**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**Hradecké památky, které se kulturními památkami nestaly**

**Josefov, 2. února 2018**

**Na území Hradce Králové se dosud nachází řada památek, které dotvářejí jedinečnou identitu města, avšak nejsou chráněnými kulturními památkami. Některým z nich hrozí zánik nebo tak zásadní přestavba, že svou historickou hodnotu mohou ztratit a město bude o část svého bohatství ochuzeno. Tři z těchto památek v minulém roce ministerstvo kultury za kulturní památku neprohlásilo, ačkoliv Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Josefově jejich památkovou ochranu doporučil, protože se jedná o ojedinělé stavby svého druhu v kontextu celé České republiky nebo jsou významné z hlediska dochovaného architektonického nebo konstrukčního provedení. Jedná se o ocelový silniční most ve Svinarech, bývalé letní kino Lidobio ve Střelecké ulici a bývalé družstevní rolnické skladiště u hlavního železničního nádraží, viditelné zejména ze silničního nadjezdu v Koutníkově ulici.**

**Víceúčelová budova tzv. dřevák nebo též Lidobio ve Střelecké ulici** v Hradci Králové je podle zjištěných skutečností prakticky jediným dochovaným letním kinem z první poloviny 20. století nejen v Královéhradeckém kraji, ale i v celých Čechách. Jedná se tedy o věc skutečně ojedinělou a hodnou zachování. Vzhledem k její původní funkci se jedná také o dílčí součást vývoje kinematografie, přestože účel letního kina nebyl jediný, kterému po celou dobu své existence sloužila. Obě stěžejní části stavby z let 1924 a 1925 se dochovaly v půdorysu i ve hmotě.

Objekt je zajímavý i po stránce architektonické. Ačkoliv se jedná o dřevostavbu stavitele místního významu, není omezena na prosté obednění, naopak je zvýrazněn několika modernistickými prvky reagujícími na soudobé tendence v moderní zděné městské architektuře. Po architektonické stránce je významným komponentem i hmotové uspořádání – stoupající výška jednotlivých částí objektu a trojlodní řešení s postranními ochozy. Stavba je ojedinělá i z hlediska materiálového pojetí – dřevěná stavba v parku uprostřed moderní zděné městské (vilové) zástavby převážně z první poloviny 20. století. Rekonstrukci, čí spíše modernizaci objektu z roku 1952 vnímáme jako přirozenou součást vývoje, která respektuje původní technické i architektonické řešení a reaguje na požadavky nutné k jeho dalšímu využití.

První část objektu (nižší střední trakt na západní straně, později šatna pro návštěvníky) byla postavena v roce 1924. V roce 1925 k ní byl přistavěn hlavní objekt (dnes část stavby jeviště s hledištěm). Obě tyto části dnešní stavby se provedly podle plánů místního tesařského mistra Jana Kráma. V roce 1952 proběhla podle plánů architektů Bočka a Chudoby rozsáhlá modernizace, při níž došlo k uzavření objektu prosklenými stěnami a nejspíš i částečné výměně bednění a vyzdění šaten pod jevištěm. V roce 1981 se přistavěla západní přístavba s kuchyní.

Z hlediska využití se jednalo o přístřešek primárně určený jako letní kino, které se v daném místě provozovalo již dříve (přilehlá zahrada se pronajímala kočovným kinematografickým společnostem). Podle dochovaných archivních pramenů se zde často konala i divadelní a hudební představení.

**Objekt družstevního rolnického skladiště v sousedství nádraží** je výraznou a nepřehlédnutelnou dominantou průmyslového předměstí Hradce Králové. Je velmi kvalitním příkladem stavby družstevního zemědělského podnikání z počátku 20. století. Na rozdíl od dosavadních (kontribučenských) obilních sýpek, které uchovávaly „mrtvé“ zásoby obilí, sloužila družstevní obilní skladiště k rychlému a výhodnému odbytu obilí. Budova má vysokou architektonickou hodnotu, nad obdobnými rolnickými skladišti v Královéhradeckém kraji vyniká velmi hodnotným provedením fasády v režném cihelném zdivu s tektonickým členěním lizénovými rámy. Skladiště je zachováno v autentickém stavu po přestavbě z roku 1917 bez výrazných stavebních zásahů, pouze větší část násypek je vybourána.

