

PŘIHLÁŠKA

DO SOUTĚŽE O CENU ZA NEJLEPŠÍ PŘÍPRAVU A REALIZACI PROGRAMU REGENERACE MPR A MPZ ZA ROK 2025

Název MPR/MPZ	JILEMNICE
POZOR!	<i>Města, která mají na svém území jak MPR, tak i MPZ a přihlašují do soutěže obě území, musí podat pro MPR i pro MPZ Přihlášku do soutěže SAMOSTATNĚ.</i>

Zdůvodnění přihlášky	Proč se domníváte, že byste měli za příslušný rok získat Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR nebo MPZ, vyzvedněte významné památkové objekty v obci. Charakteristika objektů, veřejného prostoru, souboru budov, chráněných území atd., které považujete za hlavní důvod k podání přihlášky do soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2025, doplněnou fotodokumentací.
Regenerace městské památkové zóny Jilemnice, a to jak kulturních památek v rámci území, tak objektů individuálně památkově nechráněných a též veřejných prostranství, zeleně a např. i technické infrastruktury probíhá soustavně a dosáhla již mnoha vytyčených cílů a nejednoho úspěchu. Dále uvádíme důvody, proč se domníváme, že by se Jilemnice měla stát historickým městem roku 2025: - V roce 2025 bylo za finanční podpory MK ČR v rámci Programu regenerace MPR a MPZ realizováno několik akcí. <u>U kulturních památek ve vlastnictví města</u> tentokrát probíhaly práce menšího rozsahu a restaurování, a to konkrétně celková <u>renovace hlavních vstupních dveří do budovy školy čp. 288</u> v Komenského ulici (zde došlo k návratu k původní fládrové povrchové úpravě) a <u>celkové restaurování pískovcové sochy Panny Marie Immaculaty</u> v zámeckém parku. - Dále proběhla celková rekonstrukce střechy včetně <u>výměny střešní krytiny poloroubeného domu čp. 113 ve Zvědavé uličce</u>, jedná se o objekt v soukromém vlastnictví. Z Programu regenerace podpořeno částkou 170 tis. Kč. - Největší akcí stavební obnovy je ovšem v letošním roce jednoznačně <u>celková rekonstrukce střechy věže kostela sv. Vavřince</u> vč. výměny dožilé krytiny z pozinkového plechu za krytinu z plechu měděného. Na tyto stavební práce byla využita velká část kvóty Programu (850 tis. Kč), vlastníkově (ŘKF – děkanství Jilemnice) se navíc podařilo získat individuální dotaci Libereckého kraje. Jen díky štedré dotační podpoře bylo možné k tolik potřebné opravě střechy hlavní věže kostela vůbec přistoupit. Práce by měly pokračovat opravou střechy lodi kostela vč. opravy sanktusové věže, podmínkou bude znovu zajištění dostatečného objemu financí na realizaci. - V roce 2025 stále probíhá připomínkování a úpravy <u>Plánu ochrany MPZ Jilemnice</u>, pořízeného v roce 2024 s přispěním finančních prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ a dotace Libereckého kraje.	

Podrobnosti k těmto bodům uvádíme níže v textu přihlášky.

Máme-li vyzdvihnout významné památkové objekty v obci, můžeme zároveň připomenout zásadní akce obnovy objektů v památkové zóně Jilemnice – jedná se o shodné objekty. Připomeňme tyto objekty:

- *Bývalá dívčí škola č. p. 288 v Komenského ulici.* Objekt slouží i nadále jako školní budova. Dosud byla realizována náročná obnova omítek vč. obnovy sgrafitové korunní lunetové římsy (2005-2013), zároveň byla vyměněna většina dožilých okenních výplní. V letech 2019-2021 proběhla celková výměna střešní krytiny z vláknocementových šablon za krytinu z přírodní břidlice. V souvislosti s výměnou střešní krytiny byla též přezděna všechna komínová tělesa v úrovni nad střechou.

V roce 2022 získala škola č. p. 288 prestižní titul Památka Libereckého kraje roku 2021, a to právě za realizaci obnovy střešního pláště a celkový přístup k rekonstrukci objektu.

Budova školy č. p. 288 je již po mnoho let v rámci Dnů evropského dědictví (dále jen: DED) zpřístupňována i široké veřejnosti (prezentovány jsou jak prostory školy, tak také např. školní kroniky). (*celkové foto školy, autor fotografie Martin Lukeš*)

V roce 2024 byly opraveny a částečně vyměněny okenní výplně v suterénu objektu a v roce 2025 byly celkově renovovány hlavní vstupní dveře do vestibulu objektu. Práce byly provedeny téměř restaurátorským způsobem, zajímavostí pak je, že bylo jako povrchová úprava dveří na jejich vnějším líci použito fládrování. (*foto dveří po renovaci, archiv MěÚ, listopad 2025*) Podle zbytků původního fládrování pod některými prvky kování se jednalo o původní povrchovou úpravu dveří, kterou v novější historii budovy nahradila červenožlutá úprava. K dokončení celkové obnovy vnějšího pláště tak již chybí pouze renovace bočních vstupních dveří z ulice Metýšova, která je plánována pro rok 2026. I zde bude na vnějším líci použito fládrování.



Autor fotografie: Martin Lukeš



Pohled na hlavní vstupní dveře do vestibulu objektu školy po celkové renovaci.

- *Bývalý pivovar č. p. 1.* Rozsáhlá budova (severní trakt, vlastník: město Jilemnice) byla po rekonstrukci trvale zpřístupněna veřejnosti (2010) (*foto jižního průčelí, autor fotografie Martin Lukeš*). Proběhla celková rekonstrukce objektu, zřízení nových expozic v části objektu, rekonstrukci velkého sloupového sálu, vybudování tržnice řemesel, centra pro mládež, zázemí knihovny. Aktuálně probíhají v tržnici řemesel znovu předvánoční tvořivé pátky (zdobení perníčků, korálová dílna, floristické dekorace apod.), každý pracovní den je také od 12:00 do 16:00 otevřeno centrum pro mládež, kde mohou děti bezpečně trávit volný čas např. mezi zájmovými aktivitami, před odjezdem autobusu apod. Také sloupová síň je znovu využívána ke svému původnímu účelu, konají se zde znovu svatby, chystá se vánoční koncert (v době epidemie covid 19 bylo ve sloupové síni zřízeno očkovací centrum). Projekt rekonstrukce zadního traktu č. p. 1 byl zprvu financován z městského rozpočtu a z programu regenerace MPR a MPZ MKČR, od roku 2008 z prostředků finančního mechanismu EHP/Norska, celkově dokončeno na podzim 2010.

Také vlastník jižního traktu objektu (Správa KRNP) do oprav pravidelně investuje. Proběhla celková oprava úžlabí (zamezení zatékání do konstrukce), celková oprava okenních výplní (v 38 okenních otvorech), připravována je celková rekonstrukce depozitářů, návštěvnického zázemí a obnova expozic muzea.



Bývalý panský pivovar čp. 1:

Pohled z věže kostela

Autor fotografie: Martin Lukeš

- *Radnice č. p. 82.* Budova radnice dominuje Masarykovu náměstí. I dnes v ní sídlí městská samospráva. Budova je pravidelně udržována, rekonstruována, obnovována. Z aktuálních záměrů zmiňme celkovou rekonstrukci obřadní síně a celkovou rehabilitaci podloubí a rekonstrukci soklu budovy radnice. Oba záměry jsou projekčně zpracovány, s orgány státní památkové péče projednány a čekají na vhodnou dobu a dostatek finančních prostředků. Dále se připravuje rekonstrukce střechy a výměna vnějších okenních výplní v celém objektu. (*Radnice vévodí Masarykovu náměstí. Foto z přípravy vyhlášeného májového jarmarku, autor fotografií: Martin Lukeš*)



*Radnice čp. 82
Autor fotografie: Martin Lukeš*

Zajímavostí a /nejen/ turistickou atrakcí jilemnické radnice jsou opakovací hodiny. Unikátní hodinový stroj byl v roce 2022 navržen na prohlášení za kulturní památku, návrh zpracoval NPÚ, řízení zatím nebylo ukončeno.

- *Zámek č. p. 75.* V rozložitě budově zámku sídlí Krkonošské muzeum. (*celkový pohled na zámek, autor fotografie: Martin Lukeš*) V letech 2013-2014 proběhla celková obnova střešního pláště vč. výměny střešní krytiny za krytinu z přírodní břidlice (původní krytina z přírodní břidlice byla shledána na hranici životnosti). V roce 2021 byly dokončeny nátěry vnějších okenních výplní oken zámku (financováno z vlastních zdrojů). Celkem bylo v průběhu let 2020 a 2021 vyspraveno a natřeno 79 ks okenních výplní včetně rámců. V roce 2023 byly vyměněny problematické okenní výplně ve vikýřcích a také dožilé novodobé vstupní dveře do západní věže. V roce 2024 byly renovovány hlavní vstupní dveře zámku a vstupní dveře ve východní věži zámku.

Zámek je kulturní památkou s rozsáhlým areálem, do kterého je zahrnut kromě jiného i zámecký park, tzv. zahradní domek a ohradní zeď. V zámeckém parku je situováno také několik uměleckých děl (sochy, kašna, pamětní deska Geologa Pošepného). Byl zpracován projekt na revitalizaci zámeckého parku, který se zabývá především komunikacemi. Jedná se o finančně velmi náročný záměr.



*Celkový pohled na zámek.
Autor fotografie: Martin Lukeš*

Bývalý zahradní domek byl do areálu zámku začleněn relativně nedávno (prohlášen za kulturní památku jako součást areálu kulturní památky zámek v roce 2018). Bývalý zahradní domek byl celkově rekonstruován a zpřístupněn veřejnosti (obnova dokončena v roce 2019). *(foto zahradního domku z prosince 2023, autor fotografie: Martin Lukeš)*

Jedná se o výjimečnou stavbu, resp. místo s unikátní historií. V základech zahradního domku byly totiž objeveny pozůstatky středověkého kostela sv. Alžběty. Archeologický potenciál místa je výjimečný zejména z důvodu zachování gotického zdiva a pohřebních komponent pod terénem.



V neposlední řadě zmiňme ohradní zeď zámeckého parku, která je rovněž součástí areálu kulturní památky *zámek*. V roce 2021 byla dokončena projektová příprava celkové rekonstrukce ohradní zdi v dosud nesanových úsecích. Z důvodu finanční náročnosti celého záměru (rozpočet akce: 7 157 tis. Kč) byla realizace záměru rozdělena do dvou etap. Práce byly celkově dokončeny na podzim 2023. Oprava ohradní zdi zámeckého parku byla v letech 2022 a 2023 jilemnickou hlavní akcí obnovy na poli památkové péče. Zdůrazňeme přitom, že vzhledem k havarijnímu stavu některých úseků zdi byla celková obnova zdi nevyhnutelná. Akce byla v letech 2022 a 2023 spolufinancována z Programu regenerace MPR a MPZ a též z rozpočtu Libereckého kraje. *(foto po dokončení opravy jižní části zdi – rovněž druhá etapa, foto říjen 2023)*



*Pohled na prostor pod tzv. zahradním domkem.
Prostor je lemovaný zrekonstruovanou ohradní stěnou.*

Obnova zámecké ohradní stěny byla nutnou podmínkou pro to, aby bylo možné využít prostor pod rekonstruovaným zahradním domkem. Zde se uvažuje o zřízení jednoduchého zázemí pro pořádání kulturních akcí menšího formátu.

Ve spolupráci s pracovní skupinou Programu regenerace MPZ Jilemnice bylo zadáno zpracování projektové dokumentace na řešení prostoru pod zahradním domkem. Projekční kancelář (Zahradní architektura Martino) byla vybrána na základě nejlépe hodnocené studie. V současné době probíhají projekční práce.

Doplnění: na část ohradní stěny, která lemuje zámecký park, navazuje ještě cca 40 m dlouhý úsek zdi, který se nachází na původní hranici zámeckého parku mezi zahradou za domem čp. 4 a přístupovou komunikací do dvora školy čp. 259 (bývalé gymnázium) (pozemek pro stavbu někdejšího gymnázia byl z původního půdorysu zámeckého parku vyjmut). Tento úsek se v současné době nachází v havarijním stavu daném zejména složitými majetkovými poměry v místě. Po změně vlastnictví v rodině, již náleží zahrada za zdí, byly v roce 2025 obnoveny aktivity vedoucí k nápravě havarijního stavu zdi (nové projekční práce k aktuálnímu zhoršenému technickému stavu zdi, jednání s majiteli ad.). Komunikace přilehlá ke zdi je hojně využívána žáky školy sídlící v přístavbě někdejšího gymnázia, její stabilita a dobrý technický stav souvisí právě i s jejich bezpečností. Tento úsek zdi není kulturní památkou.

