

PŘÍHLÁŠKA

DO SOUTĚŽE O CENU ZA NEJLEPŠÍ PŘÍPRAVU A REALIZACI PROGRAMU REGENERACE MPR A MPZ ZA ROK 2025

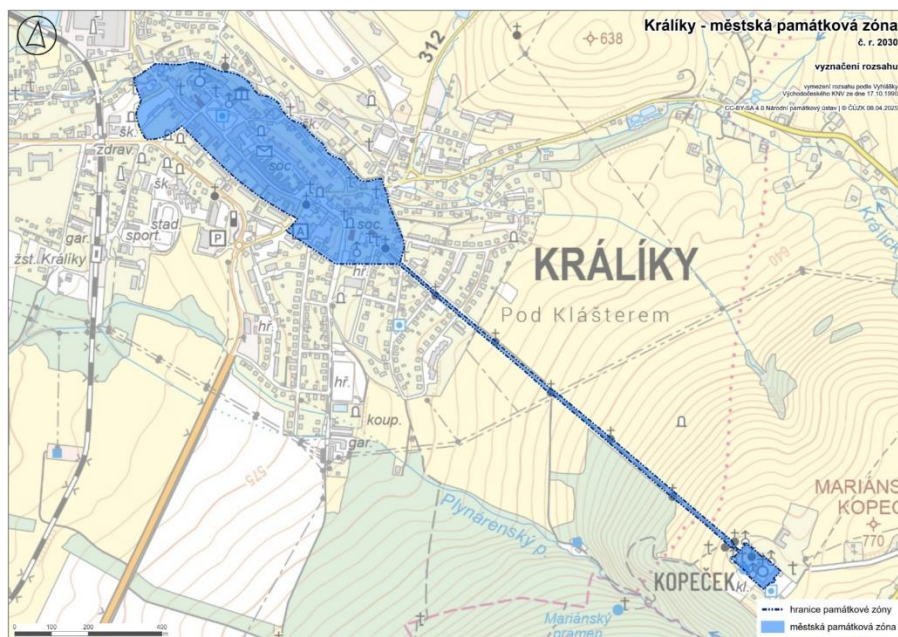
Název MPR/MPZ	Městská památková zóna Králíky
POZOR!	<i>Města, která mají na svém území jak MPR, tak i MPZ a přihlašují do soutěže obě území, musí podat pro MPR i pro MPZ Přihlášku do soutěže SAMOSTATNĚ.</i>

Zdůvodnění přihlášky	Proč se domníváte, že byste měli za příslušný rok získat Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR nebo MPZ, vyzvednete významné památkové objekty v obci. Charakteristika objektů, veřejného prostoru, souboru budov, chráněných území atd., které považujete za hlavní důvod k podání přihlášky do soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2025, doplněnou fotodokumentací.
----------------------	---

Město Králíky si je vědomo potřeby zachování nejceněnějších historických částí svého území i pro budoucí generace, a proto se od samého začátku zapojilo do Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón v ČR, který byl vyhlášen usnesením vlády č. 209 ze dne 25. března 1992.

Území, které je vymezené jako Městská památková zóna Králíky, zasahuje do dvou katastrálních území - v k.ú. Králíky zahrnuje původní historické jádro městského osídlení ze 16. století a alejí s kaplemi se propojuje s barokním poutním areálem v místní části Kopeček (k.ú. Dolní Hedeč).

Současné s vyhlášením MPZ byla zpracována mapa památkové zóny s vyznačením jejích hranic – viz obrázek níže aktualizace k dubnu 2025.



Dominanta zóny - Velké náměstí (hmota a plastické neoslohové fasády objektů) přímo na náměstí se nachází celkem 12 prohlášených kulturních památek. Jedná se o měšťanské domy, kašnu, faru a kostel sv. Archanděla Michaela. Z náměstí vedou paralelně ulice Valdštejnova a Dlouhá - přístupové osy s pohledovými vazbami na poutní areál. Obě ulice ústí do Malého náměstí a dále zóna pokračuje ulicí Karla Čapka v hlavní pohledové ose ke vstupní bráně do aleje vedoucí k NKP poutnímu areálu na Hoře Matky Boží. Alej k poutnímu areálu byla vyhlášena alejí roku 2023 v rámci soutěže, kterou vypisuje hnutí Arnika. Alej má dominantní vstupní bránu a lemují ji celkem osm kaplí a končí u kláštera.

V tomto urbanistickém členění tkví mimořádnost a jedinečnost městské památkové zóny Králíky, která neobsahuje pouze uzavřené urbánní centrum, jako u řady jiných českých měst, ale logicky a významově zahrnuje celou slavnou poutní cestu až ke klášteru a propojuje tak urbánní a krajinný charakter.

Město Králíky, se v rámci svých finančních možností snaží každým rokem opravovat, udržovat a restaurovat nejenom objekty ve vlastnictví města, ale vyčleňuje každoročně příspěvky i pro cizí vlastníky, a to formou Fondu památkové péče města Králíky, kdy v rámci zóny a dle stanovených pravidel mohou vlastníci nemovitostí v MPZ žádat o příspěvek na údržbu. Každoročně se jedná o částku 200 000,-Kč. Dalších 200 000 Kč poskytuje každoročně církev - duchovní správě poutního místa ve výši 100.000,-Kč a 100 000,-Kč Římskokatolické farnosti Králíky na údržbu a opravu jejich nemovitostí.

V roce 2024 se z programu zrestaurovaly dvě sakrální památky – socha sv. Archanděla Michaela v křižovatce ul. Karla Čapka a pilíř s oboustranným reliéfem Nejsvětější Trojice korunující Pannu Marii, který je součástí NKP poutního areálu Hora Matky Boží a nachází se poblíž vstupní brány v dolní části aleje. V tomto roce byly na obě památky osazeny lucerny a na pilíř vrácena svatozář s andělíčky doplněna o korunu dle dochované dobové fotografie v souladu se stanoviskem památkové péče. Dokončením obnovy těchto dvou děl a osazení klidových zón a okolí sochy Michaela bylo posledním dílkem za rozsáhlou investicí v této části MPZ Králíky.

Ulice Karla Čapka a V aleji, na kterých se obě díla nacházejí, prošla v roce 2024 celkovou rekonstrukcí vozovky a chodníků. Povrchy komunikací (dříve asfaltové) byly vydlážděny žulovými kostkami (tradiční materiál), na některých místech bylo vyměněno veřejné osvětlení, byl instalován městský mobiliář, vysázena nová zeleň a vznikly dvě odpočinkové zóny. Jedná se o ulice, které jsou v hlavní pohledové ose vedoucí k poutnímu areálu NKP na Hoře Matky Boží. Touto poměrně rozsáhlou investicí za 12 935 939,- Kč (dotace MMR ve výši 3 239 837,-Kč) došlo ke zvýšení atraktivnosti dané části MPZ ale zejména ke zlepšení stavu komunikace a chodníků a v neposlední řadě k zachování kvalit urbanistického celku.