Stavba **silničního mostu přes řeku Orlici ve Svinarech**, který byl nedávno na návrh místní samosprávy pojmenován po místním rodáku plukovníku B. J. Šrámkovi (1896–1946), vojáku, ruském legionáři a členu odbojové organizace Obrana národa, byla dokončena v roce 1907. Nahradil předchozí dřevěný most z roku 1869, který byl během četných povodní několikrát pobořen. Vzorem nového mostu byl ocelový most postavený v Dobřichovicích v roce 1897 podle projektu označeného razítkem *PRAŽSKÁ MOSTÁRNA, Filiálka první Českomoravské továrny na stroje* z roku 1896. Dobřichovický most, stejného uspořádání avšak o čtyřech polích, byl však v roce 1996 nahrazen mostem novým, obloukovým svařovaným. Ocelový most s nýtovanou příhradovou konstrukcí ve Svinarech dodaly adamovské strojírny proslulé výrobou železničních a silničních mostů a jeřábů. Mostovka je kryta asfaltovým povrchem, ale původní kryt byl z kostek ze skutečské žuly. Spodní stavba mostu je tvořena třemi mostními podporami – dvěma nábřežními a jednou středovou s ledolamem z původní výbavy mostu v korytě řeky Orlice. Později byla k mostu přistavěna lávka pro pěší.

Svinarský ocelový silniční most představuje významný doklad mostního stavitelství z počátku 20. století. Po historické, architektonické i stavební stránce se jedná o velmi hodnotnou a cennou aplikaci ocelové příhradové mostní konstrukce. Jednotlivé ocelové prvky jsou konstrukčně spojeny nýtováním – historickou kovářskou technikou, která se již dnes při stavbě mostů neužívá. Ta má nepochybně i svůj estetický půvab. Poslední nýtovaný most byl u nás vyroben v roce 1967, nýtování bylo nahrazeno svařováním. Také rozpětí mostu patří mezi největší z ocelových příhradových v Královéhradeckém kraji. Ocelové nýtované mosty, zejména ty silniční, byly doposud památkovou péčí opomíjeny a v poslední době jsou rychle odstraňovány a nahrazovány mosty novými. V Královéhradeckém kraji je kulturní památkou prohlášen jediný silniční most typově shodné konstrukce – most v Kuksu.

Most je jistě možné zachovat i za cenu transferu na jiné místo. Sice se změní historický kontext a okolní prostředí mostu, ale dojde k zachování hodnotné historické mostní konstrukce. V minulosti byly takové přesuny běžné. Například ocelový silniční most v Josefově poblíž soutoku Labe a Metuje byl původně mostem železničním, na stávající místo byl přenesen v roce 1961. Další příklad je znám z okolí Smiřic. Původně železniční most byl dokonce rozdělen na dva, jedna část je umístěna přes řeku Úpu v Temném Dole, druhá pak opět přes řeku Úpu v Mladých Bukách. Po rozhodnutí hradeckého zastupitelstva však mostu hrozí úplný zánik.

**Národní památkový ústav**, územní odborné pracoviště v Josefově, je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem v Královéhradeckém kraji je naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Josefově zpracovává návrhy na prohlašování věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává sborník Monumenta vivent. Další informace najdete na [www.npu.cz/cs/uop-josefov](http://www.npu.cz/cs/uop-josefov) a na Facebooku [Památkám naproti](https://www.facebook.com/Pam%C3%A1tk%C3%A1m-naproti-263145400523556/).

Kontakt:

Mgr. Eva Macková, 491 509 536, 725 766 153, mackova.eva@npu.cz