

HRADEC KRÁLOVÉ – ŠKOLY

**RYCHLÝ ROZVOJ MĚSTA A RŮST POČTU OBYVATEL S SEBOU
PŘINESL POTŘEBU VÝSTAVBY NOVÝCH ŠKOLNÍCH BUDOV.
ŠKOLNÍ AREÁL NA TYLOVĚ NÁBŘEŽÍ OD JOSEFA GOČÁRA
JE OJEDINĚLÝ SVOU KOMPLEXNOSTÍ, PROMYŠLENÝM
USPOŘÁDÁNÍM I ARCHITEKTONICKÝM POJETÍM.**

Jako první byla v letech 1925–1927 postavena budova gymnázia s vilou ředitele. Sestává ze dvou hlavních křídel, k nimž přiléhá na severní straně tělocvična. Na jižní straně se sbíhají ve vstupním průčelí, symbolicky znázorňujícím rozevřenou knihu. Vstupnímu schodišti dominuje socha Vítěze od Jana Štursy.



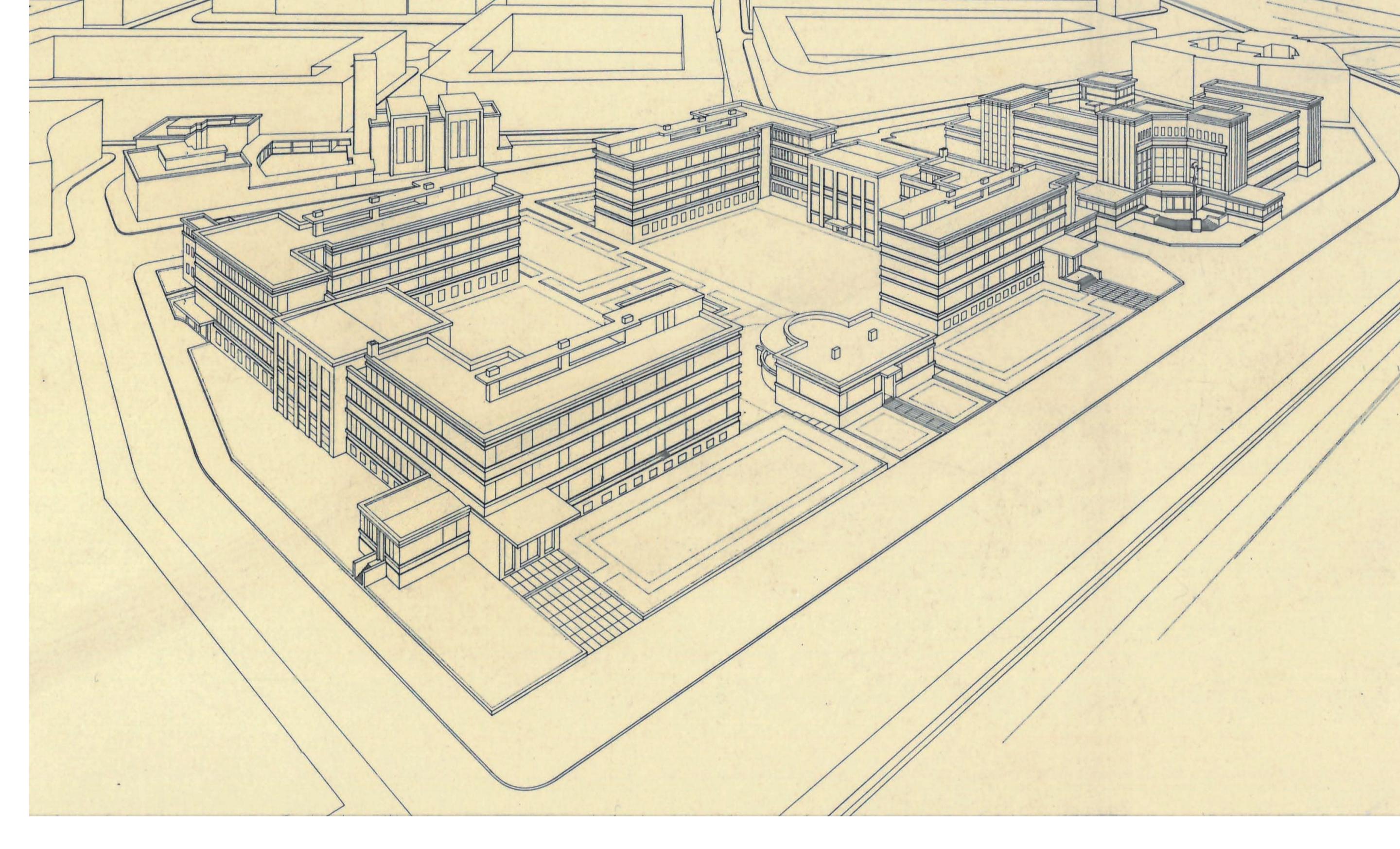
V letech 1926–1928 následovala stavba mateřské školy a obecné a měšťanské chlapecké školy. Mateřská škola v původním provedení zaujme sloupovou pobytovou terasou i stylizovaným komínem v podobě majáku s lucernou. Chlapecké školy byly slavnostně otevřeny v říjnu 1928 u příležitosti desátého výročí samostatného Československa.

Blok dívčích škol na západní straně byl dostavěn až v letech 1956–1959 podle projektu Václava Rohlíčka. Dostavba dokazuje silný vliv



Gymnázium J. K. Tyla, v popředí socha Vítěze od Jana Štursy

Gočárovské tradice v Hradci Králové. Ačkoliv mohla být ovlivněna stylem socialistického realismu a typové výstavby, zůstala původní Gočárova koncepce zachována.



Regulace školského bloku, celková perspektiva,
Josef Gočár, 1926



Pavilon mateřské školy po dokončení

Areál je navržen jako téměř uzavřená bloková dispozice, v níž jednotlivé bloky školních budov obklopují atrium s moderně upravenými sportovišti přístupnými i z tělocvičen umístěných v polozapuštěném suterénu. Budovy jsou postaveny v intencích funkcionalismu s neoklasicistními prvky s uplatněním režného cihlového zdiva doplněného šedými plochami tvrdé pemrlované cementové omítky. Dvorní fasády jsou naopak hladce omítнутé se světlým nátěrem, aby odrazené světlo přispělo k lepšímu osvětlení interiéru.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVIŠTĚ
V JOSEFOVĚ

1918
100
2018