- *Socha Panny Marie Immaculaty.*

Tuto velmi kvalitní sochu vytvořil kolem roku 1735 Severin Tischler. Socha Panny Marie Immaculaty byla původně umístěná u bývalého hrabačovského mlýna, v roce 1985 však byla přenesena do zámeckého parku, kde stojí dodnes. Plastika je zhotovena z červeného pískovce, jehož kvalita je nestejná. Navíc některé z dříve provedených restaurátorských zásahů nebyly příliš citlivé (použity např. příliš tvrdé tmely).

V roce 2025 proběhl kompletní restaurátorský zásah, socha byla celkově očištěna, zbavena mečů, lišejníků, nečistot, starých nevhodných vysrávek a následně vhodnými restaurátorskými postupy celkově sanována a obnovena. Tato socha může být po provedeném restaurátorském zásahu znovu označena za jednu z nejkrásnějších barokních soch v oblasti.

(foto po dokončení restaurování, listopad 2025)



*Detailní pohled na zrestaurovanou sochu Panny Marie Immaculaty v parku
(socha je umístěna v těsné blízkosti zámku).*

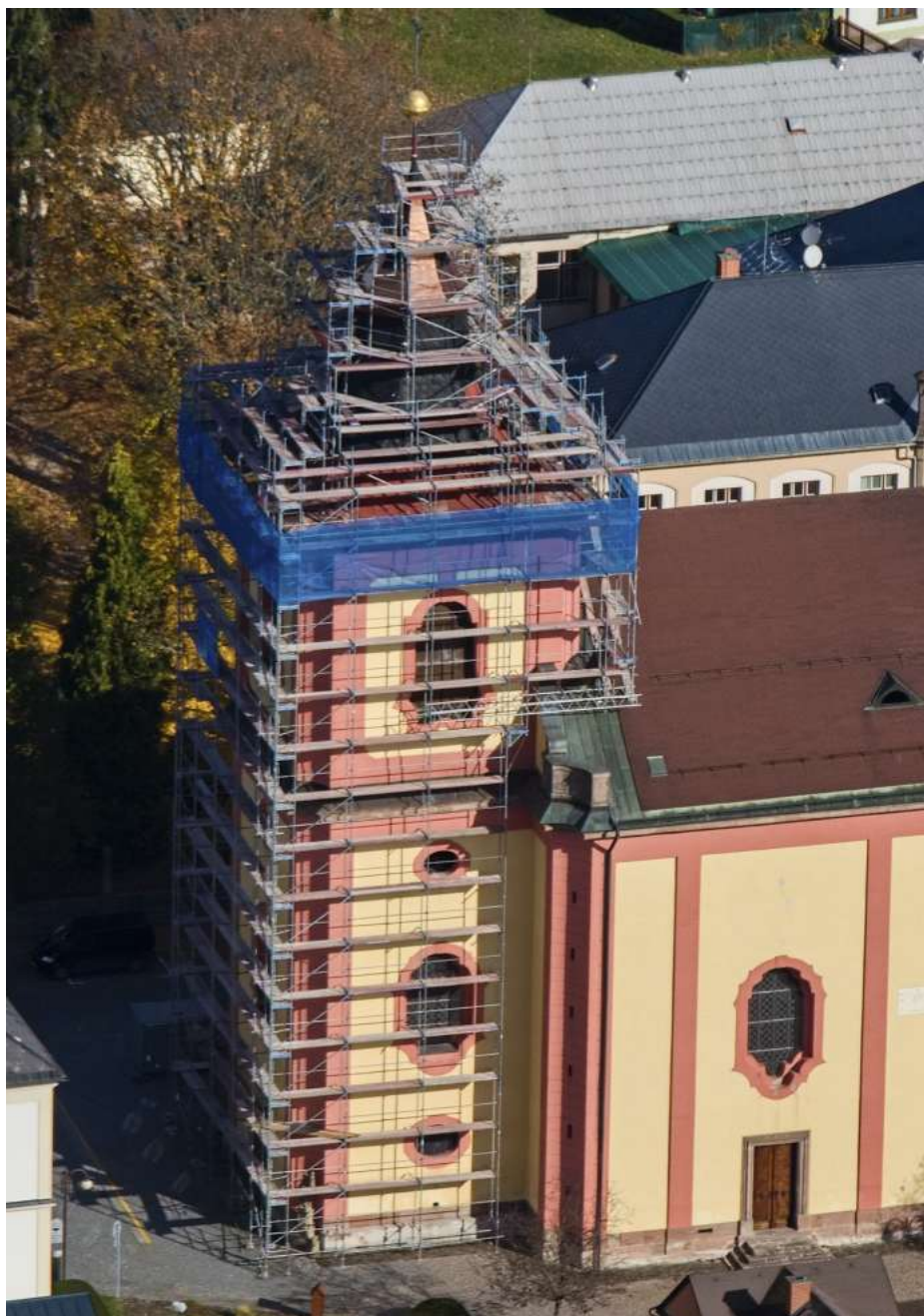
- *Sousoší a kašna na Masarykově náměstí.* Masarykovo náměstí v samém srdci historické části města bylo celkově revitalizováno v roce 2010, v té době došlo i k celkové opravě schodiště lemujícího rozměrnou empírovou kašnu na náměstí. Na náměstí se ale kromě tohoto kamenosochařského díla nacházejí ještě dvě sousoší, a sice sousoší Panny Marie (zahrnující sochu Panny Marie Immaculaty, sochu sv. Barbory a sochu Máří Magdaleny) a sousoší sv. Kříže (zahrnující kříž s obrazem Krista na plechové podložce, sochu sv. Vavřince a sochu sv. Jana Nepomuckého). V případě sousoší Panny Marie můžeme uvést alespoň to, že se jedná o kvalitní kamenosochařskou práci z tzv. Braunova okruhu datovanou již do roku 1723. Sousoší sv. Kříže je sestaveno druhotně ze soch datovaných do roku 1710 a kříže (1799) umístěného kdysi údajně „v polích“. Všechny sochy a doplňky (podstavce, schody, menza) jsou zhotoveny z červeného pískovce. Obě sousoší i kašnu je možné označit za dominanty Masarykova náměstí. V letech 2022 – 2024 byla všechna tato umělecká díla celkově restaurována. Jednalo se o komplexní a odborně i finančně velmi náročné zásahy (zahrnující např. opravu olověné vany kašny, detailní průzkum nápisu na podstavci pod křížem s obrazem Krista, detailní průzkum zbytků barevných povrchových úprav soch v sousoší Panny Marie apod.). Velkou změnou je návrat k celoplošnému zlacení sochy Panny Marie Immaculaty (právě na základě podrobných rozborů zbytků barevnosti). Všechna tři zmíněná umělecká díla jsou kulturními památkami. Obnova všech těchto děl probíhala v rámci Programu regenerace s příspěvím finančních prostředků ministerstva kultury. *Vpravo pohled na sousoší Panny Marie Immaculaty po celkovém restaurátorském zásahu, autor fotografie Martin Lukeš.*



- *Kostel sv. Vavřince.* Kostel sv. Vavřince je součástí kulturní památky areál kostela sv. Vavřince zahrnující i sochy sv. Barbory, sv. Václava, sv. Jana Nepomuckého a sv. Antonína Paduánského. Nachází se v samotném centru památkové zóny Jilemnice. Kostel sv. Vavřince je jedním z nejvýznamnějších památkových objektů ve městě.

Pomineme-li práce realizované v devadesátých letech, probíhaly v na kostele v poslední době opravy spíše menšího rozsahu (i přesto se ale jednalo o finančně náročné aktivity). Jmenujme alespoň sanaci havarijního stavu korunní římsy lodi kostela a celkovou renovaci všech vstupních dveřních výplní (6 ks).

Bylo ovšem jasné, že se nevyhnutelně blíží celková rekonstrukce střechy kostela, ke které postupně začaly směřovat aktivity vedení farnosti. Probíhaly jednání o možnostech finančního zajištění prací, byla vytvořena projektová dokumentace obnovy, byla předběžně poptána cena



prací, byly podány žádosti o dotace. Vše potřebné se nakonec podařilo zajistit a v roce 2025 byla opravdu zahájena celková rekonstrukce střechy kostela, a to první etapou – rekonstrukcí střechy hlavní věže. Byl celkově zrevidován stav krovu střechy věže a v době sepisování tohoto dokumentu jsou již práce téměř dokončeny, probíhá demontáž lešení. Původní dožilá střešní krytina z pozinkového plechu byla vyměněna za krytinu z měděného plechu. Jedná se o velmi odbornou a náročnou práci v náročných pracovních podmínkách.

Na finančním zajištění této akce obnovy se kromě vlastníka podílely tyto subjekty: Ministerstvo kultury, Liberecký kraj a město Jilemnice.

V příštích letech budou práce pokračovat.

Pro ilustraci přikládáme fotografii rozpracovaného stavu.

(nahore: celkový pohled na věž kostela v průběhu prací, rekonstrukce horní části střechy věže je na fotografii již dokončena, autor fotografie: Martin Lukeš,

dole: fotografie po dokončení prací, probíhá bourání lešení, pořízeno 11. 12. 2025, archiv MěÚ Jilemnice)



Celkový pohled na střechu kostela sv. Vavřince 11. 12. 2025

- *Chalupa čp. 113 ve Zvědavé uličce.* Jedná se o nejstarší roubené stavení v Jilemnici, které díky své izolované poloze uniklo osudu 114 domů, jež lehly popelem při největším požáru města v roce 1788. Dům je situován směrem severním – pod řadou domů a chalup tvořících Zvědavou uličku. Přesto je chápán jako součást Zvědavé uličky. V roce 2017 proběhla náročná obnova roubených stěn objektu, stropů a také odvlhčení objektu. V následujících letech vlastník realizoval barevný nátěr stěn a výplň spár hliněnou vymazávkou, v roce 2024 byla vyrobena a namontována nová dřevěná špaletová okna. V roce 2025 proběhla celková rekonstrukce střechy včetně výměny střešní krytiny poloroubeného domu čp. 113 ve Zvědavé uličce, jedná se o objekt v soukromém vlastnictví.

(pohled na chalupu čp.113 těsně před dokončením prací, foto: archiv MěÚ)



A. Péče o kulturní památky v MPR nebo MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

A.1.	Počet nemovitých kulturních památek na území MPR nebo MPZ na konci roku 2025. Rozloha MPR nebo MPZ v ha. (Informativní údaje.)
Na konce roku 2025 se na území městské památkové zóny Jilemnice nachází celkem 36 objektů, areálů, soch nebo jiných uměleckořemeslných objektů, které byly prohlášené za nemovité kulturní památky ve smyslu zákona č. 20/1987 Sb. Rozloha MPZ Jilemnice činí 18,5 ha.	
A.2.	Kulturní památky v MPR nebo MPZ , které byly na konci roku 2025 v havarijním stavu, včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu. <i>(Hledá samospráva řešení...)</i>
Na území MPZ Jilemnice se na konci roku 2025 nenachází žádná kulturní památka v havarijním stavu.	
A.3.	Kulturní památky v MPR nebo MPZ , které byly na konci roku 2025 nevyužívané, s uvedením důvodu jejich nevyužívání a doby trvání tohoto stavu.
Na konci roku 2025 není na území MPZ Jilemnice žádná kulturní památka <i>zcela</i> nevyužívaná. Hospodářská budova v areálu fary je částečně využívána jako garáž a sklad. I nadále je málo využívaný objekt bývalé městské spořitelny č. p. 140. V objektu sídlila po roce 1990 Česká spořitelna, městská knihovna i vlastníci bytů v přízemí byli vystěhováni. V malé části přízemí	

objektu bylo v roce 1998 zřízeno městské informační centrum, které zde sídlí dodnes. Česká spořitelna objekt opustila v roce 2005. V současné době se budova nachází v soukromém vlastnictví. V objektu se nicméně i nadále provádějí nejnutnější udržovací práce související zejména průběžnými drobnými opravami poruch způsobených zejména povětrnostními vlivy.

V roce 2011 vedení města zvažovalo koupi budovy, její využití a případnou rekonstrukci. Tyto záměry se však doposud nenaplnily. Důvodem je zejména velká finanční náročnost jak koupě, tak zejména následující rekonstrukce objektu, a dále též nejednotnost názoru politického vedení města. Aktuálně (2025) vlastník objektu o prodeji neuvažuje.

V současné době zvažuje majitel objektu celkovou rekonstrukci budovy včetně její částečné adaptace k novému komerčnímu využití. Všechny kroky (zpracování stavebně technického průzkumu, zpracování stavebně historického průzkumu, studie využití objektu atd.) jsou průběžně konzultovány se zástupci orgánů státní památkové péče.

