 06. 2018, změny č. 2 účinné ode dne 21. 11. 2019 a změny č. 3 účinné ode dne 02. 07. 2020.</p> <p>Územní plán Moravské Budějovice zahrnuje katastrální území města Moravské Budějovice a místních částí katastrálního území Jackov, Lažínky, Vesce a Vranín.</p>
<b>G.2.</b>	<b>Regulační plán</b> MPR nebo MPZ anebo <b>územní studie</b> MPR nebo MPZ /dle § 30 zákona č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), v platném znění/. Stav rozpracovanosti, datum schválení zastupitelstvem, evidence dle § 162 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), na internetových stránkách Ústavu územního rozvoje <a href="http://www.uur.cz/">http://www.uur.cz</a> , příp. <b>plán ochrany</b> MPR nebo MPZ /dle § 6a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů/. Stav rozpracovanosti, datum vydání opatření obecné povahy krajem.
	Město Moravské Budějovice nemá regulační plán ani územní studii MPZ. Město Moravské Budějovice má vydaný Krajským úřadem Kraje Vysočina Plán ochrany (autor Ing. arch. Karel Kuča), který nabyl účinnosti dne 07. 08. 2018.
<b>G.3.</b>	Program regenerace MPR a MPZ (aktuálnost dokumentu, kvalita, datum schválení zastupitelstvem a datum jeho poslední aktualizace).
	Město Moravské Budějovice má aktualizovaný Program regenerace městské památkové zóny Moravské Budějovice, který byl zpracován na období 2012 -2022, jehož zpracovatelem je Urbanistické středisko Jihlava, Ing. arch. Jiří Hašek.
<b>G.4.</b>	Veřejně dostupný Program rozvoje obce, včetně začlenění regenerace území MPR nebo MPZ (stav rozpracovanosti, datum schválení, zveřejnění např. v databázi Obce PRO apod.). Další dokumenty využívané při realizaci regenerace MPR nebo MPZ (strategie CLLD, ITI, IPRU).
	Město Moravské Budějovice má aktualizovaný Strategický plán rozvoje města Moravské Budějovice do roku 2021. Zastupitelstvo města Moravské Budějovice na svém 15. zasedání schválilo dne 06. 12. 2021 <i>Strategický plán rozvoje města Moravské Budějovice na období 2022-2027 – aktualizace.</i>

## H. Závěrečný komentář pro vývoj území MPR nebo MPZ

- Stručně zhodnotit vývoj území MPR nebo MPZ z pohledu památkové péče, popsat celkový dojem z obrazu a funkcí území MPR nebo MPZ včetně veřejných prostranství, zeleně atd., provést hodnocení z pohledu obyvatel, návštěvníků, podnikatelů, atp.
- Zhodnotit stav a způsob regulace reklamy na území MPR nebo MPZ.
- Další zdroje finančních prostředků získané na obnovu kulturních památek v MPR nebo MPZ prostřednictvím veřejných sbírek, neziskových organizací, sponzorských darů apod.
- Uvést, zda ve městě/obci/městské části hl. města Prahy existuje vlastní fond pro území MPR nebo MPZ
  - a) na obnovu kulturních památek,
  - b) na opravu nepamátkových objektů.

Každoroční údržba i obnova se týká rovněž zeleně. Ke zkrášlení města přispívá na veřejných prostranstvích výsadba kvetoucích rostlin.

V centru městské památkové zóny jsou vytvářeny příznivé podmínky pro bydlení. Doposud se zde udržely prodejny běžného sortimentu, které jsou vyhledávané nejen obyvateli centra, ale i návštěvníky města. Co je trvale nedostatečné, je počet parkovacích míst. Město hledá řešení formou zpracování koncepce dopravy v centru města.

V příštím roce bychom rádi provedli umístění jednotných informačních prvků ke všem památkám.

Regulaci reklamy upravuje schválený Plán ochrany MPZ Moravské Budějovice.

Město Moravské Budějovice nemá speciální vlastní fond na obnovu kulturních památek a na opravu nepamátkových objektů.

Na obnovu kulturních památek přispívá město, římskokatolická církev i samotní vlastníci památkových objektů z vlastních prostředků. Základními finančními zdroji na obnovu památek zůstává Program regenerace. Jedním z dalších zdrojů pro obnovu památek jsou dotace Fondu Vysočiny Kraje Vysočina.

Schválil **Ing. Vlastimil Bařinka**, starosta města Moravské Budějovice

Datum 9.12.2021

Podpis .....



## Doplňující informace

- Přihlášku městu/obci/městské části hl. města Prahy zasílá příslušné územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu, elektronicky i tiskopis přihlášky.
- V přihlášce zodpovězte otázky, které zpracujete v šabloně podle dále uvedených bodů. Všechny otázky se týkají MPR nebo MPZ a jsou zaměřeny zejména na šetrný přístup k využití stávajícího historického stavebního fondu.
- Přihlášku zašlete v **písemné i elektronické podobě** příslušnému územnímu odbornému pracovišti Národního památkového ústavu, jenž koordinuje hodnocení obcí, měst a městských částí hl. města Prahy na krajské úrovni.
- Přihlášku předkládá starosta, resp. primátor v termínu **do 15. 12. 2021**. **Přihlášku** zašlete v **elektronické podobě** také Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska na e-mail [info@shscms.cz](mailto:info@shscms.cz).
- Za kulturní památku považujeme všechny objekty evidované v Ústředním seznamu kulturních památek – rodinné domy, parky, veřejné budovy, soubory domů atd.
- Pro objektivní zhodnocení památkové péče na území MPR nebo MPZ považujeme za vhodné srovnávací období posledních 10 let.
- Bod A je zaměřen na informace o kulturních památkách na území MPR nebo MPZ.
- Bod B je zaměřen na informace o ostatních budovách na území MPR nebo MPZ.
- Přihlášku podává každá obec, město, městská část hl. města Prahy samostatně za své katastrální území a po každoroční aktualizaci ji lze předložit do soutěže i v dalších letech.
- Pozn. Celostátní komise se v rámci hodnocení krajských vítězů informuje také o sankcích za porušení památkového zákona, udělených obecními úřady obcí s rozšířenou působností, při obnově kulturních památek a nepamátkových objektů v MPR a MPZ za rok 2021.
- Každý krajský vítěz soutěže vytvoří banner (roll up), který bude prezentován při slavnostním ceremoniálu udělení Ceny. Manuál bude k dispozici v sekretariátu SHS ČMS. Náklady na vytvoření banneru hradí soutěžní město/obec.