Zároveň v roce 2024 proběhla aktualizace Programu regenerace MPZ na období 2025-2030.

Město Králíky v roce 2025 nechalo z programu regenerace zrestaurovat historické vstupní vchodové dveře do radnice na adrese Velké náměstí 5, Králíky. Další realizovanou akcí byla výměna střešního pláště a klempířských prvků do dvorní části Městského muzea Králíky – Velké náměstí 365. Nepůvodní krytina byla dožilá a několika místech po povodních v roce 2024 zatékalo do depozitářů.

V ostatním odkazujeme na přílohu, kde jsou stručně zhodnoceny provedené akce v posledních letech v rámci MPZ.

Závěrem konstatujeme, že město je vlastníkem devatenácti kulturních památek, které se nachází v MPZ Králíky jedná se o měšťanské domy, kašnu, sochu sv. Jana Nepomuckého, sochu Archanděla Michaela, pilíř s oboustranným reliéfem Nanebevzetí Panny Marie, sloup se sochou Panny Marie Immaculaty, vstupní bránu do aleje a šest kaplí, které lemují alej ke klášteru (dvě poslední kaple z celkového počtu osmi, jsou v majetku Římskokatolické církve a jsou součástí poutního areálu tedy NKP). Dále je město vlastníkem (mimo MPZ) souboru památek na městském hřbitově (soubor tvoří

německé hrobky, vstupní hřbitovní budova, socha Niké (anděla), dále tzv. žluté školy – základní školy (bývalá řezbářská škola), industriálního objektu bývalé plynárny, tento výčet zakončuje Schwarzerův kříž, a to vše na území města. V přilehlých obcích se pak jedná o další drobné prohlášené sakrální památky a kostel v Prostřední Lipce. Mimo shora uvedené je vlastníkem dalších neprohlášených drobných památek a z toho třech kostelů Dolní Lipka, Horní Lipka a Heřmanice. Město je tedy velmi bohaté na majetek a zároveň je nuceno do svého majetku investovat na jeho údržbu, energie, provoz aj.

Z tohoto důvodu jsou prostředky z Program regenerace či havarijního programu MK ČR vítaným zdrojem dalších financí pro investici v rámci MPZ.

Město Králíky tak každoročně žádá o přidělení finančních prostředků z tohoto programu.

Ač investiční akce v rámci programu nebyly v letošním roce zásadní navazují svým charakterem na provedené práce v minulých letech viz příloha této přihlášky.

A. Péče o kulturní památky v MPR nebo MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

A.1.	Počet nemovitých kulturních památek na území MPR nebo MPZ na konci roku 2025. Rozloha MPR nebo MPZ v ha. (Informativní údaje.)
V MPZ se nachází 34 objektů, které požívají památkové ochrany z toho 17 z nich je součástí NKP – poutního areálu na Hoře Matky Boží včetně vstupní brány do aleje a kaplí, které lemují alej (6 kaplí v majetku města). Rozloha MPZ činí cca 20 ha.	
A.2.	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2025 v havarijním stavu, včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu. (Hledá samospráva řešení...)
Fara, Velké náměstí č.p.1 v havarijním stavu je střecha, fasáda i veškeré výplně na budově. Fara je opakovaně zařazovaná do programu Regenerace, ale bez výsledku. Římskokatolická církev, která je jejím vlastníkem zatím neprojevila ochotu investovat do střechy objektu a postupně objekt obnovovat. Předěslá jednání vedení města s představiteli církve – biskupství uvázla na mrtvém bodě. Nyní se orgán SPP snaží napomoci postupné výměně okenních výplní, což bude akce na několik let.	
A.3.	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, které byly na konci roku 2025 nevyužívané, s uvedením důvodu jejich nevyužívání a doby trvání tohoto stavu.
Na území MPZ se nenachází památky, které by nebyly využívány. Všechny kulturní památky jsou využívány. Jedná se většinou o měšťanské domy, domy s komerčním využitím, drobná sakrální díla, kostel, poutní areál	
A.4.	Kulturní památky v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2025, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.

Městské muzeum Králíky, Velké náměstí čp. 365 výměna střešní krytiny a klempířských prvků do dvorní části objektu z důvodu zatékání do depozitářů muzea po povodních. Nepůvodní degradovaná krytina Dacora byla nahrazena krytinou Ekoternit v barvě antracit a velikosti šablon jako břidlice. Jedná se o méně pohledově exponovanou část objektu, velkou plochu s malým sklonem z technických důvodů nebyla použita břidlice, která by zatížila krov (i s ohledem na klimatické podmínky – zátěž sněhem v zimních měsících). Vše bylo provedeno v souladu se závazným stanoviskem a po konzultaci s NPÚ a MK ČR.

Restaurování vchodových dřevěných historických dveří do radnice Velké náměstí č.p. 5 včetně kovových prvků – mříže, panty, obnova kovového prahu, výroba repliky kování s klikou. Historické dveře a kamenné portály jsou typickým prvkem zdejšího regionu viz také publikace NPÚ Pod Králickým Sněžníkem – vybrané kapitoly z vesnického stavitelství, kolektiv autorek viz odkaz na publikaci v pdf na stránkách NPÚ ÚOP Pardubice: [Pod Králickým Sněžníkem. Vybrané kapitoly z vesnického stavitelství - Národní památkový ústav](#). Městské muzeum Králíky, Velké náměstí čp. 365, KP, nátěry okenních výplní na celém objektu včetně výměny nepůvodního bakelitového kování za mosazné kování (první etapa). V ostatním odkazujeme na příloženou přílohu.

Dokončení prací na pilíři s oboustranným reliéfem Nejsvětější trojice korunující Pannu Marii, rejst. č. ÚSKP 1000144334-0013 kousek od vstupu do aleje, součástí NKP poutního areálu. Osazení nově pozlacené svatozáře s hlavami andělů a nově zhotovenou korunou, osazení díla konzolí a novou lucernou – vše dle dochované dobové fotografie.

Osazení sochy sv. Archanděla Michaela konzolí a lucernou v křižovatce ulice Karla Čapka, rej. č. ÚSKP 1000132130.

A.5. Objekty, u kterých došlo v roce 2025 *ke zrušení prohlášení za kulturní památku*, s uvedením důvodu (např. havarijní stav, z důvodu nové výstavby, demolice, neodborné obnovy atd.)

Nejsou, nedošlo ke zrušení prohlášení za kulturní památku.

A.6. Objekty, u kterých došlo v roce 2025 *k prohlášení za kulturní památku*, s uvedením důvodu. Uveďte, v kolika případech nebylo řízení dosud ukončeno, anebo objekt nebyl prohlášen za kulturní památku.