V rámci poloroubeného domu č. p. 118 ve Zvědavé uličce proběhla v roce 2020 rekonstrukce jeho zděné přístavby. Práce pokračovaly i v letech 2021 a 2022. Celková rekonstrukce objektu se tak blíží ke svému závěru a i tento dům brzy znovu ožije.

Zatím nevyužívaný je také poloroubený dům čp. 113 ve Zvědavé uličce, a to rovněž z důvodu postupné dlouhodobé rekonstrukce objektu. V roce 2024 proběhlo pořízení a montáž okenních výplní do roubené části domu, v roce 2025 byla rekonstruována střecha. V roce 2026 plánuje majitel objektu přestěhování do objektu.

A.4. Kulturní památky v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2025, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.

V roce 2025 proběhlo několik akcí obnovy kulturních památek v rámci památkové zóny Jilemnice, a to jak v obecním, tak i soukromém vlastnictví. Dále jmenujeme ve stručnosti:

- celková rekonstrukce střechy věže kostela sv. Vavřince (církev) (celkem 2 471 tis. Kč, z toho 850 tis. Program regenerace, 250 tis. město Jilemnice a 950 tis. Liberecký kraj) (využití: liturgické účely, koncerty)
- celková rekonstrukce střechy vč. výměny střešní krytiny poloroubeného domu čp. 113 (soukromý vlastník) (celkem 725 tis. Kč, z toho 170 tis. Program regenerace, 75 tis. město Jilemnice, 350 tis. Liberecký kraj) (využití: rekonstruováno za účelem trvalého bydlení)
- celkové restaurování sochy Panny Marie v zámeckém parku (obec) (celkem 236 tis. Kč, z toho 207 tis. Program regenerace)
- renovace hlavních vstupních dveří do vestibulu školy čp. 288 (obec) (celkem 358 tis. Kč, z toho 133 tis. Program regenerace) (využití: základní škola)
- oprava střechy (nátěr) poloroubeného domu čp. 119 ve Zvědavé uličce v Jilemnici (soukromý vlastník) (celkem 72 tis. Kč, z toho 43 tis. město Jilemnice)

A.5. Objekty, u kterých došlo v roce 2025 *ke zrušení prohlášení za kulturní památku*, s uvedením důvodu (např. havarijní stav, z důvodu nové výstavby, demolice, neodborné obnovy atd.)

V roce 2025 nedošlo u žádné kulturní památky v rámci památkové zóny Jilemnice ke zrušení jejího prohlášení za kulturní památku.

A.6. Objekty, u kterých došlo v roce 2025 *k prohlášení za kulturní památku*, s uvedením důvodu. Uveďte, v kolika případech nebylo řízení dosud ukončeno, anebo objekt nebyl prohlášen za kulturní památku.

V roce 2025 byl rozšířen rozsah kulturní památky zámek čp. 75. Do areálu kulturní památky byl nově zapsán i bytový dům čp. 69 (*na fotografii Martina Lukeše zachycen vlevo nahoře*), rozhodnutí o rozšíření rozsahu KP nabylo právní moci 3. 10. 2025. Nevznikla tím ale nová kulturní památka, rejstříkové číslo zůstává pouze jediné.



Byla také podána žádost o prohlášení věžního hodinového stroje umístěného ve věži radnice č. p. 82 za kulturní památku, řízení nebylo dosud ukončeno.

Dále je připravována žádost o prohlášení tzv. Fischerovy vily ve Valdštejské ulici v Jilemnici (čp. 216) za kulturní památku. V roce 2024 byl zpracován stavebně historický průzkum, jeho výsledky byly poskytnuty NPÚ jako podklad pro zpracování návrhu na prohlášení objektu za KP.

B. Péče o ostatní objekty v MPR nebo MPZ:

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření.

B.1.	Budovy v MPR nebo MPZ, které jsou ke konci roku 2025 v havarijním stavu (bez rozdílu vlastníka či charakteru objektu), včetně důvodu havarijního stavu a doby trvání tohoto stavu.
Ke konci roku 2025 se v památkové zóně Jilemnice nenachází žádný objekt (ne KP) v havarijním stavu.	
B.2.	Budovy v MPR nebo MPZ, jejichž oprava byla provedena nebo dokončena v roce 2025, se stručným uvedením rozsahu obnovy a účelu využití.

V památkové zóně Jilemnice byly v roce 2025 prováděny nebo dokončeny opravy na následujících objektech, které nejsou zapsánymi kulturními památkami. Dále stručně jmenujeme (pouze práce většího rozsahu):

- dům čp. 134 na Masarykově náměstí, 5 ks okenních výplní (soukromý vlastník) (celkem 112 tis. Kč, z toho 56 tis. město Jilemnice) (využití: bydlení, prodejna potravin) (*[pohled na objekt čp. 134 v průběhu prací a po dokončení, foto: p. Hanuš, spolumajitel](#)*)
- budova školy čp. 259, havarijní oprava střechy po vichřici (obec) (270 tis. Kč)
- domy čp. 11 a 12 na Masarykově náměstí, nátěr klempířských prvků obou střech (soukromý vlastník) (celkem 39 tis. Kč, z toho 24 tis. město Jilemnice) (využití: bydlení, knihkupectví, občerstvení U Adama) (*[pohled na střechy obou domů po dokončení nátěrů, foto: archiv MěÚ](#)*)
- Fischerova vila čp. 216, oprava střechy (obec) (využití: základní umělecká škola)



Střechy domů čp. 11 a 12 na Masarykově náměstí



Dům čp. 134 – pohled na zadní (jižní) a boční (východní) průčelí objektu u průběhu prací a po dokončení.

B.3. Budovy v MPR nebo MPZ, které byly v roce 2025 demolovány, s uvedením důvodu demolice.

V roce 2025 nebyly na území MPZ demolovány žádné objekty.

C. Ostatní akce ovlivňující stav území MPR nebo MPZ

C.1. Charakterizujte stav parků, veřejných prostranství v MPR nebo MPZ (např. dopravně technická infrastruktura, veřejné osvětlení, městský mobiliář, stav zeleně apod.) v roce 2025. Uveďte významné akce, které byly v letech 2015-2025 podniknuty ke zlepšení stavu.

Stav parků a veřejných prostranství v MPZ Jilemnice považujeme za velmi dobrý. Parky a veřejná prostranství jsou průběžně udržovány, obnovovány, vybrané části jsou pak revitalizovány, a to s velkou péčí a respektem zejména ke stávající vzrostlé stromové zeleni.

Stav povrchů všech komunikací v centru města (v rámci MPZ) je po provedených opravách velmi dobrý (kamenná dlažba, kamenné mozaiky na chodnících, betonová dlažba, asfaltové plochy). Péče o veřejnou zelen i veřejná prostranství v Jilemnici je soustavná a vykazuje dobré výsledky.

V průběhu let 2015 – 2025 byla realizována jedna rozsáhlejší investiční akce, jejímž hlavním předmětem byla péče o zeleň ve městě, a sice obnova parku v Dolení ulici v Jilemnici, rok 2016 (v rámci projektu Revitalizace parku v Dolení ulici, Jilemnice).

Z dalších akcí spočívajících v péči o zeleň v území památkové zóny v letech 2015 – 2025 jmenujeme:

- Výsadba jilmu (tentokrát byl vysazen o něco odolnější jilm hladký) jako náhradní výsadby za uhynulý jilm horský u vstupu do Zvědavé uličky.
- Dlouho diskutované odstranění betonového pódia v parku v prostoru za zámkem č. p. 75 (zámecký park je součástí areálu KP zámek) a následná revitalizace plochy trvalého travního porostu tamtéž. Práce byly realizovány v roce 2020.
- Nákladná akce výsadby erbovního stromu města Jilemnice na Masarykově náměstí (podzim 2020). Jilm, který zde byl vysazen před deseti lety, uhynul. Před výsadnou nového stromu bylo potřeba rozebrat velkou plochu žulové dlažby kolem místa, kde měl být strom vysazen, dále došlo k výměně zeminy v dostatečném objemu, zemina byla doplněna o hrubý štěrk tak, aby došlo v následujících letech k jejímu co nejmenšímu zhutnění. Následně byla plocha znovu zadlážděna a vysazen nový jilm. V horkém létě roku 2024 strom znovu uhynul. V současné době jsou zvažovány různé varianty nápravy stavu, konzultovány s odborníky. Jedná se o citlivé téma a, jak se ukazuje, velmi komplexní problematiku.
- V roce 2020 došlo také k revitalizaci školní zahrady u základní školy ZŠ Jana Harracha (č. p. 97). Zahrada je lemována ze tří stran ulicemi, a sice ul. Jana Harracha, ul. K Brížkám a ul. Jungmannova. Byly pokáceny odrůstající smrky a dva staré ovocné stromy a byl vysazen nový habrový živý plot a dvě okrasné jabloně na vysokých kmíncích.
- V roce 2025 byly odbornou arboristickou firmou znovu provedeny tahové zkoušky na vzrostlých modřinech v zámeckém parku v Jilemnici, a to za účelem zjištění jejich zdravotního stavu, resp. bezpečnosti a stability. Jedná se o velmi staré modřiny vysazené ještě v době hraběte Harracha, stromy jsou považovány mimo jiné za součást našeho historického dědictví. Následně byly provedeny bezpečnostní řezy.

Níže je vložena fotografie celkového pohledu na zámecký park v Jilemnici pořízená na podzim 2025 panem Martinem Lukešem.

Dále byla na území MPZ Jilemnice v letech 2015 – 2025 realizována řada drobnějších úprav veřejných prostranství. Za mnohé uveďme: úpravu prostranství kolem domu č. p. 2 v Komenského ulici v Jilemnici (opěrná zídka, dlažba, oplocení včetně podezdívky, kácení poškozených stromů a nové výsadby), položeny nové povrchy komunikací v částech ulic Dolení, Metyšova, Komenského, úprava prostranství před budovou bývalého gymnázia v Jilemnici č. p. 259, úprava prostranství u vstupu do dvora ZŠ v ulici Komenského vč. instalace kopie sochy Panny Marie Immaculaty, úprava prostoru za domem č. p. 80 na Masarykově náměstí, úprava prostranství kolem kostela sv. Vavřince (instalace restaurovaných křížů), výsadba nového živého plotu u budovy základní umělecké školy č. p. 216, založení nového trvalkového záhonu u kostela sv. Vavřince apod.

V souvislosti s péčí o zeleň na území města Jilemnice musíme zmínit problematiku chřadnutí jilmů, ke kterému v posledních letech v Jilemnici dochází. Způsobuje jej houbové onemocnění grafioza, resp. houba druhu *Ophiostoma nomo-ulmi*. Ta ucpává cévní svazky a zabraňuje tím protékání mízy ve vodivých pletivech. U stromů, zejména jilmů a nejvíce pak v případě jilmů horských, dochází k prosychání větví, částí korun a celkovému chřadnutí až uschnutí. I vzrostlý strom může na tuto chorobu během jednoho roku zahynout. V zimním období let 2021/2022 (období vegetačního klidu od listopadu do března) proběhlo v Jilemnici kácení většího množství stromů než obvykle, odstraněny byly všechny uhynulé stromy z veřejných prostranství (namátkou jmenujme jeden z nejstarších jilmů v zámeckém parku, dále např. jilm u vstupu do Zvědavé uličky). Veškeré zásahy na stromech a též jejich případné kácení jsou konzultovány s certifikovanými arboristy. Většina stromů je postupně nahrazována novými rezistentními kultivary nebo vhodnějšími rody dřevin. Problém chřadnutí jilmů je

pro Jilemnici o to palčivější, že je jilm jilemnickým erbovním stromem, stromem často vysazovaným a obdivovaným. (Ohledně výsadby uhynulého jilmu na Masarykově náměstí viz výše v této kapitole.) Pro úplnost dodejme, že dřevo jilmu pokáceného v zámeckém parku bylo uloženo u truhláře-tesaře a je připraveno k použití např. na výstavbu altánu v zámeckém parku. Obdobně byly v minulosti z dřeva modřínů pokácených v parku vyrobeny lavičky instalované následně tamtéž.



*Celkový pohled na jilemnický zámek v kontextu dalších částí města.
Autor fotografie: Martin Lukeš*

C.2.	Charakterizujte hlavní závady (negativní vlivy) životního prostředí v MPR nebo MPZ v roce 2025. Uveďte významné akce, které byly v letech 2015 - 2025 podniknuty ke zlepšení stavu (čističky, prohlášení chráněných území, působení neziskových organizací, dobrovolníků atd.)
-------------	--

Závady životního prostředí v rámci památkové zóny Jilemnice v roce 2025 nejsou zpracovateli této přihlášky známy.

