

# STAVBY PRO BYDLENÍ – VILA V ZAHRADĚ

SOULAD VKUSU ZADAVATELE  
A UMĚNÍ STAVEBNÍHO A ZAHRADNÍHO ARCHITEKTA  
VEDE K NADČASOVÉMU DÍLU

## VILA LADISLAVA BARTONĚ / autoři Otakar Novotný a Josef Kumpán vznik 1924–1925

dnes Vila Čerych, Křenkova 477, Česká Skalice

Vilu nechal postavit textilní průmyslník Ladislav Bartoň z Dobenína jako svatební dar pro svou neteř Marii, provdanou za českoskalického továrníka Jiřího Čerycha. Od té doby byla vila až do konfiskace v roce 1948 v majetku rodiny Čerychových.

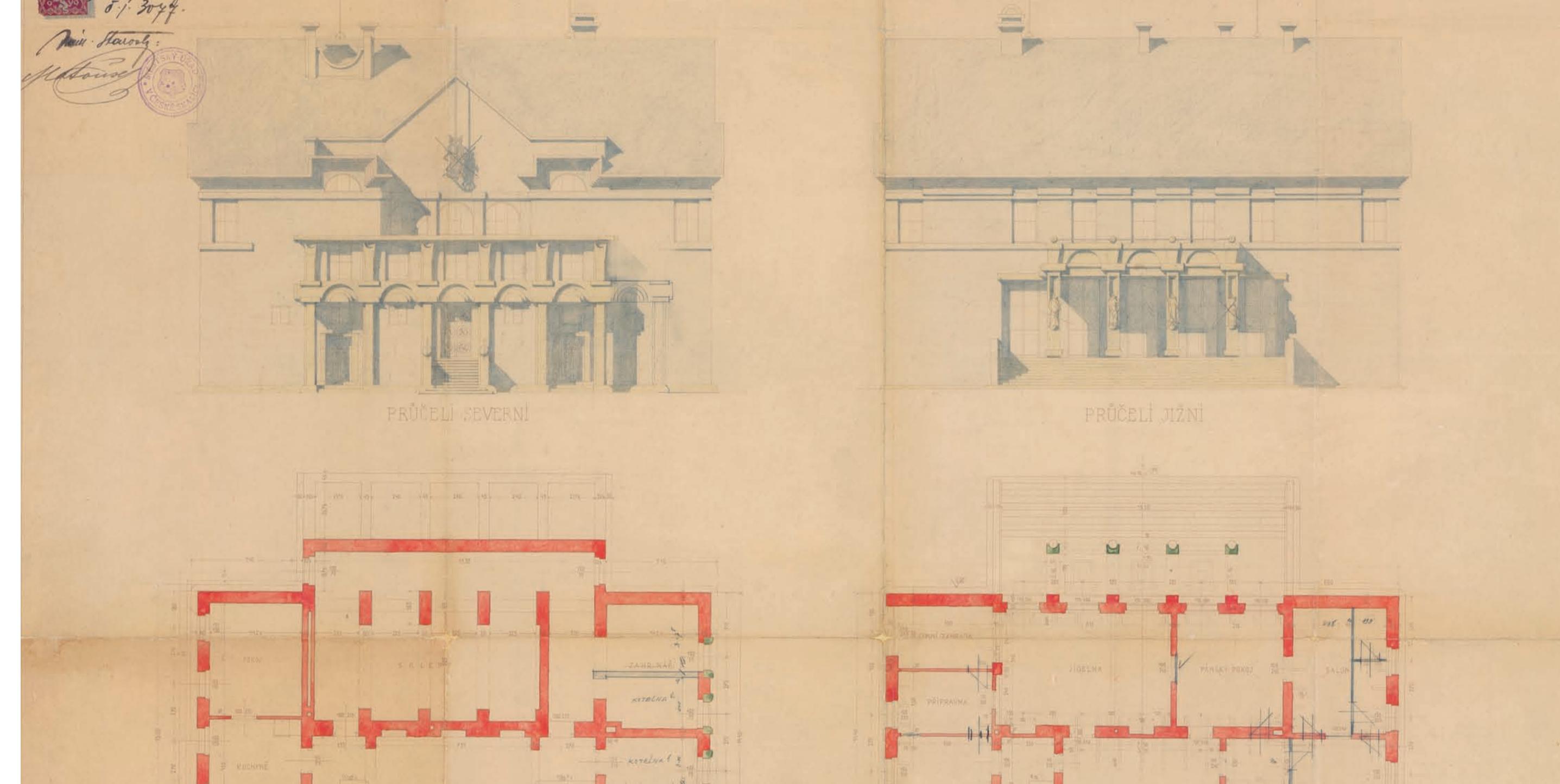
Architekt Novotný vilu zasadil do prostoru rozlehlé zahrady navržené významným zahradním architektem Josemem Kumpánem. Zahrada má příkladně promyšlenou kompozici, v níž kromě parkové části nechyběl oddíl pro pěstování zeleniny, sad, rozárium, bazén s vodotryskem původně doplněným chrlící v podobě bronzových žab, ani přesně rozvržená síť cest navazující na osovou kompozici vily.