V současné době se jedná již několik let o prohlášení tvrze Hůrka za KP jako dalšího významného objektu opevnění z roku 1938. Řízení nebylo doposud ukončeno, veškeré podklady dodány na MK ČR.

Krajský úřad podal návrh na prohlášení krajinné památkové zóny na veškeré objekty, které jsou součástí opevnění – tedy Králické pevnostní oblasti.

[Králická pevnostní oblast – Wikipedie](#)

B. Péče o ostatní objekty v MPR nebo MPZ:

Doplňit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

B.1. Budovy v MPR nebo MPZ, které jsou ke konci roku 2025 v havarijním stavu (bez rozdílu vlastníka či charakteru objektu), včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.

Ulice Hluboká č.p. 14 původní zástavba, štítový dům směrem do ulice, jedná se o původní domek u Králického potoka, který je ve velmi špatném technickém stavu, vyhořel (statika není narušena). Jedná se o objekt v soukromém vlastnictví. Teče střechou, narušen krov. Dlouhodobý stav již 10 – 15 let. Budova je volně přístupná a využívána zdejšími lidmi bez domova. Dohoda s vlastníkem není možná.



Ulice Pivovarská č.p. 147 objekt od tohoto domu se nachází další dům č.p. 147 s velmi starým kamenným portálem s datací 1837. Dům je v soukromém vlastnictví a majitelé ho moc neudržují. Nejedná se o vyloženě havarijní stav ale velmi zanedbanou údržbu. Kamenný portál je jedním z nejstarších dochovaných portálů



Objekt bývalé sýpky v ul. Karla Čapka bez č.p., objekt je nabízen dlouhodobě k prodeji, neudržovaný. Sýpka nemá žádný pozemek a z objektu se vstupuje rovnou do komunikace. Jedná se o zajímavý objekt na samém okraji památkové zóny, který je v soukromém vlastnictví a jeho využití je celkem problematické. Případná přestavba za respektování původních výplní, aby nebyl narušen vzhled a zachování hmoty objektu, vše neobjde bez větších investic.



Další objekty, které nejsou v havarijním stavu, ale jsou dlouhodobě neudržované patří soukromým vlastníkům. Jsou zanedbané a neobývané, avšak stále v uspokojivé kondici. Konkrétně se jedná o tyto objekty:

v ulici Dlouhá se jedná o rodinné měšťanské domy č.p. 289, 299 a 342, v ul. Jana Opletala č.p. 20 se jedná o rodinný dům, který byl v 2.pol. 20. století přestavěn, nyní nabízen k prodeji.

B.2.	Budovy v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2025, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.
-------------	---

Dům č.p. 4 Velké náměstí, oprava říms, fasády do dvora, výměna střešní krytiny, oprava komínů, výprava a nátěr půdních okýnek. Dům vlastní společenství vlastníků. Došlo ke zlepšení celkového technického stavu objektu, který se nachází v MPZ Králíky v části A na poměrně pohledově exponovaném místě.

Dům č.p. 290 výměna okenních výplní v 1. NP směrem do ulice Dlouhá. Dům č.p. 284 výměna okenních výplní v 1. NP směrem do ulice Dlouhá a do propojovací uličky.

Ulice Červenovodská bytový dům č.p. 302, výměna oken v bytové jednotce v 1. NP. Na všechny shora jmenované akce město Králíky přispělo z Fondu památkové péče celkovou částkou 266 395,-Kč.

Dále byly prováděny tyto práce:

Rodinný dům ul. Valdštejnova č.p. 331, výměna okenní výplně v přízemí domu směrem do ulice. Zlepšení

technického stavu.

Rodinný dům ul. Hluboká čp. 11 celková oprava a nátěr fasády, obnova soklu domu. Zlepšení technického stavu.

Rodinný dům ul. Valdštejnova čp. 323 výměna střešního pláště a klempířských prvků.

Budova úřadu práce ul. Sadová čp. 314 výměna střešního pláště a klempířských prvků.

Budova se nachází v hlavní pohledové ose ke vstupní bráně a aleji vedoucí k poutnímu areálu. Zlepšení technického stavu a vizuální zlepšení.

Kulturní památka Valdštejnova č.p. 359 v soukromém vlastnictví od roku 2021 prochází budova rozsáhlou rekonstrukcí a dojde ke změně užívání. Z bytového domu s komerčními prostory se stane apartmánový dům se službami wellness. Zatím dům nebyl zkolaudován a dokončen.

Dům č.p. 6 hotel Rotter otevřel v roce 2024 restauraci a umožňuje ubytování a také nabízí k prodeji apartmány do soukromého vlastnictví. Jedná se o objekt v soukromém vlastnictví.

V městském domě č.p. 354 na Velkém náměstí byl v roce 2025 dokončen výstavní prostor, který využívá Městské muzeum Králíky k instalaci kralického betlému Antonína Honzáka (významná králická osobnost). Nová expozice bude součástí historie zdejšího betlémařství.

B.3. Budovy v MPR nebo MPZ, které byly v roce 2025 demolovány, s uvedením důvodu demolice.

Nebyla provedena žádná demolice budov v MPZ Králíky.

C. Ostatní akce ovlivňující stav území MPR nebo MPZ

C.1. Charakterizujte stav parků, veřejných prostranství v MPR nebo MPZ (např. dopravně technická infrastruktura, veřejné osvětlení, městský mobiliář, stav zeleně apod.) v roce 2025. Uveďte významné akce, které byly v letech 2015-2025 podniknuty ke zlepšení stavu.

V MPZ se nachází několik míst, kde je veřejná zeleně, která podléhá běžné údržbě a průběžné revitalizaci.

Velké náměstí má střed kolem kašny osázen lípami, které se udržují a průběžně jsou dožilé stromy nahrazovány novými stromy a postupně dorůstají. V horní části náměstí u radnice jsou vysazené hlohy.

V ulici Příční byl v letošním roce odstraněn vzrostlý stříbrný smrk, který stínil a ohrožoval bytový dům a jednalo se o nevhodnou výsadbu z 2. pol. 20. století.

Za náměstí v ul. Valdštejnova je malá plocha zeleně u parkoviště a veřejných toalet, tento parčík vznikl v 2. pol. 20. století a byl osázen nevhodnými dřevinami – jehličnany a břízy. V této části se plánuje celková revitalizace a výsadba nových dřevin a rostlin. Malé náměstí má vysazeno několik stromů podél chodníku.

Na Malé náměstí navazuje v hlavní pohledové ose k aleji ulice Karla Čapka, Sadová a V aleji. Tato část MPZ prošla v letech 2024 – 2025 rozsáhlou rekonstrukcí.

Revitalizace zeleně v ulici Karla Čapka a Sadová – vykácení nevhodných jehličnatých stromů. Provedena náhradní výsadba v rámci celkové rekonstrukce těchto ulic v roce 2024. Vytvoření klidových zón, výsadba nových keřů a zeleně dle projektu.