Město bylo v minulosti plynofikováno, není tedy v období inverze zamořeno kouřem z lokálních topenišť. V rámci projektu Čistá Jizera byly též provedeny opravy kanalizačního řádu, rekonstrukcí proběhla i čistírna odpadních vod v Hrabačově, kam jsou odpadní vody z Jilemnice svedené. V letech 2010 – 2014 proběhla v Jilemnici řada akcí včetně rozsáhlých investičních sledujících snížení energetické náročnosti budov /ve vlastnictví města/. Většina těchto budov se nachází na území památkové zóny (budovy škol č. p. 97, č. p. 101, č. p. 103, č. p. 259, č. p. 288). V některých městských budovách (např. budova plaveckého bazénu č. p. 146, areál budov škol ad.) byly modernizovány kotelny za účelem zvýšení efektivity vytápění a nakládání s energiemi, v roce 2018 byla do budovy školy čp. 288 instalována kogenerační jednotka, která zásobuje elektřinou školní budovy čp. 101 a 103. Na ploché střeše budovy plaveckého bazénu na okraji památkové zóny (č. p. 146 v ul. Jungmannova) bylo na konci roku 2023 instalováno fotovoltaické zařízení na výrobu

elektrické energie pro potřeby provozu plaveckého bazénu a sauny.

Byl modernizován systém odděleného sběru odpadů, který probíhá i na území památkové historického centra, resp. památkové zóny.

Na samém okraji památkové zóny Jilemnice, v těsné blízkosti kulturní památky chalupa č. p. 113 byla v roce 2021 obnovena retenční nádrž pro lepší hospodaření se srážkovými vodami v intraviálu města.

Jilemnice je i vzhledem ke své malé rozloze městem přátelským pro cyklisty i chodce.



*I v roce 2025 zahnízdili na jilemnickém pivovarském komíně čápi a vyvedli zde mladé.
Komín se nachází v centru městské památkové zóny.
Autor fotografie: Martin Lukeš.*

C.3.

Charakterizujte stav technické infrastruktury v roce 2025 a uveďte hlavní investiční akce v MPR nebo MPZ v letech 2015 - 2025 (kanalizační síť, vodovodní řád, plynovod, elektrické vedení atd.).

Město bylo v minulosti plynofikováno. V rámci projektu Čistá Jizera byly též provedeny opravy kanalizačního řadu, rekonstrukcí proběhla i čistírna odpadních vod v Hrabačově.

Dále proběhla (2010 – 2014) řada akcí včetně rozsáhlých investičních sledujících snížení energetické náročnosti budov /ve vlastnictví města/. Většina těchto budov se nachází na území památkové zóny (budovy škol č. p. 97, č. p. 101, č. p. 103, č. p. 259, č. p. 288). V některých městských budovách (např. budova plaveckého bazénu č. p. 146, areál budov škol ad.) byly modernizovány kotelny (pro areál budov škol byla pořízena kogenerační jednotka) za účelem zvýšení efektivity vytápění a nakládání s energiemi (2018 instalována v budově škola čp. 288 kogenerační jednotka na výrobu el. energie pro školní budovy čp. 101 a 103).

Inženýrské sítě jsou v dobrém stavu a jsou pravidelně udržované.

Z pohledu hospodaření s dešťovými vodami zmiňme ještě obnovení retenční nádrže (2021) v lokalitě za zahradou školy č. p. 288 (na okraji památkové zóny Jilemnice).

V roce 2025 by obnoveny zpomalovací prahy mezi budovami škola čp. 288 na straně jedné a čp. 101 a 103 na straně druhé (upravena niveleta, kompletně předlážděno).

D. Péče o obyvatele a návštěvníky MPR nebo MPZ

Doplnit požadované údaje o písemný komentář a v případě vhodnosti i číselné vyjádření (je vhodné uvést např., zda je zřízen městský informační systém, naučné stezky atd.).

D.1.	Počet trvale hlášených obyvatel v MPR nebo v MPZ (bez ohlásoven).		
2015	odhad: 336	2025	335
D.2.	Je v obci/městě/městské části hl. města Prahy zřízeno infocentrum? Jaké služby nabízí návštěvníkům, jakou má provozní dobu atp.?		
V Jilemnici funguje Informační centrum (dále jen: IC) od roku 1998. IC je návštěvníky i jilemnickými obyvateli velmi hojně navštěvované. IC se nachází v budově bývalé městské spořitelny (kulturní památky) v JV rohu hlavního jilemnického /Masarykova/ náměstí. Otevírací doba: červenec – srpen po – pá: 9:00 – 12:00, 12:30 – 16:00, so, ne: 9.00 – 12.00, ostatní měsíce po – pá: 9:00 – 12:00, 12:30 – 16:00, so: 9.00 – 12.00. IC nabízí návštěvníkům tyto služby: – obyvatelům i návštěvníkům města informace o možnostech výletů po okolí, turistických trasách, cyklotrasách, zajímavostech, aktivitách, apod., – informace o kulturním a sportovním dění v Jilemnici a okolí – předprodej vstupenek na kulturní, sportovní a společenské akce v Jilemnici a okolí – vyhledávání vlakových a autobusových spojení, počasí – informace o ubytování, stravování, službách pro veřejnost, obchodech, společnostech, atd. – informace o tel. číslech, PSČ, aktuálním počasí a stavu sněhu, tras a sjezdovek v Krkonoších – distribuce propagačních materiálů a publikací vydávaných městem – prodej upomínkových předmětů – prodej pytlů určených na komunální odpad – kontaktní místo IDOL/OPUSCARD Podrobné informace o IC a nabízených činnostech a aktivitách je možné nalézt na pravidelně aktualizovaných webových stránkách https://www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/informacni-centrum/ (kalendář akcí, tipy pro rodiny s dětmi, tipy na výlet, informace o možnostech ubytování, odkaz na webovou kameru města atd., atd.). V sekci „Tipy na výlet“ je možné nalézt kromě jiných také odkaz na naučnou stezku „Jilemnice známá neznámá“, dále např. tipy na výlety: „Zapomenutá místa?“, „Kříže a věže“, „Na výletě, ale doma“, „Osobnosti Jilemnice – 100 let republiky“ ad.			
D.3.	Kulturní památky, které byly <i>nově zpřístupněny</i> veřejnosti v MPR nebo MPZ v roce 2025 a s jakým zaměřením (kulturně výchovným, společenským atd.).		
V roce 2025 nebyla veřejnosti nově zpřístupněna žádná kulturní památka v rámci MPZ Jilemnice.			

D.4.	Občanské vybavení v MPR nebo MPZ (ubytovací, stravovací, obchodní síť, zdravotnická, tělovýchovná, kulturní zařízení, dopravní obslužnost, parkování a další – uveďte obecně jejich přírůstky nebo úbytky v hodnoceném období 2015 - 2025).
-------------	---

Mezi **občanské vybavení** v památkové zóně lze zařadit:

- velký počet obchodních zařízení, převážně v soukromém vlastnictví (malé provozovny) (potravin, zelenina a ovoce, zdravá výživa, papírnictví, obuv, oděvy, lékárny, drogerie, knihkupectví, elektro, trafiky, řeznictví, květinářství, sportovní potřeby, domácí potřeby, textilní galanterie, bytový textil, železářství, dárkové zboží, cyklistika, nápoje, sklo, hračky, starožitnictví, pekárny, zlatnictví, potřeby pro chovatele, autodoplňky, zdravotnické pomůcky a potřeby apod.),
- bankovní domy (Česká spořitelna a.s., Moneta Money Bank, a.s.),
- další provozovny a služby: fotopráce, hodinářství, krejčovství, advokátní kancelář, finanční poradenství, cestovní kancelář, soudní znalec – odhady cen nemovitostí, soukromá výuka angličtiny, služby masérské a terapeutické, kadeřnictví, nehtové studio, solná jeskyně, sauna, veterinární klinika apod.,
- úřady: Městský úřad Jilemnice, Česká pojišťovna, Úřad práce, Správa sociálního zabezpečení, Správa jilemnické farnosti,
- zdravotnická zařízení: v území památkové zóny se nachází několik soukromých ordinací (praktický lékař, psychiatr ap.). Hojně využívané rehabilitační centrum (tzv. SANO centrum) leží přímo na hranici památkové zóny. Vyhlášená Masarykova městská nemocnice a také poliklinika leží mimo území památkové zóny, přesto v pohodlné docházkové vzdálenosti z centra města.
- stravovací zařízení: restaurace (restaurace je provozovaná v rekonstruované kulturní památce v domě č. p. 9 na Masarykově náměstí, dále v tzv. Šaldově statku č. p. 121 na kraji Zvědavé uličky), denní bar, 2 cukrárny, školní jídelna Primirest přístupná i veřejnosti, vietnamské občerstvení, „kebab“ občerstvení, pizza bar, vinárna Pod věží v domě č. p. 134 (tankové pivo),
- školy (2 tradiční základní školy, jedna z nich je zapsanou kulturní památkou, jedna základní škola speciální, jedna soukromá základní škola v budově někdejšího gymnázia, jedna soukromá mateřská škola, 1 základní umělecká škola, část ZUŠ je umístěna v budově bývalé městské družiny, rovněž v MPZ),
- kulturní zařízení: Krkonošské muzeum v budově zámku, v budově č. p. 1 a v bývalém zahradním domku (stálá expozice věnovaná historii lyžování, Kavánova galerie, stálá zámecká expozice věnovaná rodu Harrachů, stálá expozice Jan hrabě Harrach a zahradnictví, výstavní sály), Městská knihovna Jaroslava Havlíčka, Tržnice řemesel, Centrum pro mládež, multifunkční sloupový sál pro pořádání kulturních akcí (vše v rekonstruované budově č. p. 1). Mezi kulturní zařízení lze také zařadit kostel svatého Vavřince, modlitebnu církve bratrské ve Valdštejské ulici a Infocentrum.
- sportovní /tělovýchovná/ zařízení: sokolovna, plavecký bazén, hřiště na volejbal i fotbal v areálu ZŠ Komenského, posilovna a tělocvična v ZŠ Komenského, a další prostory pro různé sportovní aktivity (powerjóga v budově ZŠ Komenského, prostor pro posilovnu a různá cvičení v rámci objektů v soukromém vlastnictví), horolezecká stěna v budově ZŠ Jana Harracha (č. p. 97), sál na míčové sporty tamtéž,
- zámecký park,
- katolický hřbitov ad.

Dopravní obslužnost je dobrá, dostačující. V rámci památkové zóny je vymezena i zóna pro pěší, také provoz v blízkosti základních škol je značně omezen (vybudovány dva příčné prahy, v roce 2025 celkově rekonstruovány). Jilemnická památková zóna je svým menším rozsahem velmi přívětivá k chodcům a cyklistům.

Parkování na Masarykově náměstí bylo upraveno v rámci projektu Revitalizace Masarykova náměstí (2009) (vyzdvíhena plocha v centru náměstí s kašnou a sousošími, která je nyní vyhrazena pro pěší).

V rámci projektu Revitalizace Masarykova náměstí byla také rekonstruována opěrná zeď mezi parkem a Valdštejnskou ulicí, u zdi byla vybudována parkovací stání, která nahradila místa, jež ubyla na náměstí. Tato lokalita je od centra města vzdálena cca 3 minuty pěšky. Část této lokality se nachází na území památkové zóny.

Problém s parkováním u kostela částečně vyřešilo zavedení parkovacího automatu a rozšíření nabídky neplacených parkovacích stání na parkovišti u bývalého pivovaru (vybudováno 2005). Parkoviště se nachází na území památkové zóny, je provozováno jako neplacené. Docházková vzdálenost do centra města je cca 5 minut. Poloha parkoviště mezi centrem města (památkovou zónou) a areálem nemocnice, navíc v těsné blízkosti severního traktu č. p. 1 a zámeckého parku, kde jsou konány mnohé kulturní akce, je velmi výhodná.

Památková zóna je také dobře **dostupná z autobusového nádraží** (cca 300 m), vlakové nádraží je v delší docházkové vzdálenosti (cca 500 m).

Vstřícným krokem koobčanům bylo i **zavedení autobusové linky** z autobusového nádraží k nemocnici, která se nachází dále od centra města (areál nemocnice je rozsáhlý a částečně s památkovou zónou přímo sousedí) s mezizastávkou v areálu budov škol. Touto trasou projíždějí i některé dálkové autobusy (směr Liberec). Vzhledem k tomu, že je autobusové nádraží směrem od centra města do kopce, je možnost využít zastávku v areálu budov škol vstřícná například i k cestujícím s pohybovými omezeními apod.

Ubytovací prostory jsou v rámci památkové zóny omezené. K dispozici je ubytování v místní sokolovně TJ Sokol Jilemnice (rekonstruována 2005) a dále ubytování v soukromí. Od roku 2008 jsou k dispozici také ubytovací prostory v rekonstruovaném objektu kulturní památky č. p. 9, kde je kromě restaurace s pizzerií i penzion.

