

## **Pokyny pro autory příspěvků do edice *Památky západních Čech*** (aktualizované ke dni 15. 4. 2013)

### **1. Doručení příspěvků**

Příspěvky je třeba doručit na adresu vydavatele poštou či osobně, a to v podobě textových a obrazových souborů uložených na CD/DVD. Redakční uzávěrka pro doručení příspěvků je vždy **30. 5.** (netýká se monotematických a populárně naučných publikací), nestanoví-li vydavatel edice výjimečně termín jiný. Lze je doručit rovněž elektronickou poštou. Bez ohledu na způsob doručení je třeba redakci dodat i jeden exemplář textové části v tištěné podobě. Ilustrace mohou být doručeny výjimečně též v papírové podobě jako fotografie.

Adresa vydavatele: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, *Památky západních Čech* - redakce, Prešovská 7, 306 37 Plzeň.

Adresa elektronické pošty: [REDAKCE] kovacova.jaroslava@npu.cz  
matasek.karel@npu.cz

### **2. Technické parametry příspěvků**

Textové soubory vytvořené pomocí editoru MS Word jsou přijímány ve formátech DOC nebo RTF. U fotografií je vyžadován formát TIFF nebo JPG, a to s rozlišením minimálně 400 dpi. Mapy, plány a reprodukce jsou přijímány ve formátu TIFF s rozlišením minimálně 600 dpi (u pérovek nejlépe 800 dpi). Tabulky a grafy vytvořené v aplikaci MS Excel je třeba dodat ve formátu XLS. Minimální velikost jednoho souboru musí být 500 kB.

U výkresů je třeba připojit grafické měřítko a u půdorysů označit světové strany, pokud není orientace ke světovým stranám zřejmá z povahy věci. Stáří konstrukcí je ve výkresech či grafech možné rozlišit šrafováním, přičemž se doporučuje postupovat podle metodiky SÚRPMO (černě = románské zdivo, šikmo hustě křížkovaně = gotické, kolmo křížkovaně = renesanční, šikmou šrafurou = barokní, tečkovaně = 1. polovina 19. stol., bíle = po roce 1850).

### **3. Obsahové náležitosti příspěvků**

Příspěvky do svazku nebo monotematické a populárně naučné publikace v edici *Památky západních Čech* musí mít tuto strukturu:

Vlastní stať - maximálně 20 (výjimečně 30) normostran (1 normostrana = 1800 znaků); netýká se monotematických a populárně naučných publikací.

Redakce zařazuje dodané příspěvky do dvou rubrik: „Studie“ (obsáhlejší stati shrnující bádání či výzkum za delší časové období), „Zprávy“ (kratší odborná sdělení, obvykle s aktuálnější tematikou), popřípadě „Drobné zprávy“ (personálie, aktuality, recenze a podobně).

Souhrn obsahu stati – v češtině (slouží jako podklad pro překlad či revizi překladu), maximálně 1 normostrana

Překlad souhrnu do angličtiny, případně němčiny (nedodá-li autor, zajistí redakce)

Klíčová slova (vymezení obsahu stati) – v češtině a angličtině (nedodá-li překlad autor, zajistí redakce) - počet klíčových slov: 3 – 10

Identifikační údaje grantů a výzkumných úkolů, v jejichž rámci daná stať vznikla

Soupis použité a citované literatury - viz níže (5. Poznámkový aparát příspěvků)

Ilustrace – v elektronické či papírové podobě - viz výše (2. Technické parametry příspěvků), maximálně 20 ilustrací (netýká se monotematických a populárně naučných publikací)

Seznam ilustrací (fotografie, kresby, mapy, plány)

- u každé položky je třeba uvést jméno příslušného souboru na přiloženém CD/DVD nebo zaslaného elektronickou poštou

- údaje v popiskách u nemovitých památek: název lokality nebo katastrálního území, okres (pouze u prvního výskytu lokality v seznamu), název objektu, číslo popisné (pokud existuje), bližší identifikace objektu, autor obrázku, u převzatých obrázků jejich zdroj, rok pořízení