Výsadba zeleně proběhla i kolem sochy Archanděla Michaela na ostrůvku mezi komunikacemi, socha byla v roce 2024 restaurována z Programu regenerace MK ČR. Byla navržena výsadba „barokních“ rostlin a keřů.

V rámci programu regenerace byl restaurován také pilíř s oboustranným reliéfem nanebevzetí Panny Marie, který je součástí NKP poutního areálu.

C.2.	Charakterizujte hlavní závady (negativní vlivy) životního prostředí v MPR nebo MPZ v roce 2025. Uveďte významné akce, které byly v letech 2015 - 2025 podniknuty ke zlepšení stavu (čističky, prohlášení chráněných území, působení neziskových organizací, dobrovolníků atd.)
Zónou protéká králický potok, který pod náměstím vytváří hranici zóny. Okolí potok nekontrolovaně zarůstá a není moc přístupné a udržované. Město nechalo vypracovat projekt na celkovou revitalizaci prostoru kolem kostela a počítá s návazností zpřístupnění dvorních částí měšťanských domů, které jsou až na dva objekty v majetku města. Pozemky pod kostelem sv. Archanděla Michaela jsou majetkem farnosti a vedené v katastru jako les. Tyto skutečnosti trochu znesnadňují propojení daných prostor. V budoucnosti věříme, že se podaří najít vhodný dotační titul a tyto záměry realizovat. V MPZ se nachází také alej vedoucí ke klášteru – poutnímu místu. Ta byla v roce 2023 vyhodnocena jako Alej roku. Jsou prováděny ozdravné řezy, odstraňují se proschlé větve, v dolní části aleje došlo v minulosti k obnově vysazením nových stromů po obou stranách. Přímo na území MPZ se nevyskytují žádné jevy ani nedochází k jednání, které by mělo negativní vliv na životní prostředí. Průmyslové areály se nachází v okrajových částech města. Samotná MPZ sestává z historického jádra, které je tvořeno Velkým a Malým náměstím, dvěma ulicemi Dlouhá a Valdštejnova, které náměstí propojují. V dalších částech zóny se jedná o ulice s rodinnými domky. Jediným průmyslovým objektem v zóně je pekárna, která se nachází za autobusovým nádražím, ta byla původní a v minulosti došlo k jejímu rozšíření. Ta svou výrobou nijak neohrožuje své okolí ani nemá negativní dopad na životní prostředí.	
C.3.	Charakterizujte stav technické infrastruktury v roce 2025 a uveďte hlavní investiční akce v MPR nebo MPZ v letech 2015 - 2025 (kanalizační síť, vodovodní řad, plynovod, elektrické vedení atd.).
2015 – částečná obnova veřejného osvětlení, 2016 – rekonstrukce autobusového nádraží, vybudování sociálně terapeutických dílen, 2017 – rekonstrukce autobusového nádraží pokračování, pokračování – sociálně terapeutické dílny, 2018 - komplexní rekonstrukce ul. Hluboká, dokončení autobusového nádraží – vyúčtování dotací, 2019 – rekonstrukce ul. Hluboká pokračování, 2020 – kanalizace ul. Hluboká 2021- část rekonstrukce komunikace ul. Karla Čapka – kanalizace, 2022- pokračující rekonstrukce ul. Karla Čapka 2023- rekonstrukce ul. Karla Čapka, optické propojení budov městského úřadu, 2024 – dokončení rekonstrukce ul. Karla Čapka – celé povrchy vozovky místo asfaltu dlažební kostky, lokální výměna veřejného osvětlení, nové chodníky, odpočinkové zóny a veřejné osvětlení v této lokalitě 2025 – výměna některých částí veřejného osvětlení, lokální výprava dlažebních kostek na Velkém náměstí.	

D. Péče o obyvatele a návštěvníky MPR nebo MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření (je vhodné uvést např., zda je zřízen městský informační systém, naučné stezky atd.).

D.1.	Počet trvale hlášených obyvatel v MPR nebo v MPZ (bez ohlašoven).		
	2015	4 249	2025 3 953
D.2.	Je v obci/městě/městské části hl. města Prahy zřízeno infocentrum? Jaké služby nabízí návštěvníkům, jakou má provozní dobu atp.?		
Informační centrum je umístěno na pokladně Městského muzea Králíky na Velkém náměstí č.p. 365 (bývala radnice, prohlášená kulturní památka).			

Provozní doba: úterý až sobota 9.00 – 11.30 a 12.30 – 16.00 v letní sezóně včetně pondělí (9.00 – 11.30 a 12.30 – 16.00) a neděle (10.00 – 11.30 a 12.30 – 15.00)

(Pro větší výpravy lze dohodnout termín i mimo běžnou otvírací dobu.)

Listopad – prosinec: soboty a svátky zavřeno! [Otvírací doba - Městské muzeum Králíky](#)

V roce 2022 bylo otevřeno návštěvnické Centrum Králický Sněžník, které se nachází v blízkosti Vojenského muzea a pěchotního srubu S 14 U Cihelny. Nabízí turistům expozici o rezervaci Králický Sněžník. Centrum vybudovalo město Králíky v rámci projektu Kladsko-Orlicko-Sněžník.

[Návštěvnické centrum Králického Sněžníku – Kudy z nudy](#)

[NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM KRÁLICKÉHO SNĚŽNÍKU](#)

Otvírací doba: **pondělí zavřeno**

duben až říjen: úterý až neděle: 9:00 – 17:30 hod.

D.3. **Kulturní památky, které byly nově zpřístupněny** veřejnosti v MPR nebo MPZ v roce 2025 a s jakým zaměřením (kulturně výchovným, společenským atd.).

V letošním roce nebyly nově zpřístupněny žádné kulturní památky.

Opakovaně či trvale jsou zpřístupněny tyto:

Kostel sv. Archanděla Michaela – interiér kostela dle otvírací doby, výstup na věž kostela v rámci komentovaných prohlídek městem. Zajišťuje Městské muzeum Králíky ve spolupráci s administrátorem farnosti Mgr. Plíškem.

„**Evropský dům**“ ul. Dlouhá č.p. 353. Solitérní městský dům, vystavěný r. 1709, výrazně pozdně klasicistně upravovaný po požáru r. 1767 s charakteristickou hmotou, danou vysokou valbovou střechou. V interiéru, modernizovaném po r. 2000 po zřízení střechy, je dochován cenný trámový strop. Dům slouží ke konání kulturních akcí – koncerty, přednášky, výstavy a v přízemí domu byla chráněná dílna.

Radnice, Velké náměstí č.p. 5 - Dvoupatrový neorenesanční dům (2015 měst. úř.), stojí na místě staršího objektu s dřevěnou podsíní. V patře při náměstí je dochován prostorný sál s bohatou neorenesanční štukovou výzdobou stropu. Doklad mladší fáze přestavby nám. v 18. a 19. stol. Jedná se o veřejnou budovu, která je přístupná pro veřejnosti dle úředních hodin. Budova disponuje obřadní síní pro konání svatebních obřadů, vítání prvněáků a nových občánek a jiné.