V těsné blízkosti památkové zóny, v podstatě vedle budovy sokolovny, která se ještě v památkové zóně nachází, je situována také tzv. Česká bouda, později Hotel SUMÓ, dnes staronově Česká bouda Jilemnice. *(fotografie budovy České boudy Jilemnice pořízená z věže kostela, použit výřez, autor fotografie: Martin Lukeš)*

Objekt vybudovaný v letech 1981 – 1984 byl v posledních letech využíván jen sporadicky, spíše chátral. V roce 2024 objekt koupilo město Jilemnice a v období od podzimu 2024 do června 2025 objekt zrekonstruovalo. V září 2025 pak byla budova převedena do vlastnictví Sportovního centra Jilemnice, s.r.o., společnosti se 100% účastí města, jako provozovatele. Cílem rekonstrukce bylo rozšíření možností ubytování pro návštěvníky regionu, turisty, školy v přírodě, sportovní akce apod. Kapacita ubytovacího zařízení je 60 lůžek. Podrobněji na:

<https://www.kudyznudy.cz/aktivita/mesto-jilemnice-predstavilo-zrekonstruovany-objekt>

<https://www.sport-jilemnice.cz/sportoviste/ceska-bouda-jilemnice/>

Další ubytovací zařízení, hotel a penziony jsou pak rozmístěny po celé Jilemnici.



Výřez fotografie pořízené z věže kostela sv. Vavřince, Česká bouda Jilemnice je objekt na čtvercovém půdorysu se stanovou střechou v levé horní části fotografie. Vpravo nahoře je rekonstruovaný objekt sokolovny (v MPZ), zcela uprostřed objekt někdejší Občanské záložny (v MPZ), uprostřed vlevo objekt plaveckého bazénu (v MPZ) s fotovoltaickou elektrárnou na ploché střeše.

*Autor fotografie: Martin Lukeš,
podzim 2025*

V souvislosti s dostupností občanské vybavenosti na území MPZ a ve srovnání se stavem téhož při sepisování předchozí přihlášky do soutěže o Cenu shrňme:

- některé provozovny se usídlily v opuštěných provozovnách (kebab bar – jeden místo řeznictví, druhý místo prodejny zdravé výživy, prodejna textilu místo prodejny textilní galanterie, prodejna zdravé výživy místo second handu, prodejna second handu místo prodejny hraček ad.),
- jiné ukončily/přerušily svůj provoz (cukrárna v Kostelní ulici, prodejna obuvi),
- na území památkové zóny se nově nachází i pobočka Moneta Money Bank, a.s., naopak provoz byl ukončen na pobočce Komerční banky, a.s.,
- v části budovy bývalého gymnázia, kde je provozována soukromá základní škola, proběhla o letních prázdninách 2022 zatím poslední etapa rekonstrukce, během které bylo vybudováno zázemí pro praktickou výuku v třetím trojročí,
- zbývající prostory v budově někdejšího gymnázia (č. p. 259) jsou aktuálně určeny pro zřízení VOŠ se zdravotnickým zaměřením, budovu čeká rekonstrukce,
- sloupový sál v bývalém pivovaru č.p. 1 je znovu využíván pro svůj původní účel (svatby, koncerty) (v době covidové byl sál využíván pro potřeby očkovacího centra),
- v Jilemnici byl zrušen Katastrální úřad a Finanční úřad (k 1. 7. 2023) (obojí nyní v Semilech),
- v roce 2025 přibýly nové ubytovací kapacity v těsné blízkosti území památkové zóny (60 lůžek v České boudě Jilemnice).

Zobecnit trend si zpracovatel přihlášky netroufá. MPZ Jilemnice je území živé plné nejrozličnějších aktivit, obchodů, služeb, škol, dění a ruchu. Ty se v čase proměňují.

D.5.	Propagace Programu regenerace MPR nebo MPZ na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy a na sociálních sítích. Prezentace MPR nebo MPZ a kulturních památek, nacházejících se v obci/městě/městské části hl. města Prahy na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy - informace pro návštěvníky MPR nebo MPZ a informace na sociálních sítích. Informace občanům obcí a měst a městských částí hl. města Prahy s MPR a MPZ, týkající se památkové péče včetně programů na obnovu kulturních památek na webových stránkách obce/města/městské části hl. města Prahy a na sociálních sítích. Uveďte příslušné odkazy.
-------------	--

Programu regenerace MPZ Jilemnice na městských stránkách obce je propagován zde:
<https://www.mestojilemnice.cz/urad/odbory-uradu/odbor-rozvoje-investic-a-majetku/pamatkova-pece-a-valecne-hroby/dotace-na-obnovu-kulturnich-pamatek/program-regenerace-mestських-pamatkovych-rezervaci-a-mestських-pamatkovych-zon-program-regenerace/>

Jedná se o záložku mezi ostatními záložkami k dotačním programům na podporu obnovy kulturních památek. Rychlejší odkaz tedy tudy:

<https://www.mestojilemnice.cz/urad/odbory-uradu/odbor-rozvoje-investic-a-majetku/pamatkova-pece-a-valecne-hroby/dotace-na-obnovu-kulturnich-pamatek/>

O programu regenerace a též o grantovém programu na obnovu objektů na území města je možné nalézt informace také z tohoto odkazu:

<https://www.mestojilemnice.cz/samosprava/grantove-programy-1/>

O kulturních památkách a dalších souvisejících tématech z pohledu státní správy se lze dočíst zde:

<https://www.mestojilemnice.cz/urad/odbory-uradu/odbor-rozvoje-investic-a-majetku/pamatkova-pece-a-valecne-hroby/>

O činnosti pracovní skupiny Programu regenerace MPZ Jilemnice je možné se dočíst zde (zde umístěny též zápisy ze schůzek skupiny):

<https://www.mestojilemnice.cz/o-meste/mestska-pamatkova-zona/pracovni-skupina-rm/>

Na internetových stránkách je uvedeno také mnoho informací k městské památkové zóně. Na tomto odkazu <https://www.mestojilemnice.cz/o-meste/mestska-pamatkova-zona/> je vystavena také nová prezentace Regenerace městské památkové zóny Jilemnice. Ta vznikla u příležitosti výhry v krajském kole soutěže o cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace v roce 2024. Ta je zmiňována i v nově vytvořené kategorii věnované úspěchům města Jilemnice, a sice zde:

<https://www.mestojilemnice.cz/samosprava/uspechy-mesta/>

Tomuto úspěchu se věnují i příspěvky na sociálních sítích, konkrétně zde:

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1136881658548168&set=a.520670543502619>

<https://www.instagram.com/p/DPN6-iEknFz/>

Připomenuto je též předání ceny panem Ulvrem, náměstkem hejtmána Libereckého kraje, vznikla i reportáž na kanálu rtm+ (publikovány i fotografie), informace jsou k nalezení na youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=dAEuZ2_u3BA

I na webu rtm+:

<https://www.rtmplus.cz/video/37037/jilemnicky-magazin-rijen-2025.html>

Publikován také článek <https://www.kraj-lbc.cz/aktuality/v-jilemnici-se-pamatkam-dari-mesto-uspelo-v-programu-ministerstva-n584090.htm>

V roce 2022 proběhla celková přestavba městských internetových stránek, původní obsah byl transformován do nové struktury, stránky jsou nyní přátelštější i k uživatelům chytrých telefonů. Na

obsahu obou výše uvedených odkazů se průběžně – dle časových možností pracovníků památkové péče – pracuje.

Hojně využívané jsou v posledních letech také sociální sítě, město Jilemnice prezentuje svoje aktivity na facebooku a na instagramu:

Odkaz na facebookové stránky města Jilemnice:

https://www.facebook.com/mestojilemnice/?locale=cs_CZ

Odkaz na instagramový účet:

<https://www.instagram.com/mestojilemnice/>

E. Společenský život

E.1. Občanská sdružení, nadace, spolky, umělecké soubory působící v obci či městě podporující regeneraci památek, jejich prezentaci a využití s uvedením jejich konkrétních aktivit v roce 2025.

Aktivity mnohých spolků, souborů a občanských sdružení byly po dvou letech útlumu (2020, 2021) znovu obnoveny. Mezi místní občanská sdružení, nadace, spolky a umělecké soubory, které působí v Jilemnici a podporují regeneraci památek, jejich prezentaci a využití můžeme zařadit:

Jilemnický okrašlovací spolek, o.s., založený 6. 3. 2008:

Spolku se podařilo v uplynulých letech realizovat mnoho akcí obnovy drobných kulturních památek, soch, křížů, božích muk, často s přispěním finančních prostředků z různých grantových programů. Díky spolku byla zveleběna mnohá pietní místa v krajině Jilemnicka. Spolek zaštil také výrobu a instalaci pamětních desek Jindřicha Ambrože a Rudolfa Kazdy. Spolek je pořadatelem již tradičního Jilemnického koštování.

Informace o spolku a jeho činnosti jsou k nalezení zde: www.josjilemnice.cz a

<https://www.facebook.com/josjilemnice/>.

Jilemský spolek paní a dívek Jilemnice:

/“jilemský“ dle místní části „Jilem“/ je skutečně spolkem paní a dívek, které se při různých kulturních programech (jarmarky, Krakonošovy letní podvečery ap.) převlékají do dobových kostýmů a pomáhají tak přiblížit návštěvníkům dávnou atmosféru města a tím vlastně i prezentují historii města veřejnosti.

Činnost Jilemského spolku paní a dívek je v rámci regionu (a možná i v širším kontextu) unikátní. Aktivity spolku zaštiluje a většinu akcí organizuje a připravuje paní Markéta Hajná z Jilemnice, nadšená milovnice historie, historických oděvů a místních tradic. Do roku 2010 mohl Jilemský spolek prezentovat svou činnost především v terénu, chyběl ale stálý výstavní prostor. Ten se v roce 2010 podařilo nalézt v Tržnici řemesel, kde jednu z kójí vybavila právě paní Hajná jako představitelka Jilemského spolku paní a dívek. Ve třetí kóji je tak instalován nábytek a další příslušenství podkrkonošské světničky chudšího řemeslníka z doby kolem roku 1920. Vybavení je doplňováno a obměňováno o dekorace odpovídající roční době a navíc je tato světnička pravidelně oživována přítomností paní a dívek v dobových oděvech. Usnesením rady města bylo schváleno, že třetí kóje v Tržnici řemesel v severním traktu domu č. p. 1 v Jilemnici je využívána městem Jilemnice, tzn. že Jilemský spolek paní a dívek, který již po tak dlouhou dobu a tak vynikajícím způsobem prezentuje Jilemnici, jilemnickou historii a zdejší tradice, v této kóji neplatí nájem. Město Jilemnice se tak rozhodlo podpořit toto dobrovolné seskupení nadšených obdivovatelek historie v jejich činnosti. Doplňme, že dům č. p. 1 je kulturní památkou, která prošla náročnou rekonstrukcí, a to i díky finančním prostředkům z Programu regenerace a později i s přispěním finančních prostředků Finančního mechanismu

EHP/Norska.

O světničce Jilemského spolku paní a dívek je možné se dočíst na stránkách jilemnického pivovaru: <http://www.jilemnickypivovar.cz/cz/trznice-remesel/svetnicka-jilemskeho-spolku-pani-a-divek/>.

V rámci Dnů evropského dědictví jsou ve světničce Jilemského spolku paní a dívek pravidelně vystaveny kroniky města. Kroniky vždy osobně představuje paní Jaroslava Kunátová, dlouholetá kronikářka a bývalá starostka města Jilemnice, nejímak tomu bylo i v roce 2025.

Cirkus Jilemnice, spolek pro živou kulturu, založený 6. 3. 2023:

Spolek Cirkus Jilemnice byl založen zejména s úmyslem pořádání kulturních akcí. Stěžejní akcí spolku jsou Jilemnické pouťové trhy na prostranství kolem kostela sv. Vavřince s bohatým kulturním a doprovodným programem, v roce 2025 proběhly již podeváté.

<https://www.facebook.com/cirkusJilemnice/>



*Divadélko Loutkáček během vystoupení na Jilemnických pouťových trzích
v kulisách historické Jilemnice 9. 8. 2025.*

Autor fotografie: Martin Lukeš

Některé další, spíše umělecké a zájmové spolky:

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka – knihovnu na tomto místě zmiňujeme z několika důvodů.

Předně sídlí v historické budově bývalého pivovaru čp. 1. V posledních letech je nabídka knihovny čím dál pestřejší a knihovna je tak čím dál vyhledávanější.

