

HRADEC KRÁLOVÉ – URBANISMUS A FUNKCIONALISMUS

JOSEF GOČÁR DOSTAL JEDINEČNOU PŘÍLEŽITOST DOTVOŘIT V DOBĚ NASTUPUJÍCÍHO FUNKCIONALISMU URBANISTICKÉ USPOŘÁDÁNÍ MĚSTA A ZAPLNIT HO ŘADOU VYNIKAJÍCÍCH STAVEB

ULRICHOVO NÁMĚSTÍ / autor **Josef Gočár** vznik 1927–1932

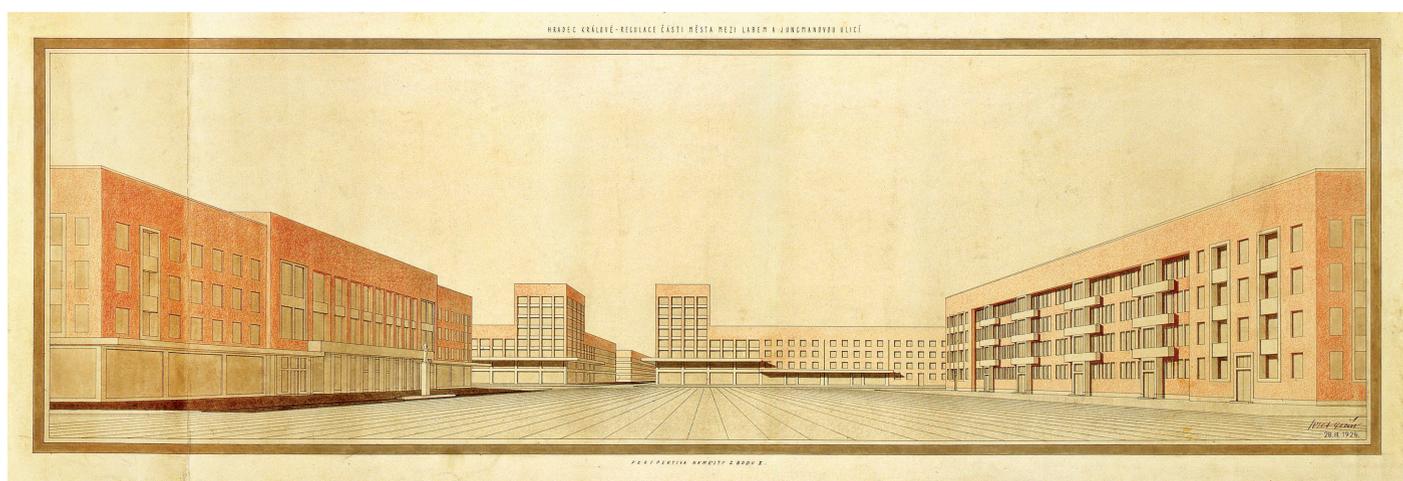
Josef Gočár v Hradci Králové navrhl nejen řadu vynikajících staveb, ale zasáhl i do prostorového uspořádání města. Významným urbanistickým prostorem, který tento architekt vytvořil v rámci regulace pravobřežní labské kotliny, je Ulrichovo náměstí.

Podobu prostoru pojatého jako moderní protějšek historického Velkého náměstí zásadně ovlivnili dva stavebníci. Továrník Rudolf Steinský-Sehnoutka získal parcelu v severní části náměstí pro stavbu svého objektu palácového typu s centrálou textilních podniků, a Československé státní dráhy, na něž město převedlo za symbolickou cenu parcelu na protější straně náměstí, aby zde mohla vyrůst monumentální budova jejich ředitelství. Výslednou

symetrickou kompozici pak dotvořily čtyři nárožní věžové kancelářské a bankovní domy.

Místo původně zamýšleného společensko-kulturního centra tak vzniklo centrum administrativně-finanční, jehož originální jednotné funkcionalistické řešení doplnila úprava centrální plochy zadlážděním z velkých betonových desek, realizovaná v roce 1930.

Původně zamýšlený pomník starosty Františka Ulricha, iniciátora moderního rozvoje města, však proveden nebyl, neboť Gočár nakonec dospěl k závěru, že „k takto koncipovanému náměstí se žádná socha nehodí“.



Nerealizovaný návrh regulace Ulrichova náměstí, Josef Gočár, 1925



Celkový pohled k východu, vlevo palác Steinského-Sehnoutky, vpravo bývalé ředitelství ČSD