Budova spořitelny Velké náměstí č.p. 364 – je trvale přístupná neb v ní sídlí pobočka České spořitelny a.s., kancelář reklamní společnosti, v suterénu jsou skautské klubovny a poblíž vstupních dveří je bankomat.

Budova spořitelny je příkladem veřejné stavby vídeňského architekta Alfreda Konnertha z r. 1914, v pozdně secesním stylu, dokumentující rychlý rozvoj a vzestup bankovního průmyslu i životní styl venkovského města v oblasti Sudet na poč. 20. století.

Hotel Zlatá Labuť, Velké náměstí č.p. 358 - Nárožní barokní jednopatrový dům z r. 1736, v místě starší zástavby náměstí. V budově, s modernizovaným ext., je dochovaná klenutá dispozice přízemí a hostinská místnost s trámovým stropem. Vstupní portál s konzolovou římsou je typický pro Králícko. Hotel dále slouží svému účelu, tedy ubytování a stravování (v přízemí je restaurace). Objekt je v soukromém vlastnictví.

Bývalá radnice dnes Městské muzeum Králíky, Velké náměstí 365 - Pozdně barokní budova, na místě starší zástavby, postavena v letech 1795-96 jako radnice, s klenutým podloubím na kamenných pilířích do náměstí, r. 1834 přestavěna a doplněna o věž. Je kvalitním příkladem historické veřejné budovy. V současnosti muzeum s informačním centrem.

Měšťánské domy Velké náměstí č.p. 3, 275 a 274 – v přízemích komerční prostory, v patrech městské byty.

D.4.	Občanské vybavení v MPR nebo MPZ (ubytovací, stravovací, obchodní síť, zdravotnická, tělovýchovná, kulturní zařízení, dopravní obslužnost, parkování a další – uveďte obecně jejich přírůstky nebo úbytky v hodnoceném období 2015 - 2025).
	Obecně lze říci, že v období let 2015 – 2025 došlo k zániku některých služeb hlavně obchodů - potravin, řeznictví, papírnictví, knihkupectví, prodejny ovoce- zelenina, sportovní potřeby, hračkářství. Samotné centrum Králík bohužel přichází o tradiční obchody, protože nejsou schopné konkurovat svými cenami, sortimentem zboží a rychlostí e-shopům či velkým nákupním centrům. Systém nakupování se změnil v době covidu, kdy hodně lidí začalo nakupovat on-line. Velký vliv na ukončení obchodní činnosti a služeb mělo také zdražení energií potažmo nájmů a rovněž tak celkové zvýšení cen v rámci služeb, stavebnictví, dopravy aj.. Dalším faktorem je koupěschopnost zdejších obyvatel, kde mzdy se pohybují pod celostátním průměrem. Samotné historické jádro je navštěvované, ale turisté většinou neutrací za běžné věci, ale spíše vyhledávají občerstvení, ubytování, zážitky. Tento trend se však projevuje napříč celou republikou. Parkování je umožněno bezplatně v rámci vyhrazených míst v MPZ - Velké a Malé náměstí, ul. Valdštejnova, Karla Čapka a dalších. Dopravní obslužnost je zajištěna z hlavních a místních komunikací. Přístup na Velké náměstí je zajištěn ze dvou směrů. V rámci zóny jsou některé ulice jednosměrné a některé omezené pro nákladní vozidla. V MPZ je autobusové nádraží (mimo zónu také vlakové nádraží). Funguje zde senior taxi i klasická taxi služba. V MPZ se nachází městské muzeum, Památník internace a expozice celnictví. Mimo MPZ je možnost pro ubytování a stravování daleko vyšší, neboť areál Dolní Moravy láká velké množství návštěvníků. V rámci celé oblasti vzniklo mnoho dalších ubytovacích kapacit – hotely, apartmány, pronájem bytových jednotek, penziony. Hotel Zlatá Labuť – ubytování a restaurace (kulturní památka přímo na náměstí) Velké náměstí č.p. 358 Apartmánový dům hotel Rotter, Velké náměstí č.p. 3 – ubytování a restaurace Restaurace Dekl – pouze restaurace bez možnosti ubytování. Ubytování – turistická ubytovna Velké náměstí č.p. 272 bez možnosti stravování. Restaurace U Lípy, Malé náměstí 304, bez možnosti ubytování. Rychlé občerstvení: vietnamské bistro ulice Dlouhá, bistro prodej pelmeňů – Malé náměstí Apartmán U pošty, Valdštejnova 347 – ubytování bez možnosti stravování Vila Nikola, Dlouhá 340 – ubytování bez možnosti stravování Hotel Poutní dům v areálu kláštera (horní část MPZ), ubytování včetně restaurace. Kavárna na náměstí – drobné občerstvení, káva, čaj, nápoje. Obchodní síť v rámci MPZ: - potraviny - večerka 2x, obuv, kožená galanterie 2x, butik s oblečením 2x, trafika 1x, drogerie 2x, ovoce zelenina 1x, pečivo, pekárenské zboží 2x (Sázava, pekárna Falta s podnikovou prodejnou), 1x prodej laků a barev, 2 x zlatnictví, hodinářství, 2x květinářství , 1x lékárna, 2x elektro prodejna, 3x prodej textilního zboží, 1x upomínkové předměty, zhotovení fotek, fotografické služby, 1x cykloprodejna, servis ko, 1x řeznictví, uzenářství, 1x galanterie, obchod s potřebami pro domácí mazlíčky a rybáře 2x, obchod s kojeneckým zbožím 1x, látky, záclony, koberce 1x, domácí potřeby 1x. Dále jsou v MPZ situované tyto služby - pošta, ordinace praktického lékaře, masáže, kadeřnictví, kosmetika 2x, finanční poradenství 2x, právní služby 1x.
D.5.	Propagace Programu regenerace MPR nebo MPZ na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy a na sociálních sítích. Prezentace MPR nebo MPZ a kulturních památek, nacházejících se v obci/městě/městské části hl. města Prahy na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy - informace pro návštěvníky MPR nebo MPZ a informace na sociálních sítích. Informace občanům obcí a měst a městských částí hl. města Prahy s MPR a MPZ, týkající se památkové péče včetně programů na obnovu kulturních památek na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy a na sociálních sítích. Uveďte příslušné odkazy.