Velkým úspěchem a radostí je, že se v roce 2023 podařilo jilemnické knihovně navázat spolupráci s Českou zemědělskou univerzitou a nabídnout zájemcům možnost zapojit se do studia virtuální univerzity třetího věku. Pravidelné schůzky studentů probíhaly zprvu v domě č. p. 1 v Tržnici řemesel, v aktuálním semestru podzim, zima 2025/2026 se přesunuly do společenské místnosti v kulturním domě SD Jilm. Podrobnosti jsou k nalezení nejlépe na:

<https://www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/mestska-knihovna-j-havlicka/virtualni-univerzita-3-veku/>

<https://www.jilemnice.knihovna.cz/>

MONTALBAN – volné ochotnické umělecké sdružení, jehož členové připravují kulturní pořady menšího (recitace poezie) i většího rozsahu (celovečerní pásma, dramatizace apod.). Tyto pořady jsou pak přednášeny a prezentovány při různých příležitostech na různých místech, např. v zámeckém parku, v Erbovním sále č. p. 1, na zahradě jilemnické základní umělecké školy ap. Zatím poslední nastudovaný program nese název: Nejlepší ovoce jsou iternice – pásmo poudaček s hudebním doprovodem (2025).

<http://montalban.jilemnicko.cz/?page=index>

<https://www.sdjilm.cz/sd-jilm/divadelni-hra/nejlepsi-ovoce-jsou-iternice-2025>

Společenství mládeže Vavříneček – tento spolek je úzce provázán s organizací Římskokatolické farnosti v Jilemnici. Jeho členové připravují různé kulturní, ale i kulturně vzdělávací pořady, podobně jako spolek MONTALBAN.

<http://www.spolco.jilemnicko.cz/>

<https://www.facebook.com/groups/vavrinecek/about>

TJ Sokol Jilemnice – je sice organizací zaměřenou především na sport, v minulosti ale pravidelně organizoval též společenskou akci nazvanou: „Poznej své město“, jejíž název sám prozrazuje, jak napomáhá prezentaci kulturních památek Jilemnice. Každoročně probíhá také pietní setkání u příležitosti památného dne sokolstva (8. 10.), který je poctou všem členům a členkám Sokola, kteří během téměř 160 let existence spolku obětovali své životy v boji za svobodu, demokracii a samostatnost (vždy u pomníků obětem světových válek před budovou jilemnické sokolovny s navazujícím lampionovým průvodem). Zde bývá také stručně připomenuta i historie jilemnického sokola.

<https://www.sokoljilemnice.cz/>

<https://www.facebook.com/people/T-J-Sokol-Jilemnice/61562891677437/>

Informační centrum Jilemnice – pořádá každoročně akci „Jilemnické poznávání“. Také během této akce (vycházky a výlety na kolech) se mohou občané seznámit s krásami svého města mezi, než rozhodně patří i jeho kulturní památky.

<https://www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/informacni-centrum/>

Při **Společenském domu Jilm** pak působí ještě tyto zájmové skupiny, jejichž činnost je též často propojena s jilemnickými kulturními památkami, a to nejčastěji tím, že v těchto památkách vystupují, či je jinak ve svých dílech a aktivitách prezentují:

DIVADLO V ROZTOCKÉ, ochotnický soubor

Soubor nastudoval např. famózním způsobem odprezentovanou hru Do naha! Aktuálně soubor vystupuje se hrou Anny Saavedry - Kuřáčky a spasitelky a Arthura Millera Čarodějky ze Salemu (premiéra 24. 10. 2025).

<https://divadlo-jilemnice.webnode.cz/>

<https://www.facebook.com/people/Divadlo-V-Roztock%C3%A9-Jilemnice/100057562355542/?ref=sgm>

JILEMNIČANKA, dechový soubor

Hraje při nejružnějších městských oslavách i k tanci, pravidelně vystupuje na jilemnických jarmácích (květen, prosinec).

PĚVECKÝ SBOR CAMPONOTUS

Smíšený pěvecký sbor vystupuje při různých kulturních akcích konaných v Jilemnici na různých místech, tradiční je vánoční koncert ve sloupové síni kulturní památky č. p. 1.

<http://camponotus.jilemnicko.cz/>

<https://www.facebook.com/people/Camponotus-Jilemnice/100068625548946/>

KLUB BETANIE, klubové společenství otevřené všem

Cílem Klubu je vytvořit prostor pro setkávání a diskuzi nad tématy z oblasti umění (kam bývá zahrnuta i architektura) a vědy. Chce hledat východiska pro zlepšování mezilidských vztahů a společenského klimatu. K tomu využívá umění a jeho inspiraci a vědecké poznání. Zve na cestu

objevování a poznávání. V posledních letech ruch v klubu utichl zejména z důvodu pandemie koronaviru. Klub chystá obnovení činnosti.

<https://www.klubbetanie.cz/>

INFORMAČNÍ CENTRUM PRO MLÁDEŽ JILEMNICE

Tento spolek zařazujeme do výčtu zejména proto, že sídlí v budově bývalého pivovaru č. p. 1 (kulturní památka) a též proto, že je v poslední době velmi aktivní a mládeží oblíbený. V prostorách ICM je dětem a mládeži k dispozici zázemí pro trávení volného času nebo pro získání informací. ICM je vybaveno množstvím deskových her, tvůrčím prostorem pro ruční práce, herní konzoli XboxOne, počítačovým koutkem pro práci do školy, relaxační zónou atp. V celém prostoru je k dispozici bezdrátové připojení k internetu.

<https://www.icmjilemnice.cz/>

KRKONOŠSKÉ MUZEUM

Doplňme ještě, že mnoho kulturních pořadů připravuje Krkonošské muzeum Správy KRNP. Přednášky a vernisáže probíhají nejčastěji v tzv. Erbovním sále bývalého pivovaru č. p. 1, výstavy pak v budově zámku, v budově čp. 1 a v tzv. zahradním domku v areálu zámku.

<https://www.krnap.cz/navstevnici/muzea/krkonosske-muzeum-jilemnice/>

<https://www.facebook.com/cirkusJilemnice>

E.2. Akce, které se vztahují k akcím obnovy kulturních památek z Programu regenerace MPR a MPZ, nebo využívají a rozvíjejí místní tradice (trhy, soutěže, setkání rodáků, poutě, oslavy místních svátků atd.).

V souvislosti s akcí obnovy kulturní památky domu **č. p. 1** v areálu bývalého pivovaru nemůže nezmínit řadu společenských a kulturních událostí, které v této kulturní památce pravidelně probíhají: tvořivé dílny v tržnici řemesel, prezentace funkčního historického tkalcovského stuhařského stavu a souvisejících zařízení, vernisáže Krkonošského muzea pořádané v tzv. Erbovním sále, koncerty konané buď tamtéž, nebo v tzv. Sloupovém sále, osvětové besedy a přednášky pořádané v Informačním centru pro mládež atd.

Obnovou kulturní památky byla také celková výměna střešní krytiny na budově **zámku** v Jilemnici. Zde sídlí Krkonošské muzeum, jilemnický kulturní svatostánek, instituce podporující šíření osvěty a znalostí o historii města i např. kdysi slavného rodu Harrachů.

Kulturním svatostánkem je i **kostel sv. Vavřince**, ve které jsou pravidelně slouženy mše, pořádají se zde koncerty a též komentované prohlídky. Z koncertů zmiňme například letošní provedení Mozartova Requiem v nastudování novopackého hudebního společenství VoceDeo. Koncert proběhl v rámci Dnů evropského dědictví v Jilemnici 1. 11. 2025 v jilemnickém kostele sv. Vavřince.

Mezi akce, které využívají a rozvíjejí místní tradice, patří zejména tyto tradiční a hojně navštěvované akce:

Májový jarmark (květen),

Krkonošovy letní podvečery (červenec)

Svatovavřínecká pout' („klasická“ na Masarykově náměstí a v přilehlých ulicích a „po našem“ – tzv. Pout'ové trhy u kostela sv. Vavřince) (srpen)

Jilemnické koštování (září)

Vánoční jarmark (prosinec).



*Vánoční jarmark na Masarykově náměstí zachycený z věže radnice
Autor fotografie: Martin Lukeš*

Jilemnice není jen městem kultury, ale je také tradičně městem sportu a lyžování, proto zde, mezi akcemi, které rozvíjejí místní tradice, uvádíme i akce sportovní. (Připomeňme, že v Krkonošském muzeu v Jilemnici najdeme stálou expozici věnovanou právě lyžařství, kterou se díky celkové rekonstrukci severního traktu domu č. p. 1 podařilo rozšířit až do roku 1945.)

V Jilemnici proběhlo vyhlášení Krále bílé stopy, Jilemnice přivítala své slavné biatlonisty i úspěšné olympioniky. Každoročně jsou pořádány dětské lyžařské „lízátkové závody“. Díky aktivitě členů Ski klubu Jilemnice (ČKS SKI Jilemnice) se podařilo založit novou lyžařskou tradici, tzv. Jilemnickou padesátku. Při příznivém počasí a dostatečné sněhové pokrývce probíhá tento závod přímo v areálu Hraběnka (především k.ú. Jilemnice, ale také okolní katastrální území) a přiláká tak do Jilemnice pokaždé velké množství zájemců o lyžařský běžecký sport. Areál Hraběnka nově označovaný jako „všesportovní“ prošel náročnou revitalizací, byly zde vybudovány biatlonová střelnice, osvětlený běžecký okruh a zázemí pro sportovce s parkovištěm. V areálu jsou pořádány závody jak „na suchu“, tak při příznivých klimatických podmínkách i na sněhu. V létě se zde pak pořádají též kulturní akce (promítání letního kina, Zavýzofest). Areál je sportovci i veřejností velmi využívaný. TJ Sokol Jilemnice pak založil další zbrusu novou tradici – běh Jilemnická desítka.

Jilemnice, tradičně označovaná jako kolébka lyžování, nabízí v zimě podle aktuálních klimatických podmínek i dobře upravené běžecké stopy. Díky péči a úsilí členů Ski klubu Jilemnice jsou běžecké tratě v Jilemnici a přilehlém okolí při dostatečné sněhové pokrývce neustále dobře udržované a lákají tak do Jilemnice a okolí turisty a lyžaře, které odrazují přeplněné běžecké stopy ve vyšších nadmořských výškách na Benecku, na Horních Mísečkách atp. Díky péči jilemnických „skijáků“ je možné při dobrých sněhových podmínkách zajistit kvalitní běžecké stopy nejen pro trénink mladých

závodníků a pro pořádání závodů, ale i pro širokou veřejnost. <http://www.skijilemnice.cz/>

Z dalších, v některých případech již tradičních, akcí, které se vztahují k obnově památek, nebo rozvíjejí místní tradice, jmenujme např.

- Dny evropského dědictví, při kterých pravidelně zpřístupňujeme kulturní památky veřejnosti a pořádáme četné doprovodné akce (září, říjen).
- Pochod Po stopách Jana Buchara (vychází z Jilemnice), připomínající slavného krkonošského učitele a organizovaného turistu a propagátora našich hor (září).
- Staronovou tradicí se stalo rozsvěcení vánočního stromu na Masarykově náměstí s doprovodným kulturním programem (na začátku adventního období).
- Na kulturním dění města se významnou měrou podílí i Společenský dům Jilm, v jehož prostorách se pořádá velké množství kulturních akcí (plesy, koncerty, divadelní představení, vernisáže v Galerii v kotelně apod.). Další kulturní akce jsou pořádány v Základní umělecké škole (pravidelné koncerty, benefiční koncerty, výstavy) a v Krkonošském muzeu v Jilemnici (vernisáže tematicky zaměřených výstav, koncerty, přednášky).
- Mnoho aktivit také souvisí s činnostmi Jilemnice jako „zdravého města“ např. je pořádáno v rámci kampaní Den bez aut, Den Země ad.
- V roce 2022 proběhl organizačně náročný sjezd rodáků (5. – 8. 5. 2022).
- Rok 2023 byl pak pro Jilemnici výjimečný a co do pestrosti a bohatosti kulturního života skutečně nabitý. NPÚ totiž právě rok 2023 vyhlásil rokem hraběcího rodu Harrachů a Jilemnice je skutečným městem Harrachů. Připomeňme si ještě alespoň nejdůležitější počiny, které proběhly v rámci roku hraběcího rodu Harrachů (2023):
 - 17. 6. 2023 *Městské slavnosti hrabat Harrachů*
 - 12. 8. 2023 *Hudba hrabat Harrachů (koncert v kostele sv. Vavřince)*
 - 15. – 16. 8. 2023 *návštěva potomků hraběcího rodu Harrachů a spřízněných rodů - Podstatský-Lichtenstein a Waldburg-Zeil*
 - 15. 8. 2023 *slavnostní mše v kostele sv. Vavřince*
 - 27. 9. 2023 *Musica Harrachiana (koncert)*
 - 30. 9. 2023 *výprava delegace z Jilemnice a Harrachova na zámek Rohrau a Bruck an der Leitha na pozvání potomků hraběcího rodu Harrachů (za osobní účasti hrabat z Harrachu, Waldburg-Zeil a Podstatský-Lichtenstein a představitelů obou městských samospráv, zástupce NPÚ, Krkonošského muzea v Jilemnici, Libereckého kraje, Římskokatolické církve ad.)*
 - 10. 2023 – *Svatováclavská mše svatá na počest „otce vídeňských Čechů“ Jana Nepomuka Harracha v kostele Nejsvětějšího vykupitele na Renwegu ve Vídni, celebroid J. Em. Dominik kardinál Duka*
 - 12. 12. 2023 – *slavnostní odhalení busty Jana Nepomuka hraběte Harracha v Národním muzeu v Praze*
 - *obsáhlý cyklus přednášek o životě a díle hrabat Harrachů*



*Z komentované prohlídky zvonice ve věži kostela sv. Vavřince
konané v rámci Dnů evropského dědictví 2025 dne 8. 11. 2025. O prohlídku byl velký zájem,
zasvěcený komentář PaedDr. Jana Luštince si vyslechlo kolem 50 návštěvníků.
Fotografie: archiv MěÚ Jilemnice*



*Ze slavnostního odhalení pamětní desky prof. Bernarda, St. Zindulky a J. Šlitra –
Dny evropského dědictví, 6. 9. 2025
Autor fotografie: Martin Lukeš*

E.3. Zájem podnikatelské sféry o záchranu a využití místních významných památkových objektů (zda se podílí na financování jejich obnovy nebo je jen využívají pro své aktivity včetně výše podílu soukromých prostředků na obnově památek v roce 2025 - konkrétní objekty s vyznačením finančních nákladů).