- údaje v popiskách u movitých památek: autor díla (je-li znám), název nebo námět, datace, typ a technika díla, rozměry, inventární číslo (pokud existuje), umístění, autor obrázku, u převzatých obrázků jejich zdroj, rok pořízení

#### Vzory popisek k ilustracím

*Obr. 7. Nalžovské Hory (okr. Klatovy), zámek. Půdorys přízemí. (Převzato z ÚLOVEC, J.: Hradý, zámky a tvrze Klatovska, s. 164)*

*Obr. 10. Nalžovské Hory, zámek. Kaple, pohled do kněžiště. (Foto R. Kodera, 2011)*

*Obr. 6. Seisenegger, Jakob: Anna Rožmitálská z Hradce, olej na dřevě, 101 x 90 cm, 1529. Státní zámek Telč. (Převzato z KALÁBOVÁ, L.; KONEČNÝ, M.; ZAVADIL, M.: Poklady moravských hradů a zámků, s. 30)*

Údaje o autorovi/autorech (včetně autora překladu abstraktu) - jméno a příjmení, rok narození, profese, adresa zaměstnavatele, telefonní číslo, e-mailová adresa

## **4. Formální úprava textu příspěvků**

Příspěvky zasílejte ve formě prostého textu bez vložených obrázků a tabulek. Používejte pouze typ písma Courier New, velikost 12 bodů, řádkování 1,5. V odůvodněných případech využijte kurzívu či tučné písmo; jiné prostředky ke zvýraznění (barvy, stínování, efekty) nepoužívejte. Kromě obvyklého postupu při vkládání poznámek (Vložit – Odkaz – Poznámka pod čarou – Poznámky pod čarou) nepoužívejte automatické režimy číslování, odrážek a úprav. Text zarovnávejte jen k levému okraji, nedělte slova, řádky neukončujte klávesou ENTER. Klávesu ENTER používejte pouze k oddělení odstavců. Začátky odstavců nijak neodsazujte.

Číselné intervaly (letopočty, data, rozsah stránek atd.) pište se spojovníkem bez mezer (např. 2000-2002, 1. června-1. července). Letopočty důsledně rozepisujte (1985-1996; nikoliv 1985-96). Spojovník rovněž používejte při označování správních celků (např. Plzeň-Doubavka).

Před pomlčkou i za ní dělejte mezery.

Uvozovky a závorky pište vždy těsně u příslušných slov: (slovo), „slovo“. Uvozovky používejte i při citování textu. Při vypuštění textu při citacích užíjte hranaté závorky [...].

Latinské názvy a výrazy, jakož i názvy časopisů, knih a uměleckých děl pište kurzívou.

Životní data fyzických osob udávejte podle příkladu: August Sedláček (\* 28. 8. 1843 – † 15. 1. 1926).

V otázkách pravopisu se řiďte příručkami *Pravidla českého pravopisu*, *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*, *Nový akademický slovník cizích slov*. Názvy zeměpisných útvarů uvádějte podle *Všeobecné encyklopedie v osmi svazcích* (Praha : Diderot, 1998). Antická jména používejte ve tvarech uváděných v *Encyklopedii antiky* (Praha :

Academia, 1973). Při přepisu cizojazyčných místních i osobních jmen a názvů se řiďte zásadami transkripce uvedenými v *Pravidlech českého pravopisu*.

Měrné jednotky ve spojení s čísly (zejména délkové či plošné míry a hmotnost) uvádějte v zavedených zkratkách. V běžném textu mimo poznámkový aparát zkratky v zájmu literárnosti projevu pokud možno nepoužívejte. Při zkracování slov či slovních spojení v poznámkovém aparátu postupujte obvyklým způsobem, např. podle níže uvedených příkladů nebo podle seznamu v publikaci *Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost*.

