



Dva úspěchy pro Karlovarský kraj. Cenu NPÚ Patrimonium pro futuro získaly historický dům v Kraslicích i Dům kultury v Ostrově

TISKOVÁ ZPRÁVA

Loket, 21. 10. 2026

Hned dva počiny z Karlovarského kraje uspěly v letošním ročníku Cen Národního památkového ústavu Patrimonium pro futuro. Spolek přátel města Kraslice získal cenu v kategorii Záchrana památky za záchranu historického domu v Kraslicích. Cenu generální ředitelky Národního památkového ústavu obdrželo město Ostrov, zastoupené starostou Pavlem Čekanem, za obnovu interiéru Domu kultury v Ostrově.

Ocenění byla předána v úterý 20. října 2026 během slavnostního galavečera v pražském Divadle Hybernía. Večer moderoval Daniel Stach a v přímém přenosu jej odvysílala Česká televize na programu ČT art. Letošního ročníku se účastnilo 36 nominovaných projektů, z nichž odborná porota vybrala 22 finalistů v pěti hlavních kategoriích.

„Letošní laureáti dokazují, že péče o kulturní dědictví není záležitostí jediné instituce ani jediné profese. Stojí za ní odborníci, vlastníci, obce, spolky, restaurátoři, archeologové i lidé, kteří jsou ochotni věnovat svůj čas, energii a často i značné prostředky záchraně památek. Právě jejich práce si zaslouží pozornost a veřejné uznání,“ uvedla generální ředitelka Národního památkového ústavu Naďa Goryczková.

Historický dům v Kraslicích zachránila iniciativa místních

Cenu v kategorii Záchrana památky získal Spolek přátel města Kraslice za záchranu jednoho z nejstarších a nejceněnějších dochovaných domů v Kraslicích. Hrázděný dům je charakteristickým příkladem podkrušnohorské architektury z přelomu 18. a 19. století a patří k nemnoha stavbám, které připomínají původní podobu krušnohorských měst a obcí.

Dlouhodobě zanedbávaný objekt se dostal až do havarijního stavu. Obrat nastal ve chvíli, kdy město nechalo provést nejnutnější statické zajištění – bez tohoto zásadního kroku by dům zanikl. Následně památku s podporou města koupil Spolek přátel města Kraslice a vzal její další osud do vlastních rukou.

Samotné obnově předcházelo dlouhé období shánění prostředků z grantů, dotací, darů i vlastních zdrojů. Práce zahrnovaly opravu roubené konstrukce, statické zajištění a doplnění hrázděného patra, obnovu fasády i repasi historických dveří a vybraných oken. Důraz byl kladen na použití tradičních technik a respekt k historickým hodnotám objektu.

Zachráněný dům dnes znovu žije jako komunitní centrum. Slouží k setkávání místních obyvatel, pořádání malých koncertů, výstav a vzdělávacích akcí. Projekt ukazuje, že ochrana kulturního

dědictví nemusí být pouze úkolem institucí. Díky vytrvalosti místního spolku se podařilo zachránit nejen historickou stavbu, ale také důležitou součást identity celého regionu.

Obnova Domu kultury v Ostrově získala Cenu generální ředitelky NPÚ

Cenu generální ředitelky Národního památkového ústavu obdrželo město Ostrov, zastoupené starostou Pavlem Čekanem, za obnovu interiéru Domu kultury v Ostrově. Realizací se završila dlouhodobá snaha města o záchranu a smysluplné využití jedné z nejvýznamnějších staveb regionu.

Dům kultury byl otevřen v roce 1955 jako architektonická dominanta nového sídliště Jáchymovských dolů. Po desetiletích intenzivního provozu se jeho interiéry nacházely ve značně opotřebeném stavu, přesto si uchovaly vysokou míru autenticity a mimořádně bohatou uměleckou výzdobu.

Stavba je zároveň svědectvím o temnější stránce minulosti regionu, poznamenaného těžbou uranu. Na její výstavbě a výzdobě se podíleli také vězni z uranových lágrů. Citlivá obnova tento historický kontext nezastírá, ale vrací objektu jeho reprezentativní podobu a současně mu dává nové kulturní a kreativní využití.

Renovace začala na podzim roku 2024 a předcházely jí podrobné restaurátorské a stavebně-historické průzkumy. Výjimečný byl rozsah restaurátorských zásahů i důsledný respekt k původní podobě interiéru. Obnovou prošla štuková výzdoba, malby na skle, nástěnné obrazy, dřevěné dýhované sokly i unikátní skleněné lustry z Kamenického Šenova. Restaurátoři obnovili původní barevnost včetně zlacení a repasovali stovky světelných prvků.

Historické interiéry byly zároveň doplněny o moderní technologie – nové ozvučení, osvětlení a scénickou techniku, nahrávací studio a digitalizované kino. Výsledkem je citlivě rehabilitovaná architektura 50. let, která nabízí kvalitní zázemí pro současnou kulturu a řadí se k nejzdařilejším obnovám tohoto typu architektury v České republice.

Město Ostrov zajistilo financování, koordinovalo všechny profesní týmy a zasadilo se o maximální zachování originálních prvků. Příkladný je jeho aktivní přístup, respekt k památkovým hodnotám, dlouhodobá příprava i důraz na kvalitu celé realizace.

Oceněné projekty uchovávají paměť regionu

Dvojí úspěch Karlovarského kraje ukazuje různé podoby péče o kulturní dědictví. Historický dům v Kraslicích připomíná tradiční podkrušnohorskou architekturu, zatímco Dům kultury v Ostrově představuje autentické svědectví 50. let i složité minulosti regionu. Oba projekty spojují dlouhodobá příprava, spolupráce řady lidí a důraz na zachování původních hodnot.

V Kraslicích se rozhodující silou stala iniciativa místních obyvatel, kteří zachránili historický dům před zánikem a proměnili jej v živé komunitní centrum. V Ostrově se město ujalo náročné obnovy mimořádně hodnotného interiéru a propojilo respekt k architektuře padesátých let s požadavky současného kulturního provozu.

Ocenění pro Spolek přátel města Kraslice a město Ostrov jsou uznáním vytrvalosti, odpovědnosti a ochoty hledat pro kulturní dědictví smysluplnou budoucnost. Oba počiny za Karlovarský kraj nominovalo územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu v Lokti.