Zájem projevují především vlastníci objektů (pro kulturní památku je často dobrým řešením, pokud její vlastník je zároveň podnikatelem podnikajícím přímo ve svém objektu a nejlépe pak podnikatelem s citlivým přístupem k rekonstrukci a úpravám objektu).

Podnikatelské aktivity probíhají například v domech na náměstí: č. p. 80 (majitel tohoto objektu realizoval v minulých letech opravu vnějších omítek, v roce 2024 pak celkovou výměnu okenních výplní, chystá se na rekonstrukci střechy) a v domě č. p. 79 (zde proběhla oprava střešní krytiny a vnějších omítek), podniká se i v domě č. p. 10 (zde proběhla oprava omítek, výkladců, střechy, okenních výplní apod.). Ve všech těchto domech jsou provozovány prodejny („To pravé ořechové“, prodejna sportovního vybavení, prodejna autodoplňků). Podnikatelské aktivity probíhají i ve zrekonstruovaném domě č. p. 9 (restaurace s pizzerií a penzionem). Všechny výše uvedené objekty jsou individuálně prohlášenými kulturními památkami. Rekonstrukce některých z těchto objektů proběhla v minulých letech i díky přispění finančních prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ.

Podnikatelská sféra ovšem zasahuje v Jilemnici spíše do objektů chráněných v rámci památkové zóny Jilemnice, ale nezapsaných do seznamu kulturních památek ČR. V partech většiny objektů v centru památkové zóny Jilemnice (Masarykovo náměstí, Kavánova ulice, ulice Jana Harracha, Valdštejská ulice, Komenského ulice) jsou situovány obchody, provozovny apod.

Výši podílu soukromých finančních prostředků z podnikatelské sféry na obnově památek je v některých případech jen těžko možné odhadnout. Pokud vlastník takového objektu nepožádá Město Jilemnice o žádnou dotaci na provedení takových prací, nemáme pak o investicích soukromých vlastníků přehled. Průběžně jsou prováděny zejména běžné udržovací práce.

K podnikání je využívána např. chalupa č. p. 119 ve Zvědavé uličce v Jilemnici. V roce 2025 zde vlastník provedl nátěr střechy. Akce byla podpořena dotací města Jilemnice v rámci grantového programu. *(Foto objektu po obnově nátěru střechy poloroubeného domu čp. 119 pořídil Vladimír Hroch.)*



E.4.	Aktivity obce zaměřené na ochranu a záchranu kulturního dědictví jako součást naplňování SDG 11 <i>Vytvořit inkluzivní, bezpečná odolná a udržitelná města a obce</i>
Aktivitou města Jilemnice směřující k ochraně kulturního dědictví je dlouhodobé zapojení města do Programu regenerace MPR a MPZ a též dlouhodobá podpora obnovy objektů na území města formou grantů. Město Jilemnice jde také v některých ohledech příkladem – máme na mysli např. péči o zámecký park, který je kulturní památkou a je jak historických tak přírodním dědictvím. Vhodná a promyšlená péče o plochy zeleně vede k jejich dobrému zdravotnímu stavu, k udržitelnosti a zlepšení odolnosti proti působení vnějších vlivů. (Pravidelná péče o zámecký park je finančně nákladnou aktivitou, např. v roce 2025 činily náklady 596 tis. Kč.) Obdobné principy platí i v péči o objekty (kulturní památky, objekty v památkově plošně chráněných územích). Z pohledu zlepšení udržitelnosti měst a např. dopravy zmiňme zřízení dvou stanic pro dobíjení elektroautomobilů přímo v centru města (na parkovišti za čp. 191 a na parkovišti u pivovaru) a zřízení nabíjecí stanice na elektrokola (za budovou radnice čp. 82 – rovněž v centru města). Z pohledu zajištění inkluze – možnosti společného vzdělávání dětí se speciálními potřebami – připomeňme vybudování bezbariérového přístupu do všech prostor základní školy v ul. Jana Harracha.	

F. Finanční účast na obnově památkových objektů v roce 2025

F.1.	Částka z rozpočtu obce/města/městské části hl. města Prahy, věnovaná na obnovu památek v roce 2025 a v kolika případech (údaje zaokrouhlit):		
Rozpočet	Počet akcí	Kč (tis.)	Poznámka
Celkem na území obce /města	8	4 695	
Z toho na území MPR nebo MPZ	7	4 580	
Památky v jiném než obecním vlastnictví (na území MPR nebo MPZ) (započítány do celkového množství)	3	2 900	
PODÍL příjmu obce/města/městské části hl. města Prahy v aktuálním roce z Rozpočtového určení daní (RUD) a výdajů na obnovu památek bez dotačních titulů v aktuálním roce na území obce/města/městské části hl. města Prahy v % (výdaje : RUD x 100)			Předpokládané daňové výnosy města v roce 2025: 113 830 tis. Kč. Výdaje na obnovu památek z rozpočtu města (bez dotačních titulů): 1 455 tis. Kč. $(1\,455 / 113\,830) \times 100 = 1,3 \%$
F.2.	Částka z rozpočtu Ministerstva kultury v rámci Programu regenerace MPR a MPZ v roce 2025 s uvedením konkrétní akce (rozepište samostatně). Jako přílohu uveďte tabulku rekapitulace akcí obnovy připravovaných v Programu regenerace MPR a MPZ na rok 2025, která byla přílohou Anketního dotazníku na rok 2025.		
Akce		Kč (tis.)	
kostel sv. Vavřince, r. č. ÚSKP: 46451/6-2579, p. č. 12, obnova střešního pláště věže – oprava a výměna střešní krytiny vč. krovu a další související práce		850	
škola čp. 288 (bývalá dívčí), r. č. ÚSKP: 23555/6-2584 – obnova truhlářských prvků – oprava hlavních vstupních dveří vč. nadsvětlíku a další související práce		133	
socha P. Marie Immaculaty, r. č. ÚSKP: 45104/6-2623 – celkové restaurování sochy		207	
dům čp. 113 (venkovský dům), r. č. ÚSKP: 44755/6-2617 – obnova střešního pláště – oprava a výměna části střešní krytiny vč. krovu a další související práce		170	
celkem		1 360	

F.3. Částka z jiných zdrojů (kraj, stát, EU) - uvést, zda bylo požádáno na rok 2025 o finanční prostředky z jiných zdrojů a zda-li byly finanční prostředky získány a využity.		
Akce	Kč (tis.)	Zdroj
kostel sv. Vavřince, r. č. ÚSKP: 46451/6-2579, p. č. 12, obnova střešního pláště věže – oprava a výměna střešní krytiny vč. krovu a další související práce	950	Liberecký kraj
dům čp. 113 (venkovský dům), r. č. ÚSKP: 44755/6-2617 – obnova střešního pláště – oprava a výměna části střešní krytiny vč. krovu a další související práce	350	Liberecký kraj

G. Koncepční příprava regenerace

G.1. Územní plán /stav rozpracovanosti (jak se ochrana historického jádra promítá do územního plánu), datum schválení, evidence dle aktuálního stavebního zákona.	
Název: ÚZEMNÍ PLÁN JILEMNICE Pořizovatel: město Jilemnice Zpracovatel: Architektonický ateliér Holub, Jugoslávských partyzánů 20, Praha 6 Datum schválení obecním zastupitelstvem a) zadání: 12. 12. 2007 b) konceptu (souborné stanovisko): 17. 5. 2011 c) návrhu: 12. 10. 2011 (účinný od listopadu 2011) návrhu vydání změny č. 1: 26. 2. 2014 (účinná od 18. 3. 2014) návrhu vydání změny č. 2: 4. 3. 2015 (účinná od 26. 3. 2015) návrhu vydání změny č. 3: 13. 9. 2017 (účinná od 10. 10. 2017) změny č. 4: 12. 4. 2023 (usn. č. 14a/6ZM/23)	
G.2. Regulační plán MPR nebo MPZ nebo územní studie MPR nebo MPZ. Stav rozpracovanosti, datum schválení zastupitelstvem, evidence dle aktuálního stavebního zákona, příp. plán ochrany MPR nebo MPZ /dle § 6a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů/. Stav rozpracovanosti, datum vydání opatření obecné povahy krajem.	
Regulační plán pro MPZ Jilemnice zpracovaný není. V roce 2024 byl zpracován Plán ochrany MPZ Jilemnice (Ing. Arch. Karel Kuča). V současné době je plán ochrany autorem upravován na základě výzvy ministerstva kultury.	
G.3. Program regenerace MPR a MPZ (aktuálnost dokumentu, kvalita, datum schválení zastupitelstvem a datum jeho poslední aktualizace).	
Název Programu: Program regenerace památkové zóny Jilemnice 2023 – 2033 Zpracovatel: Ing. Petra Fišerová, pracovní skupina pro program regenerace (Program) Datum dokončení: 10/2022 Datum schválení Programu zastupitelstvem: 9. 11. 2022, č. usnesení 3/2ZM/22 Časový horizont, ke kterému je Program regenerace zpracován: 2023 - 2033 Pro úplnost doplňujeme, že první „Program regenerace MPZ Jilemnice“ byl vypracován „pracovní skupinou města Jilemnice“ v roce 1994 (schválen zastupitelstvem 25. 10. 1994, č. usnesení 235/94). Následoval rozšířený program regenerace historické části města z října 2004 nazvaný „Program	

regenerace památkové zóny Jilemnice 2004“. Řada z úkolů vytyčených v těchto dvou dokumentech byla postupně naplněna. V letech 2010 a 2011 byl vypracován nový „Program regenerace památkové zóny Jilemnice 2012–2022“ (schválen zastupitelstvem 14. 12. 2011, č. usnesení ZM 69/11). Tento program byl později doplněn o dva dodatky, a sice v roce 2012 (schválen ZM 12. 9. 2012, č. usnesení ZM 36/12) a v roce 2017 (schválen ZM 25. 10. 2017, č. usnesení ZM 102/17).

V roce 2022 byl Program regenerace památkové zóny Jilemnice kompletně přepracován a 9. 11. 2022 byl tento Program schválen zastupitelstvem města.

G.4. Veřejně dostupný Program rozvoje obce, včetně začlenění regenerace území MPR nebo MPZ (stav rozpracovanosti, datum schválení, zveřejnění např. v databázi Obce PRO apod.). Další dokumenty využívané při realizaci regenerace MPR nebo MPZ (strategie CLLD, ITI, apod.).

Jako Rozvojový program města slouží Strategický plán města Jilemnice 2025 – 2040.

Strategický plán města Jilemnice na období 2025 – 2040 je základní dlouhodobý a komplexní rozvojový dokument města. Na základě podrobné analýzy zhodnocuje silné a slabé stránky města, jeho rozvojové příležitosti a současně vyhodnocuje případná rizika. Vymezuje hlavní priority města na konkrétní časové období a stanovuje cíle ve vybraných oblastech. Strategický plán vznikl na základě mnoha jednání s veřejností, soukromou sférou, neziskovými organizacemi, podnikateli, odborníky a zástupci města.

Zastupitelstvo města Jilemnice schválilo Strategický plán města Jilemnice na období 2025 – 2040 v předloženém znění usnesením č.8/20ZM/25 na 20. zasedání ZM dne 19. 02. 2025.