Odkaz na stránkách města: <https://www.kraliky.eu/planovany%2Drozvoj%2Dmesta/ms-5783/p1=5783>

Historie města: [Historie města: Historie: Králíky](#)

Odkaz na zpravodaj města Králíky:

[Zpravodaj2024_09.indd](#)

[Zpravodaj2024_12.indd](#)

Občané jsou pravidelně obeznámeni s možností podávat žádosti o příspěvek z Programu regenerace MPZ – osobně, mailem nebo v rámci rozhodnutí orgánu památkové péče. Majitelů kulturních památek v MPZ není mnoho. Jedná se o šest vlastníků, se kterými jsme v kontaktu a tři z nich z programu již finanční prostředky čerpali a o této možnosti vědí.

Rovněž se program propaguje v rámci měsíčníku Králíckého zpravodaje.

V tomto periodiku je každoročně publikováno, co vše se opravilo za pomoci finanční podpory z programu regenerace včetně fotografické dokumentace.

[Zpravodaj2025_11.indd](#)

Propagace MPZ Králíky a památek je zprostředkována rovněž pomocí informačních tabulí na Velkém náměstí a v poutním areálu. Tam je mapka MPZ a fotografie některých objektů v MPZ včetně stručného popisu. Návštěvníci města mají možnost přímo na náměstí zjistit, kde se nachází významné kulturní památky a seznámit se s historií města, která sahá do 16. století.

K tomuto účelu slouží i interaktivní mapa, která formou mluveného slova podává informace o označeném místě či bodu v tomto regionu.

Sociální sítě: [Město Králíky](#) | [Králíky](#) | [Facebook](#)

E. Společenský život

E.1.	Občanská sdružení, nadace, spolky, umělecké soubory působící v obci či městě podporující regeneraci památek, jejich prezentaci a využití s uvedením jejich konkrétních aktivit v roce 2025.
VHK ERIKA Brno, z.s. která formou svých muzejních expozic a činností propaguje historii zdejšího regionu – Velké náměstí 367 (budova bývalého gymnázia). Kavča – akademie volného času, pořádá přednášky a propaguje na webových stránkách drobné památky v regionu (pořádá městské muzeum a městská knihovna). Kavca-Drobne-pamatky.pdf Procházka s Kavčou 16. června - Městská knihovna Králíky Poutní areál – komentované prohlídky, stálá expozice vztahující se k historii kláštera. Klášter Králíky láká opět na zimní noční prohlídky! – Kudy z nudy Společnost přátel československého opevnění, z.s. – tvrz Hůrka Úvod - Dělostřelecká tvrz Hůrka Tvrz Hůrka je nyní navržena na prohlášení za kulturní památku. Spolek, jenž tvrz provozuje (včetně dalších objektů – kulturní památky Bouda, který zahrnuje několik objektů, tento objekt je v majetku Pardubického kraje) pořádá každoročně různé akce pro širokou veřejnost – mikulášská besídka, masopust, zvláštní komentované prohlídky. Stálá průvodcovská trasa je každým rokem vylepšena různými exponáty či úpravami, které ji přibližují době jejího vzniku v roce 1938. Hůrka je součástí Kralické pevností oblasti, která je počtem, typem objektů a jejich zachováním unikátní. Hůrka je ve vlastnictví města Králíky.	
E.2.	Akce, které se vztahují k akcím obnovy kulturních památek z Programu regenerace MPR a MPZ, nebo využívají a rozvíjejí místní tradice (trhy, soutěže, setkání rodáků, poutě, oslavy místních svátků atd.).

Město Králíky organizuje společně s Vojenským muzeem, Armádou ČR, Společností přátel československého opevnění, z.s. a dalšími spolky tradiční vojensko-historickou akci Cihelna, která se částečně odehrává na historickém náměstí – kulturní program a připomíná tak události 2.sv. války a zdejšího pohraničí dřívějších Sudet.

Rovněž tradiční je Králícký karneval, který se odehrává na Velkém náměstí Králíky (hlavní program v kulturním domě) v roce 2026 se bude konat 64. ročník. Tato aktivita navazuje na zimní karnevaly, které se začaly konat někdy v roce 1946.

Město Králíky má navázanou spolupráci s partnerským městem Villmar, konají se každoroční setkání zástupců Villmaru a Králík. Dále se tak prohlubuje přátelství obou národů, které rozdělily historické události 2. sv. války a odsun německých obyvatel z oblasti Sudet.

Tradiční mariánská pouť se koná na sv. Marii na Hoře Matky Boží každoročně v srpnu.

Městské muzeum Králíky - [Ostatní - Městské muzeum Králíky](#) – muzejní noc.

Náměstí každoročně ožívá vánočními trhy, jarmarky, poutí, pořádáním koncertů a vystoupení žáků ZUŠ a MŠ. Probíhá na něm dlouholetý výtvarný festival Artex. Zahajuje se advent či vítá nový rok.

E.3. Zájem podnikatelské sféry o záchranu a využití místních významných památkových objektů (zda se podílí na financování jejich obnovy nebo je jen využívají pro své aktivity včetně výše podílu soukromých prostředků na obnově památek v roce 2025 - konkrétní objekty s vyznačením finančních nákladů).

Město Králíky v posledních letech nezaznamenalo zájem zdejších firem o záchranu či využití místních významných památkových objektů. Tato situace je dána i tím, že veškeré památky jsou na území MPZ využívané a v celkem dobré kondici a většina z nich je ve vlastnictví města. V ul. Valdštejnova č.p. 359 je místní společností rekonstruován dům – kulturní památka na Aparthotel s wellness centrem. Rekonstrukce doposud nebyla dokončena a město nemá přehled kolik finančních prostředků do oprav a přestavby bylo investováno, neboť se jedná o soukromé vlastnictví (na některé akce dostali majitelé příspěvek z programu regenerace a podíl z města).

E.4. Aktivita obce zaměřené na ochranu a záchranu kulturního dědictví jako součást naplňování SDG 11 *Vytvořit inkluzivní, bezpečná odolná a udržitelná města a obce*

Město Králíky je součástí Zdravých měst a snaží se naplňovat zde stanové cíle. V roce 2024 v rámci Dnů evropského dědictví byly zpřístupněny památky – prohlídky kostelní věže, radnice č.p. 5 – sál zastupitelů, obřadní síň, celá budova, poutní areál komentované prohlídky. Městské muzeum Králíky pořádá několik komentovaných prohlídek pro školy v rámci edukačních programů a rovněž procházky pro veřejnost po zajímavostech zdejšího okolí.