Příklady častěji používaných zkratek (zejména pro poznámkový aparát)

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| aj.                                     | a jiné                               |
| ak. mal.                                | akademický malíř                     |
| ak. soch.                               | akademický sochař                    |
| apod.                                   | a podobně                            |
| ARÚ                                     | Archeologický ústav                  |
| AV ČR                                   | Akademie věd České republiky         |
| bm                                      | běžný metr                           |
| cm (cm <sup>2</sup> , cm <sup>3</sup> ) | centimetr (čtvereční, krychlový)     |
| č.                                      | číslo                                |
| čj.                                     | číslo jednací                        |
| čo.                                     | číslo orientační                     |
| čp.                                     | číslo popisné                        |
| ed.                                     | editor                               |
| ev. č.                                  | evidenční číslo                      |
| fasc.                                   | fascikl                              |
| fol.                                    | folio                                |
| foto                                    | fotografie                           |
| g                                       | gram                                 |
| GIS                                     | geografické informační systémy       |
| ha                                      | hektar                               |
| IČ                                      | identifikační číslo organizace       |
| ISBN                                    | Mezinárodní standardní číslo knihy   |
| ISSN                                    | Mezinárodní standardní číslo seriálu |
| kart.                                   | karton                               |
| kg                                      | kilogram                             |
| km (km <sup>2</sup> )                   | kilometr (čtvereční)                 |
| m (m <sup>2</sup> , m <sup>3</sup> )    | metr (čtvereční, krychlový)          |
| mil.                                    | milion                               |
| mj.                                     | mimo jiné                            |
| mm (mm <sup>2</sup> , mm <sup>3</sup> ) | milimetr (čtvereční, krychlový)      |
| nám.                                    | náměstí                              |
| např.                                   | například                            |
| NPÚ                                     | Národní památkový ústav              |
| okr.                                    | okres                                |
| poř.                                    | pořadový                             |
| pozn.                                   | poznámka                             |
| ppč.                                    | pozemek parcely číslo                |

|        |   |
|--------|---|
| red.   | redaktor  |
| rkp.   | rukopis   |
| roč.   | ročník  |
| s.     | strana, počet stran, rozsah stran                         |
| Sb.    | Sbírka zákonů   |
| SÚRPMO | Státní ústav pro rekonstrukce památkových města a objektů |
| sv.    | svatý   |
| tis.   | tisíc   |
| tzv.   | takzvaný  |
| UK     | Univerzita Karlova  |
| ul.    | ulice   |
| ÚSKP   | Ústřední seznam kulturních památek                        |
| ZČU    | Západočeská univerzita                                    |

## 5. Poznámkový aparát příspěvků

Poznámkový aparát tvoří poznámky pod čarou, resp. za textem jednotlivých statí, odkazy na obrázky a bibliografický soupis na konci statí.

### Poznámky pod čarou

V textu se za výrazem, jehož se poznámka bude týkat, zapíše pomocí horního indexu číslice vztahující se k číselně řazeným poznámkám pod čarou, které jsou uspořádány podle jejich výskytu v textu. Kromě faktografických poznámek zde mohou být i bibliografické citace.

Při citování literatury v poznámkách postačí uvést pouze ve zkrácené formě základní identifikační údaje příslušného dokumentu.

Model: AUTOR: *Název*, Rozsah stran.

<sup>27</sup> KUTHAN, J.: *Přemysl Otakar II.*, s. 87.

#### Opakované citování ze stejné publikace

a) v případě, že se ve statí cituje pouze jedna práce od jednoho autora, název dokumentu se u dalších výskytů nahradí zkratkou *c. d.* a specifikací stran aktuální citace

<sup>27</sup> KUTHAN, J.: *Přemysl Otakar II.*, s. 87.

<sup>48</sup> KUTHAN, J., *c. d.*, s. 175.

b) v případě, že se ve statí cituje několik prací téhož autora, u dalších výskytů se za jménem autora uvede číslo citace prvního výskytu se specifikací stran aktuální citace

<sup>27</sup> KUTHAN, J.: *Přemysl Otakar II.*, s. 87.

<sup>33</sup> KUTHAN, J.: *Středověká architektura v jižních Čechách do poloviny 13. století*, s. 52.

<sup>41</sup> KUTHAN, J., cit. 33, s. 58.

<sup>48</sup> KUTHAN, J., cit. 27, s. 175.