Analytická část Strategického plánu 2025, Návrhová část, Akční plán i Zásobník projektů jsou zveřejněny na internetových stránkách města zde:

<https://www.mestojilemnice.cz/samosprava/zdrave-mesto-a-ma21-1/strategicke-a-komunitni-planovani/strategicke-planovani/strategicky-plan-mesta-2025-2040/>

Strategii CLLD má zpracovanu MAS Přid'te pobejt. Jedná se o dokument nazvaný: Strategie komunitně vedeného místního rozvoje MAS „Přid'te pobejt!“ na období 2021–2027. Byl schválen 15. 6. 2021 valnou hromadou MAS. Dostupný je zde:

<https://www.maspridtepobejt.cz/strategie-21/dokumenty/>

Při realizaci regenerace památkové zóny Jilemnice jsou dále využívány různé studie, návrhy, projektové dokumentace, projektová příprava složitějších akcí obnovy probíhá pravidelně v mnoha stupních a je mnoha úrovních konzultována. Připomeňme alespoň některé podklady /k dosud nerealizovaným akcím/:

- *Znalecký posudek pro soubor drobných kulturních památek ve vlastnictví města Jilemnice* (PhDr. Lubomír Turčan, září 2008)
- *Návrh rekonstrukce a programového využití zámeckého parku Jilemnice* (Ing. Gabriela Mlatečková Čížková, Ing. arch. Jitka Hoffmeisterová, říjen 2008)
- *Návrh regenerace a programového využití zámeckého parku v Jilemnici* (Ing. Gabriela Mlatečková Čížková, Ing. arch. Jitka Hoffmeisterová, MgA. Miloslav Fekar – leden 2009),
- *Městská spořitelna v Jilemnici – varianty nového využití* (Architektonický atelier Holub, listopad 2011)
- *Obnova komunikací v zámeckém parku v Jilemnici* (Ing. Jitka Novotná, DiS., prosinec 2016)
- *Oprava podloubí jilemnické radnice č. p. 82, k. ú. Jilemnice* (Ing. Jan Korda, Ing. Petra Fišerová, srpen 2017)
- *Jilemnice – Tyršovo náměstí – zpevněné plochy* (Ing. Vladimír Janda, Ing. Kolář, březen 2019)
- *Hledání nového využití budovy bývalé městské spořitelny* (Ing. arch. Alexandr Holub, únor

- 2020)
- *Základní škola Jilemnice, Komenského 288 – studie využití prostor školy* (Ing. Jan Korda, Ing. Petra Fišerová, leden 2022) ad.

H. Závěrečný komentář pro vývoj území MPR nebo MPZ

- Stručně zhodnotit vývoj území MPR nebo MPZ z pohledu památkové péče, popsat celkový dojem z obrazu a funkcí území MPR nebo MPZ včetně veřejných prostranství, zeleně atd., provést hodnocení z pohledu obyvatel, návštěvníků, podnikatelů, atp.
- Zhodnotit stav a způsob regulace reklamy na území MPR nebo MPZ.
- Další zdroje finančních prostředků získané na obnovu kulturních památek v MPR nebo MPZ prostřednictvím veřejných sbírek, neziskových organizací, sponzorských darů apod.
- Uvést, zda ve městě/obci/městské části hl. města Prahy existuje vlastní fond pro území MPR nebo MPZ
 - a) na obnovu kulturních památek,
 - b) na opravu nepamátkových objektů.

Z pohledu památkové péče považujeme vývoj území památkové zóny Jilemnice za vývoj správným směrem. Porovnáme-li stav centra města v období před započítáním naplňování cílů Programu regenerace se současností, můžeme s radostí konstatovat: fasády domů jsou až na výjimky opravené, řada střech velkých objektů je po opravě ve výborném technickém stavu (škola č. p. 288, zámek č. p. 75, zahradní domek ad.), okenní výplně často vyměněné za výplně obdobné, dveře městských domů jsou mnohde zachované a zrenovované, jinde obnovené, povrchy komunikací ve městě jsou opravené a udržované, veřejná prostranství jsou upravená a čistá, mnohde přibyl pěkný a účelný mobiliář, poškozené dožilé stromy nahradily často stromy nové, veřejná zeleň je v dobrém stavu, zámecký park vzkvétá a prosperuje, drobné kulturní památky – uměleckořemeslná díla v exteriéru jsou postupně restaurovány. Ve městě je řada obchodů, provozoven, služeb, také úřadů, zdravotnických zařízení a kulturních stánků, mnohé z těchto se nacházejí právě v centru města – v území památkové zóny. Cílem památkové péče není pouhé zachování městského interiéru, ale také zachování autentického živého městského prostoru. K takové metě vedou často cestičky klikaté, lemované řadou jednání, konzultací, konfrontací a někdy i kompromisů. Považujeme ale takový přístup, živou diskuzi mezi veřejností a ochráncem památkových hodnot za jediný správný. Z pohledu regenerace památkově chráněných objektů na území MPZ Jilemnice nás čeká ještě řada úkolů (dokončení rekonstrukce střechy kostela sv. Vavřince, rehabilitace budovy bývalé městské spořitelny č.p. 140 – viz *foto objektu, autor Martin Lukeš*), rekonstrukce interiérů školy č.p. 288, celková rehabilitace areálu tzv. nového pivovaru č.p. 70 ad.), cesta ale byla nastoupena a nezbývá než vytrvat.

Na spoluutváření obrazu města se podílejí všichni, kdo se v něm pohybují – obyvatelé, návštěvníci, podnikatelé. Dovolujeme si konstatovat, že omezení plynoucí z požadavků ochrany tzv. památkových hodnot jsou dostatečně vyvážena výhodami uklizeného, čistého, přívětivého a plně funkčního města. Rádi se obklopujeme krásou, zelení, rádi pozvedneme oči k zajímavému architektonickému detailu, rádi se myšlenkami zatouláme do historie třeba při pohledu na pečlivě udržované poloroubené chalupy. Naše životní prostředí nás formuje.



*Objekt bývalé městské spořitelny čp. 140
Autor fotografie: Martin Lukeš*

Reklama na území památkové zóny není agresivní. Podoby vývěsních štítů jsou projednávány ve správním řízení, původní návrhy jsou často po vzájemné dohodě modifikovány tak, aby lépe zapadly do koloritu města. Problémem je nicméně častější střídání nájemců provozoven, neznalost zákonných povinností i pravidel pro reklamu, resp. označování provozoven, jako problematické se ukazují i představy profesionálních reklamních a „design“ studií o podobě dobré reklamy, resp. značení provozoven. Městu Jilemnice se podařilo v srpnu 2020 zformulovat Pravidla pro umístování venkovních reklam na budovách v majetku města (vyvěšena zde: <https://www.mestojilemnice.cz/o-meste/mestska-pamatkova-zona/>), nicméně tato pravidla se věnují pouze reklamám na městských objektech. Tématem reklamy a značení provozoven se dlouhodobě a opakovaně zabývá i pracovní skupina Programu regenerace. Je velmi inspirována manuály dobré praxe, které v českých historických místech postupně vznikají (Brno, Praha, ale i Vrchlabí ad.). Město Jilemnice oslovilo paní Veroniku Rút Fullerovou, grafickou designérku a brand specialistku, která byla hlavním iniciátorem právě brněnského manuálu dobré praxe reklamy a označování provozoven, s žádostí o technickou pomoc při nastavení pravidel pro regulaci reklamy a označování provozoven na území města. Proběhla osobní schůzka s paní Fullerovou, paní Fullerová následně zpracovala podrobný návod, jakými kroky k manuálu dospět (2021).

V roce 2025 bylo u paní Veroniky Rút objednáno zpracování Manuálu dobré praxe reklamy v Jilemnici. V době sepisování tohoto dokumentu je již manuál zpracován, je dostupný zde:

https://drive.google.com/file/d/1V5UdyCBJyuo_RJFz5m_4NtNiNHuFy8Q5/view

V roce 2026 bude manuál vytištěn a bude veřejně prezentován. Podrobnosti jsou připravovány.



**Manuál dobré
praxe reklamy**
v Jilemnici

Město Jilemnice se dále rozhodlo rozšířit pravidla Programu na obnovu nemovitostí, objektů a jejich prostředí tak, aby bylo prostředky z tohoto programu možné využít i na pořízení kvalitních reklamních poutačů, označení provozoven apod. Navrženy jsou též finanční prostředky určené pro tento záměr, rozpočet bude projednávat zastupitelstvo města v únoru 2026.

Kromě soukromých a obecních zdrojů jsou kulturní památky na území MPZ obnovovány prostřednictvím finančních prostředků z Programu regenerace MPR a MPZ a také z dalších dotačních programů různých ministerstev, resp. různých nadnárodních dotačních programů (IROP), pravidelně nemalými částkami přispívá také Liberecký kraj. Rekonstrukce domu č. p. 1 byla podpořena finančními prostředky z Finančního mechanismu EHP/Norsko.

V Jilemnici existuje Program na obnovu nemovitostí, objektů nebo jejich prostředí, které se nacházejí na území města Jilemnice. Prostřednictvím tohoto programu je možné podpořit zejména úhrady zvýšených nákladů spojených s údržbou, opravami, stavebními úpravami nemovitostí na území města Jilemnice. Dotaci jsou podporovány zejména akce realizované na kulturních památkách, na objektech v území památkové zóny Jilemnice, v exteriéru nemovitostí atp. Z rozpočtu města bylo do tohoto programu v roce 2025 alokováno 300 tis. Kč (využito 139,5 tis. Kč).

Pro rok 2025 je navrženo 500 tis. Kč, rozpočet města bude projednávat zastupitelstvo města v únoru 2026. Je zpracováván návrh úpravy pravidel programu takto: budou specifikovány tři okruhy podporovaných činností. 1/ Obnova nemovitostí, objektů nebo jejich prostředí (jako doposud), 2/ Podpora náhrady azbestocementových šablon za krytinu z přírodní břidlice, a to na střešních rovinách domů orientovaných směrem do Masarykova náměstí, 3/ Podpora pořízení kvalitních reklamních poutačů, vývěsních štítů apod., a to v souladu s Manuálem dobré praxe reklamy v Jilemnici. Aktuální pravidla vč. formulářů žádosti a vyúčtování jsou zveřejněna na internetových stránkách města Jilemnice.

<https://www.mestojilemnice.cz/samosprava/grantove-programy-1/obnova-kulturnich-pamatek-na-uzemi-mesta/program-na-obnovu-nemovitosti-objektu-nebo-jejich-prostredi-ktere-se-nachazeji-na-uzemi-mesta-jilemnice/>

Schválil ...David Hlaváč....

Datum12. 12. 2025

Podpis

Doplňující informace

- Přihlášku městu/obci/městské části hl. města Prahy zasílá příslušné územní odborné pracoviště Národního památkového ústavu, elektronicky i tiskopis přihlášky.
- V přihlášce zodpovězte otázky, které zpracujete v šabloně podle dále uvedených bodů. Všechny otázky se týkají MPR nebo MPZ a jsou zaměřeny zejména na šetrný přístup k využití stávajícího historického stavebního fondu.
- Přihlášku zašlete **v písemné i elektronické podobě příslušnému územnímu odbornému pracovišti Národního památkového ústavu**, jenž koordinuje hodnocení obcí, měst a městských částí hl. města Prahy na krajské úrovni.
- Přihlášku předkládá starosta, resp. primátor v termínu **do 15. 12. 2025. Přihlášku zašlete v elektronické podobě** také Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska na e-mail info@shscms.cz.

- Za kulturní památku považujeme všechny objekty evidované v Ústředním seznamu kulturních památek – rodinné domy, parky, veřejné budovy, soubory domů atd.
- Pro objektivní zhodnocení památkové péče na území MPR nebo MPZ považujeme za vhodné srovnávací období posledních 10 let.
- Bod A je zaměřen na informace o kulturních památkách na území MPR nebo MPZ.
- Bod B je zaměřen na informace o ostatních budovách na území MPR nebo MPZ.
- Přihlášku podává každá obec, město, městská část hl. města Prahy samostatně za své katastrální území a po každoroční aktualizaci ji lze předložit do soutěže i v dalších letech.
- Pozn. Celostátní komise se v rámci hodnocení krajských vítězů informuje také o sankcích za porušení památkového zákona, udělených obecními úřady obcí s rozšířenou působností, při obnově kulturních památek a nepamátkových objektů v MPR a MPZ za rok 2025.
- Každý krajský vítěz soutěže vytvoří banner (roll up), který bude prezentován při slavnostním ceremoniálu udílení Ceny. Manuál bude k dispozici v sekretariátu SHS ČMS. Náklady na vytvoření banneru hradí soutěžní město/obec.