[Zdravé město Králíky: Zdravé město / Agenda 21: Králíky](#)



F. Finanční účast na obnově památkových objektů v roce 2025

F.1. Částka z rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, věnovaná na obnovu památek v roce 2025 a v kolika případech (údaje zaokrouhlit):

Rozpočet		Počet akcí	Kč (tis.)	Poznámka
Celkem na území obce /města		7	3 261 tis. Kč	Uváděné bez dotací
Z toho na území MPR nebo MPZ		6	480 tis. Kč	Odečtena investice do KP vstupní hřbitovní budovy, která není v MPZ
Památky v jiném než obecním vlastnictví (na území MPR nebo MPZ)		1	100 000,-Kč	NKP poutní areál rekonstrukce střech, krovů, klempířských prvků
PODÍL příjmu obce/města/městské části hl. města Prahy v aktuálním roce z Rozpočtového určení daní (RUD) a výdajů na obnovu památek bez dotačních titulů v aktuálním roce na území obce/města/městské části hl. města Prahy v % (výdaje : RUD x 100)		7	4,22%	Bez dotací investováno 3 261 878,50 Kč + dotace 650 000,-Kč celkem 3 911 878,50 Kč. Z RUD se jedná o 4,22%.
F.2.	Částka z rozpočtu Ministerstva kultury v rámci Programu regenerace MPR a MPZ v roce 2025 s uvedením konkrétní akce (rozepište samostatně). Jako přílohu uveďte tabulku rekapitulace akcí obnovy připravovaných v Programu regenerace MPR a MPZ na rok 2025, která byla přílohou Anketního dotazníku na rok 2025.			
Akce			Kč (tis.)	
Restaurování vstupních historických dveří do budovy radnice Velké náměstí č.p.5			275 500,-Kč	
Obnova střešního pláště – výměna střešní krytiny do dvorní části městské muzea, Velké náměstí č.p. 365, Králíky			288 681,16 Kč bez DPH celková 349 304,20 Kč	
			Celkem 400 000,- Kč	
F.3.	Částka z jiných zdrojů (kraj, stát, EU) - uvést, zda bylo požádáno na rok 2025 o finanční prostředky z jiných zdrojů a zda-li byly finanční prostředky získány a využity.			
Akce		Kč (tis.)	Zdroj	
Oprava hřbitovní budovy (KP, mimo MPZ)		250 000,-K	Pardubický kraj	
Oprava božích muk Dolní Bořkovice, drobná sakrační památka, je v přilehlé obci		51 900,-Kč	Ministerstvo zemědělství ČR	

G. Koncepční příprava regenerace

G.1.	Územní plán /stav rozpracovanosti (jak se ochrana historického jádra promítá do územního plánu), datum schválení, evidence dle aktuálního stavebního zákona.
Územní plán - Změna č. 3 územního plánu Králíky byla vydána Zastupitelstvem města Králíky dne 17.2.2025 usnesením č. ZM/2025/1/3 a nabyla účinnosti dne 12.3.2025. V grafické části územního plánu je MPZ zanesena a v souladu s ní a v souladu s požadavky orgánů památkové péče jsou jednotlivá stanoviska k připravovaným akcím zapracovávána do rozhodnutí stavebního úřadu tedy do stavebního povolení. Úplné znění Územního plánu Králíky po vydání Změn č.2 a č. 3: Úplné znění Územního plánu Králíky po vydání změny č. 3: Králíky	

G.2.	Regulační plán MPR nebo MPZ anebo územní studie MPR nebo MPZ. Stav rozpracovanosti, datum schválení zastupitelstvem, evidence dle aktuálního stavebního zákona, příp. plán ochrany MPR nebo MPZ /dle § 6a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů/. Stav rozpracovanosti, datum vydání opatření obecné povahy krajem.
Město nemá zpracovaný regulační plán.	
G.3.	Program regenerace MPR a MPZ (aktuálnost dokumentu, kvalita, datum schválení zastupitelstvem a datum jeho poslední aktualizace).
Program regenerace MPZ Králíky byl schválen 11.11.2024 usnesením č. ZM/2024/10/116 na léta 2025-2030. Jednalo se o aktualizaci stávajícího programu se zohledněním změn, kterými MPZ prošla za posledních pět let. Program byl odeslán na MK ČR společně s anketním dotazníkem na rok 2025. Program zahrnuje 353 stran průvodního textu s fotodokumentací a přílohami. Původně byl zpracován Ing. arch. Dagmar Vaničkovou a byl aktualizován s ohledem na realizované akce a změny v MPZ v posledních letech.	
G.4.	Veřejně dostupný Program rozvoje obce, včetně začlenění regenerace území MPR nebo MPZ (stav rozpracovanosti, datum schválení, zveřejnění např. v databázi Obce PRO apod.). Další dokumenty využívané při realizaci regenerace MPR nebo MPZ (strategie CLLD, ITI, apod.).
<u>Plánovaný rozvoj města: Králíky</u> Plánovaný rozvoj města obsahuje na webových stránkách města tyto odkazy: Strategický plán rozvoje města (ten se postupně celý aktualizuje) Komunikační strategii Plán rozvoje sportu a sportovišť (nyní se dokončuje sportovní hala a byl dokončen Skatepark) Koncepte rozvoje cestovního ruchu na Králicku (v příštím roce proběhne aktualizace) Program Regenerace MPZ Králíky 2025-2030 Studentská studie – pod Amálkou <u>Novostavba bytového domu s komerčními prostory "Městský dům Králíky": Projekty: Králíky</u> – zastavění proluky v ulici Dlouhá, která je dlouhodobě nevyužívaná, město nabídlo pozemek včetně projektu k prodeji. Zatím nezveřejněné akce: Revitalizace prostranství kostela sv. Archanděla Michaela a s tím související revitalizace dvorních částí domů u Králického potoka (navazuje na prostor za kostelem) Revitalizace parku mezi klášterem a Poutním domem (NKP) nyní se připravuje projektová dokumentace. Shora uvedené zahrnuje i aktualizovaný Program regenerace MPZ Králíky pro léta 2025 -2030.	

H. Závěrečný komentář pro vývoj území MPR nebo MPZ

- Stručně zhodnotit vývoj území MPR nebo MPZ z pohledu památkové péče, popsat celkový dojem z obrazu a funkcí území MPR nebo MPZ včetně veřejných prostranství, zeleně atd., provést hodnocení z pohledu obyvatel, návštěvníků, podnikatelů, atp. - Zhodnotit stav a způsob regulace reklamy na území MPR nebo MPZ. - Další zdroje finančních prostředků získané na obnovu kulturních památek v MPR nebo MPZ prostřednictvím veřejných sbírek, neziskových organizací, sponzorských darů apod. - Uvést, zda ve městě/obci/městské části hl. města Prahy existuje vlastní fond pro území MPR nebo MPZ a) na obnovu kulturních památek, b) na opravu nepamátkových objektů.
--

Za dobu existence programu regenerace došlo k velkému posunu v rámci daného území, hlavně v historickém jádru města, které se postupně obnovuje a nemovitosti opravují. Město každoročně investuje prostředky do stavebních akcí a do obnovy infrastruktury a rovněž tak do vypracování projektových dokumentací.

Samotné historické jádro města je místem, kde se téměř zastavil čas (až na některé projekty z 2.pol. 20. století, které svým zásahem nebyl vhodný – výstavba bytového domu v ul. Příční a výstavba budovy České pošty, a.s., nevhodné zásahy na domech v obou ulicích Dlouhá, Valdštejnova – břízolitové omítky, okenní výplně, výměna historických dveří a na některých místech zazdění kamenných portálů).