### Odkazy na obrázky

V textu se na konkrétní obrázek obvykle odkazuje, a to uvedením vytištěného čísla obrázku v kulatých závorkách.

Vzor: (obr. 5)

### Bibliografický soupis

Na konci statí jsou uvedeny bibliografické záznamy použitých dokumentů. Tento bibliografický soupis je podle druhu dokumentů obvykle rozčleněn na prameny, pramenné

edice a literaturu. Záznamy jsou v jednotlivých oddílech řazeny abecedně podle autorů (názvů). Formální úprava záznamů vychází z norem:

ČSN ISO 690 *Bibliografické citace. Obsah, forma a struktura*

(pojednává o psaní a odkazování citací monografií a jejich části, časopiseckých článků, sborníkových statí a patentových dokumentů)

ČSN ISO 690-2 *Bibliografické citace. Část 2: Elektronické dokumenty nebo jejich části*

(řeší citování elektronických monografií, databází, počítačových programů, časopisů i jednotlivých časopiseckých článků, a to jak pro elektronické publikace na různých nosičích (např. CD ROM), tak i pro online dokumenty (Internet)

#### Další doporučené zdroje k metodice citací a bibliografických záznamů

<http://www.evskp.cz/SD/4c.pdf>

<http://www.boldis.cz/citace/citace1.pdf>

<http://www.boldis.cz/citace/citace2.pdf>

<http://www.mzk.ic.cz/pokyny.html> (doporučení k citaci archivních pramenů s příklady)

[http://aleph.nkp.cz/F/SIQBX1JA7YV1LJIYQBHY79H4DA6MEMTG9HMDABV3E48DIU LGTL-00395?func=file&file\\_name=find-b&local\\_base=AUT](http://aleph.nkp.cz/F/SIQBX1JA7YV1LJIYQBHY79H4DA6MEMTG9HMDABV3E48DIU LGTL-00395?func=file&file_name=find-b&local_base=AUT) (ověření správné podoby jmen autorů, názvů institucí, zeměpisných názvů atd.)

#### Příklady citací jednotlivých druhů dokumentů

##### **Tištěné dokumenty**

###### Monografie

Model: AUTOR: *Název, Podnázev*. Vydání (1. vydání není třeba uvádět). Místo vydání, Nakladatel, Rok vydání.

1 autor

JANÁČEK, Josef: *Rudolf II. a jeho doba*. Praha/Litomyšl, Paseka, 2003. 3. vyd.

2 nebo 3 autoři

ŠEFCŮ, Ondřej; ŠTUMPA, Bohumil: *100 osvědčených stavebních detailů, Tradice z pohledu dneška*. Praha, Grada, 2010.

více než 3 autoři

DURDÍK, Tomáš et al.: *Vybrané středověké památky Prácheňska*. Praha, Společnost přátel starožitností, 1998.

Vícesvazková monografie

*Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. Praha, Libri, 2001-2004. 4 sv.

Část vícesvazkové monografie

*Technické památky v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*. 1. díl. A-G. Praha, Libri, 2001.

Příspěvek do monografie (kapitola, stať ve sborníku)

Model: AUTOR: *Název, Podnázev příspěvku*. In AUTOR: *Název, podnázev zdrojového dokumentu*. Pořadové číslo části. Vydání. Místo vydání, Nakladatel, Rok vydání, Lokace ve zdrojovém dokumentu.

Kapitola v monografii

LUNGA, Radek: *Historické zvony*. In LUNGA, Radek; SOLAŘ, Jaroslav: *Kostelní věže a zvonice*. Praha, Grada, 2010, s. 63-70.

Stať v jednorázovém sborníku

POKORNÝ, Pavel R.: *Příspěvek k barokní heraldické symbolice*. In *Ars baculum vitae, Sborník studií z dějin umění a kultury k 70. narozeninám prof. PhDr. Pavla Preisse, DrSc.* Praha, Národní galerie, 1996, s. 133-138.

Stať v periodickém sborníku

LHOTÁK, Jan: *Hrad Kašperk a jeho panství*. In *Castellologica bohemica*. 11. Praha, Archeologický ústav AV ČR; Společnost přátel starožitností, 2008, s. 325-352.