Samotná vila je postavená v duchu racionalistické moderny s ron-dokubistickými prvky. To se projevuje v prolamování říms, ve štítech

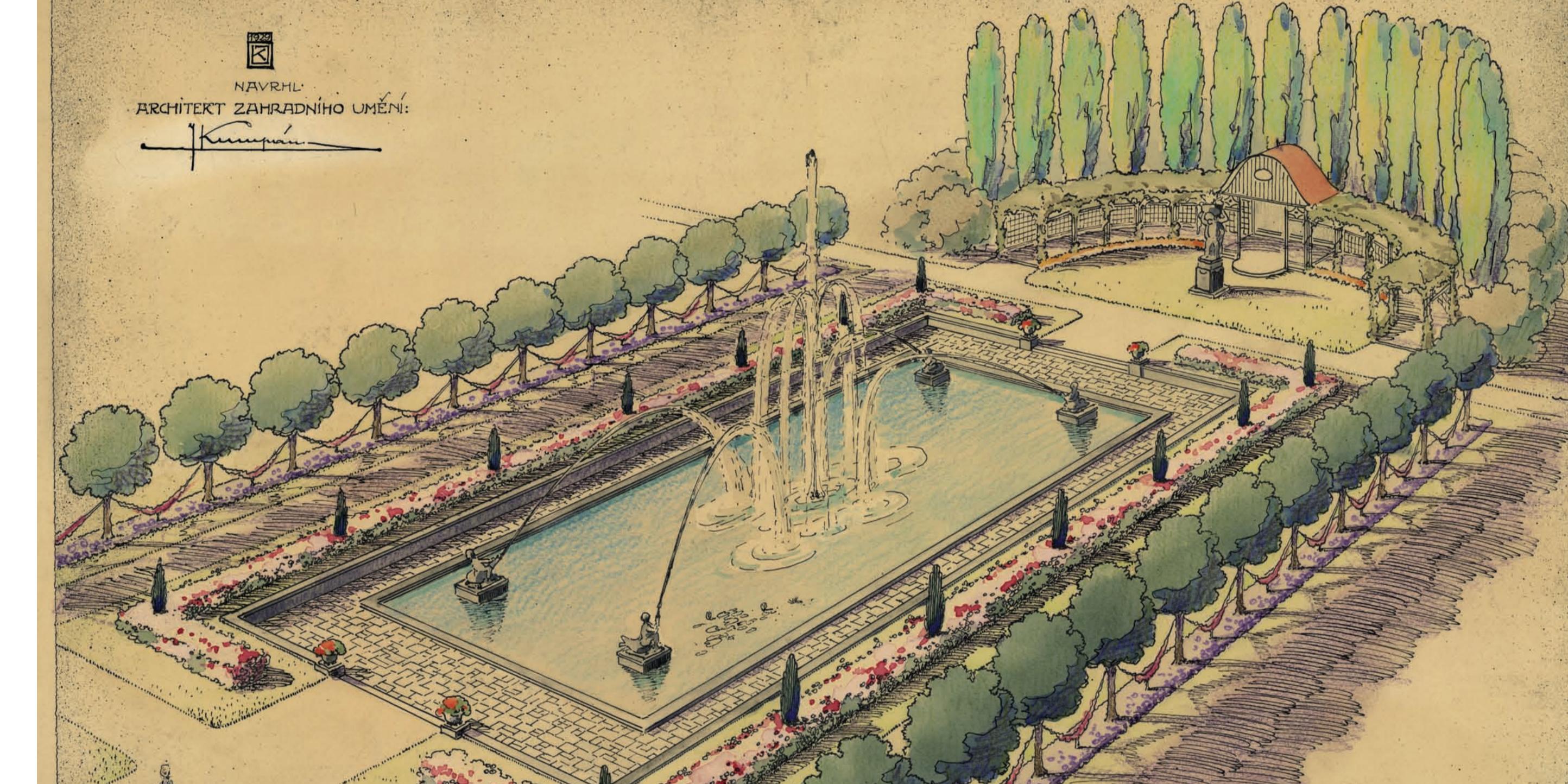
i tympanonech. Architekt na ní uplatnil ve své tvorbě často používanou koncepci přiznání přirozené struktury materiálu, v tomto případě režným zdivem z bílých cihel doplněným vstupním pískovcovým portikem. Jedná se o koncepci inspirovanou u staveb v západní Evropě, u Novotného vyplývá ze zkušeností získaných během cest po Holandsku.

Vnitřní dispozice vily je navržena organicky s reprezentativně pojatými centrálními prostory s četnými umělecky remeslnými detaily a prvky ze dřeva i tepaného plechu s ozdobnými zvířecími motivy. Jejich autorem je další přední umělec své doby Jaroslav Horejc.

Vila patří společně se zahradou k honosným reprezentativním sídliům druhého desetiletí 20. století.



Stavební plán, Otakar Novotný, 1924



Axonometrický pohled na bazén s fontánou a pergolou,  
Josef Kumpán, 1929



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVÍŠTĚ  
V JOSEFOVĚ

1918  
100  
2018