Návštěvník města vnímá Králíky jako malebné městečko, kde čas plyne zdánlivě pomaleji a na první pohled se nic neděje. Je to jenom zdání, neb střed města se stává dějištěm mnoha tradičních akcí jako je Cihelna, Artex, vánoční akce, řemeslné jarmarky aj. Při procházce historickým jádrem a přílehlými ulicemi můžete obdivovat zdobné fasády, kamenné portály i historické dveře. Pod náměstím se dochovala nízká vesnická stavení se sedlovou střechou. Dominantní je podloubí domů č.p. 274,275, a 276. Uprostřed náměstí se nachází pískovcová kašna, kterou doplňuje socha přadleny jako symbolu textilního průmyslu, který byl v této oblasti tradiční. Kolem kašny je stará kamenná dlažba (štěťová), vzrostlé lípy a pod nimi lavičky. Můžete usednout a přenést se do období konce 19. století, kdy náměstí ožívalo trhy či různými slavnostmi. Na vývěsních štítech byly převážně německé nápisy a zdejší obyvatelé netušili jaké historické události proběhnou v první polovině 20. století a nakolik to ovlivní tento region, který pomalu vstával z popela po ukončení 2.sv. války. Dodnes zde můžete cítit energii sudetských příběhů, byť pamětníků těchto událostí je jenom hrstka. Z náměstí se můžete vydat alejí do prostor poutního areálu a rozhlédnout se po zdejší malebné krajině.

Při porovnávání fotografií Velkého náměstí docházíme k jednoznačnému závěru, že mnoho domů na náměstí dostalo nový kabátek a také novou střechu. Postupně se vyměňují dožilé okenní výplně za méně či více vhodné nové výplně. Celkově působí historické jádro harmonicky a můžeme se pomyslně přenést v čase konce 19. století či do počátku 20. století.

Velkou proměnou prošla ulice Karla Čapka, která důstojně dovede poutníky navazující alejí až do samotného kláštera na Hoře Matky Boží.

Zdejší obyvatelé si mnohdy ani neuvědomují, jaké mají Králíky štěstí, že se dochovala historická zástavba, berou to mnohdy jako samozřejmost nebo naopak komplikaci ve vztahu k respektování názorů orgánů památkové péče. Pokud by nevznikla památková zóna nemělo by město možnost regulace stavebních zásahů a úpravy nemovitostí došlo by zcela jistě k znehodnocení dochovaných staveb, které nejsou prohlášené za kulturní památku. Tak se to děje na mnoha místech naší země. Zdobné fasády v jiných historických jádrech mizí a namísto nich jsou zde zateplené barevné fasády a plastová okna. Nastoupila by jakási jednolitost, nuda a šed'. Oko turisty by pak nemělo na čem spočinout.

Reklama v historickém jádru není regulovaná samostatnou městskou vyhláškou, ale jednotlivé vývěsní štíty včetně dalších druhů reklam u obchodů a veřejných budov jsou předem odsouhlaseny orgánem památkové péče. U obchodů se smíšeným zbožím, které provozují vietnamští podnikatelé jsou někde nevhodné celoplošné velmi barevné polepy a občas se vyskytne světlá reklama s nápisem otevřeno. Jedná se však o maximálně dva případy v rámci zóny již z minulosti. Reklama typu bannerů na budovách se vyskytuje pouze na budově městského muzea (propagace výstav) a Východočeského památníku celnictví a Památníku internace rovněž sloužící jako propagace těchto expozic a řádně schválena orgány památkové péče.

Veřejná sbírka „Vím já kostelíček“ na obnovu varhan v kostelech v okolních obcích probíhala opakovaně a podařilo se opravit a zprovoznit všechny varhany Dolní Lipka, Prostřední Lipka, Horní Lipka, Heřmanice, Dolní Bořkovice, které i nadále slouží svému účelu.

V minulosti město využilo velký finanční dar od donátora Jenschkeho, který nechal opravit celkem

osm kaplí, které lemují alej k poutnímu místu, které jsou v MPZ Králíky.

Od roku 2017 má město Králíky zřízen Fond památkové péče města Králíky, ze kterého každoročně město poskytuje majitelům nemovitostí v městské památkové zóně příspěvek dle pravidel fondu na udržovací práce, stavební zásahy, u kulturních památek i na restaurování, a to v souladu s ustanovením § 14 zákona o státní památkové péči. Dotace jsou poskytovány na obnovu KP a nepamátkových objektů. Každoročně je k přerozdělení ve fondu částka 200 000,-Kč. V příštím roce je záměr navýšit fond o cca 100 000,-Kč a motivovat majitele nemovitostí k obnově historických dveří a kamenných portálů, které jsou typické pro tento region.

Schválil

Datum 2025

Podpis

Doplňující informace

- Přihlášku městu/obci/městské části hl. města Prahy zasílá příslušné územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu, elektronicky i tiskopis přihlášky.
- V přihlášce zodpovězte otázky, které zpracujete v šabloně podle dále uvedených bodů. Všechny otázky se týkají MPR nebo MPZ a jsou zaměřeny zejména na šetrný přístup k využití stávajícího historického stavebního fondu.
- Přihlášku zašlete v **písemné i elektronické podobě příslušnému územnímu odbornému pracovišti Národního památkového ústavu**, jenž koordinuje hodnocení obcí, měst a městských částí hl. města Prahy na krajské úrovni.
- Přihlášku předkládá starosta, resp. primátor v termínu **do 15. 12. 2025**. Přihlášku zašlete v **elektronické podobě** také Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska na e-mail info@shscms.cz.
- Za kulturní památku považujeme všechny objekty evidované v Ústředním seznamu kulturních památek – rodinné domy, parky, veřejné budovy, soubory domů atd.
- Pro objektivní zhodnocení památkové péče na území MPR nebo MPZ považujeme za vhodné srovnávací období posledních 10 let.
- Bod A je zaměřen na informace o kulturních památkách na území MPR nebo MPZ.
- Bod B je zaměřen na informace o ostatních budovách na území MPR nebo MPZ.
- Přihlášku podává každá obec, město, městská část hl. města Prahy samostatně za své katastrální území a po každoroční aktualizaci ji lze předložit do soutěže i v dalších letech.
- Pozn. Celostátní komise se v rámci hodnocení krajských vítězů informuje také o sankcích za porušení památkového zákona, udělených obecními úřady obcí s rozšířenou působností, při obnově kulturních památek a nepamátkových objektů v MPR a MPZ za rok 2025.
- Každý krajský vítěz soutěže vytvoří banner (roll up), který bude prezentován při slavnostním ceremoniálu udílení Ceny. Manuál bude k dispozici v sekretariátu SHS ČMS. Náklady na vytvoření banneru hradí soutěžní město/obec.