Príspevek do seriálovej publikácie (časopisy, noviny)

Model: AUTOR: *Název*, *Podnázev* príspevku. *Název*, *Podnázev zdrojového dokumentu*. Rok vydání, Svazek/Ročník, Číslo, Rozsah stran.

Časopisecký článok

CHOTĚBOR, Petr: Systematické restaurování kamenné architektury katedrály sv. Víta. *Zprávy památkové péče*. 2010, roč. 70, č. 5, s. 308-313.

Novinový článok

VAINDL, Ladislav: Nádvoří vzácného domu na náměstí se změní v pěší zónu. *Plzeňský deník*, 15. 11. 2010, č. 265, s. 3.

**Další druhy tištěných dokumentů**

Mapa

Model: *Název*, *Podnázev*, *měřítko*. Vydání. Místo vydání, Nakladatel, Rok vydání.

*Povodí Střely, Turistická mapa, 1:50000*. 2. vyd. Praha, Trasa, 2002.

Vysokoškolské kvalifikační práce

Model: AUTOR: *Název*, *Podnázev*. Místo vzniku, rok. Typ dokumentu. Vysoká škola. Fakulta. Katedra. Vedoucí práce.

RODROVÁ, Silvie: *Vybrané památky novorenesanční architektury v Plzni*. Plzeň 2000. Diplomová práce. Západočeská univerzita v Plzni. Pedagogická fakulta. Katedra historie. Vedoucí práce PhDr. Vratislav Ryšavý.

Odborné zprávy (výzkumné, technické, restaurátorské atd.)

Model: AUTOR: *Název*, *Podnázev*. Místo vzniku, rok. Typ dokumentu. Inventární číslo. Místo uložení.

ŠVUGER, Karel: *Dílčí předběžná restaurátorská zpráva z 2. etapy restaurování nástěnných dekorativních maleb A. Tuvory, zámek Nebílovy*. Plzeň 2004. Restaurátorská zpráva. RZ 1760. Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni.

Technické normy a jiné standardy

Model: Číslo normy. *Název a podnázev*. Místo vydání, Nakladatel, Datum vydání.

ČSN 73 0001-5. *Navrhování stavebních konstrukcí – Slovník – Část 5: Dřevěné konstrukce*. Praha, Český normalizační institut, 2003-09-01.

Právní dokumenty

Zákon číslo/rok vydání Sb., název normy, platné znění.

Zákon č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, v platném znění.

Stejně tak nařízení vlády a rezortní vyhláška a d.

**Elektronické publikace**

Elektronická monografie, databáze.

Model: AUTOR: *Název*, *Podnázev*. [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání, Nakladatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Dostupnost a přístup.

JOSEF, Dušan: *Encyklopedie mostů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku* [online]. Praha, Libri, [2002] [cit. 2010-11-25]. Dostupné z WWW: <<http://libri.cz/databaze/mosty/index.php>>.

VLK, Miloslav: *Proměny historického nábytku* [CD-ROM]. [Praha], Rudolfina, 2008.

Část elektronického dokumentu

Model: AUTOR: *Název*, *Podnázev*. [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání, Nakladatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Označení části, Název části. Lokace v rámci zdrojového dokumentu. Dostupnost a přístup.

ČAPKA, František: *Dějiny země Koruny české v datech* [online]. 3. aktual. a opr. vyd. Praha, Libri [1999] [cit. 2010-11-25]. Kapitola III. Český stát za Přemyslovců. Dostupné z WWW: <<http://libri.cz/databaze/dejiny/text/t5.html>>.

Příspěvek do elektronické monografie, databáze

Model: AUTOR: Název, Podnázev příspěvku. In AUTOR: *Název, Podnázev zdrojového dokumentu* [Druh nosiče]. Vydání a/nebo Verze. Místo vydání, Nakladatel, Datum vydání, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Lokace v rámci zdrojového dokumentu. Dostupnost a přístup.

Plzeň (Plzeň-město) – Rooseveltův most. In JOSEF, Dušan: *Encyklopedie mostů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku* [online]. Praha, Libri, [2002] [cit. 2010-11-25]. Dostupné z WWW: <<http://libri.cz/databaze/mosty/heslo.php?id=729>>.

Adolf Loos: In *Wikipedia, The free encyclopedia* [online]. St Petersburg (Florida), Wikimedia Foundation, 2001- , last modif. on 12 November 2010 [cit. 2010-11-26]. Anglická verze. Dostupné z WWW: <[http://en.wikipedia.org/wiki/Adolf\\_Loos](http://en.wikipedia.org/wiki/Adolf_Loos)>.

Příspěvek do elektronického periodického sborníku

Model: AUTOR: Název, Podnázev příspěvku. In *Název, Podnázev zdrojového dokumentu* [Druh nosiče]. Vydání. Datum vydání zdrojového dokumentu, Svazek (Ročník), Číslo, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Lokace v rámci zdrojového dokumentu. Dostupnost a přístup.

BUKAČOVÁ, Irena: Český sochař Václav Levý. In *Vlastivědný sborník, Čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska* [online]. 2010, roč. 20, č. 2 [cit. 2010-11-26], s. 9-13. (PDF). Dostupné z WWW: <[http://www.marianskatynice.cz/sborniky/02\\_2010.pdf](http://www.marianskatynice.cz/sborniky/02_2010.pdf)>.

Příspěvek do elektronického časopisu.

Model: AUTOR: Název, Podnázev příspěvku. *Název, Podnázev zdrojového dokumentu* [Druh nosiče]. Vydání. Datum vydání zdrojového dokumentu, Svazek (Ročník), Číslo, Datum aktualizace/revize [Datum citování u online dokumentů]. Lokace v rámci zdrojového dokumentu. Dostupnost a přístup.

NOVÝ, Pavel: Revitalizace nákladového nádraží Žižkov, Diplomky 2010. *E-architekt.cz* [online]. [cit. 2010-11-26]. Dostupné z WWW: <<http://www.earch.cz/clanek/6077-revitalizace-nakladoveho-nadrazi-zizkov-diplomky-2010.aspx>>.

BURIAN, Petr; UTTENDORFSKÝ, Pavel: Plzeňský Prazdroj [: rekonstrukce]. *Architekt* [online]. 2010, č. 2 [cit. 2010-11-26], s. 37-43. (PDF). Dostupné z WWW: <[http://www.architekt-casopis.cz/files/uploaded/ca/ca\\_2010\\_02\\_prazdroj.pdf](http://www.architekt-casopis.cz/files/uploaded/ca/ca_2010_02_prazdroj.pdf)>.

Hlavní stránka instituce

Model: AUTOR: *Název stránky* [online]. Místo, Vydavatel. Datum publikování. Datum aktualizace/revize. [Datum citování]. Dostupnost a přístup

*Národní památkový ústav* [online]. Praha, Národní památkový ústav, [cit. 2010-11-26]. Dostupné z WWW: <<http://www.npu.cz>>.

E-mail

Model: AUTOR (odesílatel): Re: *Předmět zprávy* [elektronická pošta]. Message to: Příjemce zprávy. Datum odeslání [Datum citace]. Osobní komunikace.

NOVÁK, Josef: Re: *Informace o dotačních programech Ministerstva kultury ČR*. Message to: František Kovář. 11. listopadu 2010 [cit. 2010-11-26]. Osobní komunikace.

**Další vzory citací**

Archivní prameny

Model: Název archivu (muzea, knihovny). Název fondu. Číslo kartonu spisů, knihy, mapy (případně inventární číslo nebo signatura). Číslo strany či folia.

Archiv města Plzně, Stará městská registratura, sign. RMR/III/IXb4/5, účet zakoupených věcí do lékárny v letech 1609-1622.

Ústní sdělení

Model: Citovaná osoba – ústní sdělení. Název a adresa pracoviště. Datum.

Josef Novák – ústní sdělení (starosta OÚ Lhota, Lhota 3) dne 25. listopadu 2010.