



Čtenářská soutěž s Deníkem

Je důležité chránit kulturní dědictví, dochovaná díla našich předků. Toto si již uvědomuje většina národů po celém světě a zakládá si na tom. I my Jihočeši musíme své dědictví ochraňovat, opatrovat, opravovat a propagovat. Jsou to naše kořeny. Lidová architektura z 19. století je v jižních Čechách fenoménem, který se v tomto rozsahu a bohatosti neobjevuje nikde jinde na světě. Můžeme se ale setkat i se stavbami staršími, nebo i lidovou architekturou z počátku 20. století. Rezervace Holašovice je dokonce zapsána na seznamu světového dědictví UNESCO. Je třeba, abychom o tyto dochované kulturní hodnoty dobře pečovali a zbytečně o ně nepřicházeli.



Holašovice



Holašovice



Plástovice



Úsilné (voluta)

Tuto soutěž vypsalo sdružení institucí se zaměřením na jihočeskou lidovou architekturu ve spolupráci s redakcí Deníku a Jihočeským krajem.

Záštitu soutěží převzal náměstek hejtmanky Jihočeského kraje, Pavel Hroch.

Úkolem soutěžících bylo zaslat do 1. 9. 2020 originální fotografii pěkně a šetrně opraveného či udržovaného vesnického stavení či prostranství v Jihočeském kraji – může to být kulturní památka nebo chráněná vesnice, ale nemusí.

Soutěž byla vyhlášena ve 3 kategoriích soutěžících (pouze neprofesionální fotografy) podle jejich věku: mládež do 18 let, dospělí do 55 let a senioři nad 55 let.

Cílem této soutěže je:

- podpořit zájem obyvatel a návštěvníků o místní tradice a jihočeskou lidovou architekturu
- ukázat na lokality a obce s dochovanou lidovou architekturou
- motivovat vlastníky k citlivým opravám a rekonstrukcím
- přispět ke spolupráci institucí v oborech ochrana památek a muzejní činnost
- zviditelnit muzea lidové architektury a ochranné aktivity dalších subjektů.

Kritéria hodnocení:

1. jedinečný charakter jihočeského venkova zachycený na fotografii
2. zdokumentování uceleného souboru staveb i jeho detailů
3. kontext – okolí objektu, typické pro jihočeský venkov
4. památková a umělecká hodnota objektů, jejich autentičnost
5. technická a umělecká kvalita fotografie – objekt musí být zřetelný, ostrý.

deník


Jihočeský kraj

Vyhodnocení fotosoutěže

ABSOLUTNÍ VÍTEŽ soutěže ZA JIHOČESKOU LIDOVOU ARCHITEKTUROU 2020:

snímek od **Miloše Dědiče** z Českých Budějovic – *statek v Zábři*



Nejlepší snímek od nejmladšího účastníka:

Julie Řehouňková z Českých Budějovic, 9 let – *štít domu v Habří*





ZA JIHOČESKOU LIDOVOU ARCHITEKTUROU 2020



Výsledky fotosoutěže:

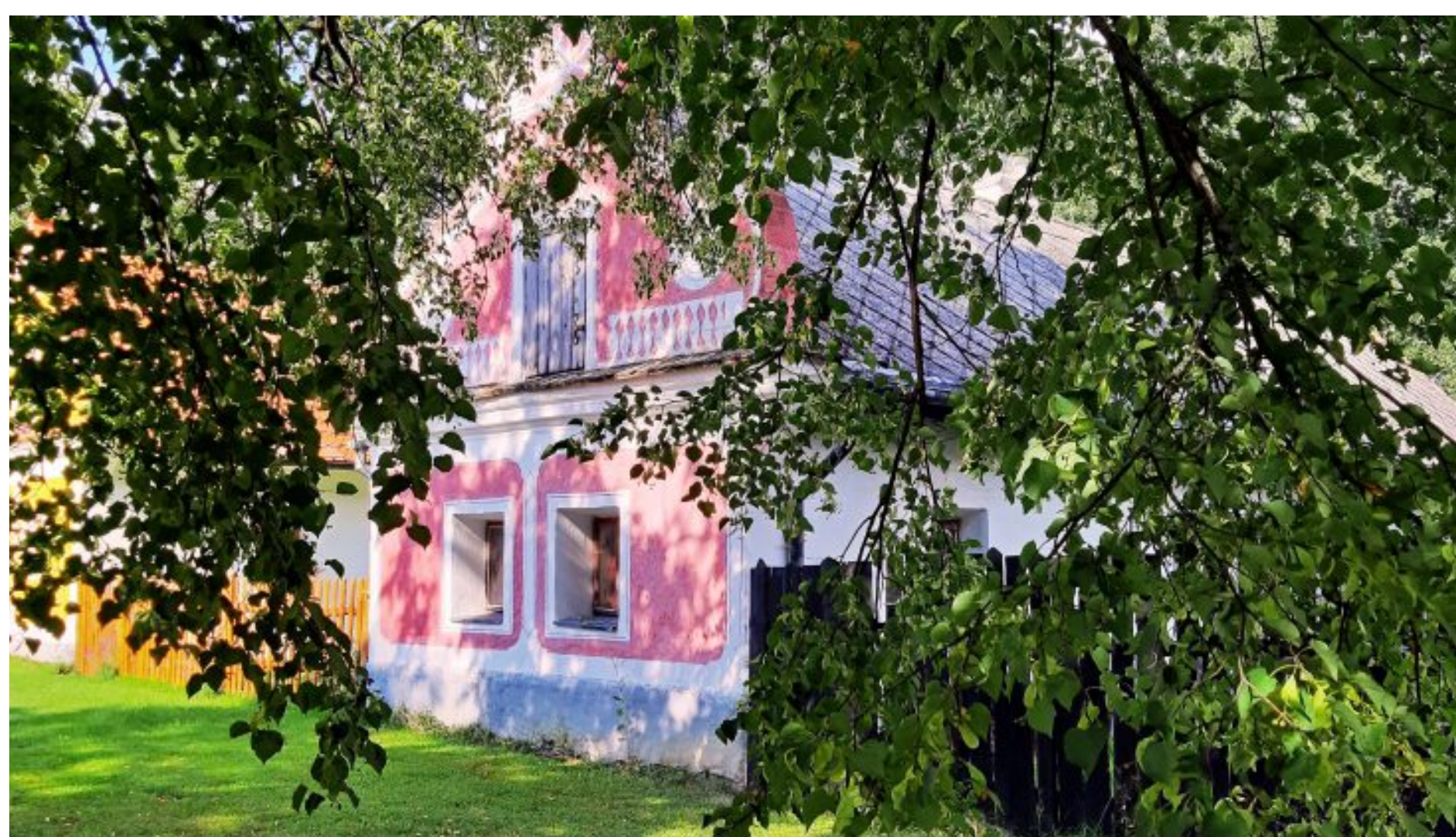
Nejlepší snímek v kategorii **Mládež:**

Alena Trhlíková z Českých Budějovic, 12 let – *špýchar v Opatovicích*



Nejlepší snímek v kategorii **Dospělí:**

Blanka Šimová z Pacova – *štít v Malých Chrástanech*



Nejlepší snímek v kategorii **Senioři:**

Hynek Hladík z Prachatic – *štít v Radošovicích*



Nejlepší snímek ze **severní části kraje:**

Jiří Šustek z Týna n. Vltavou – *štít v Hartmanicích*



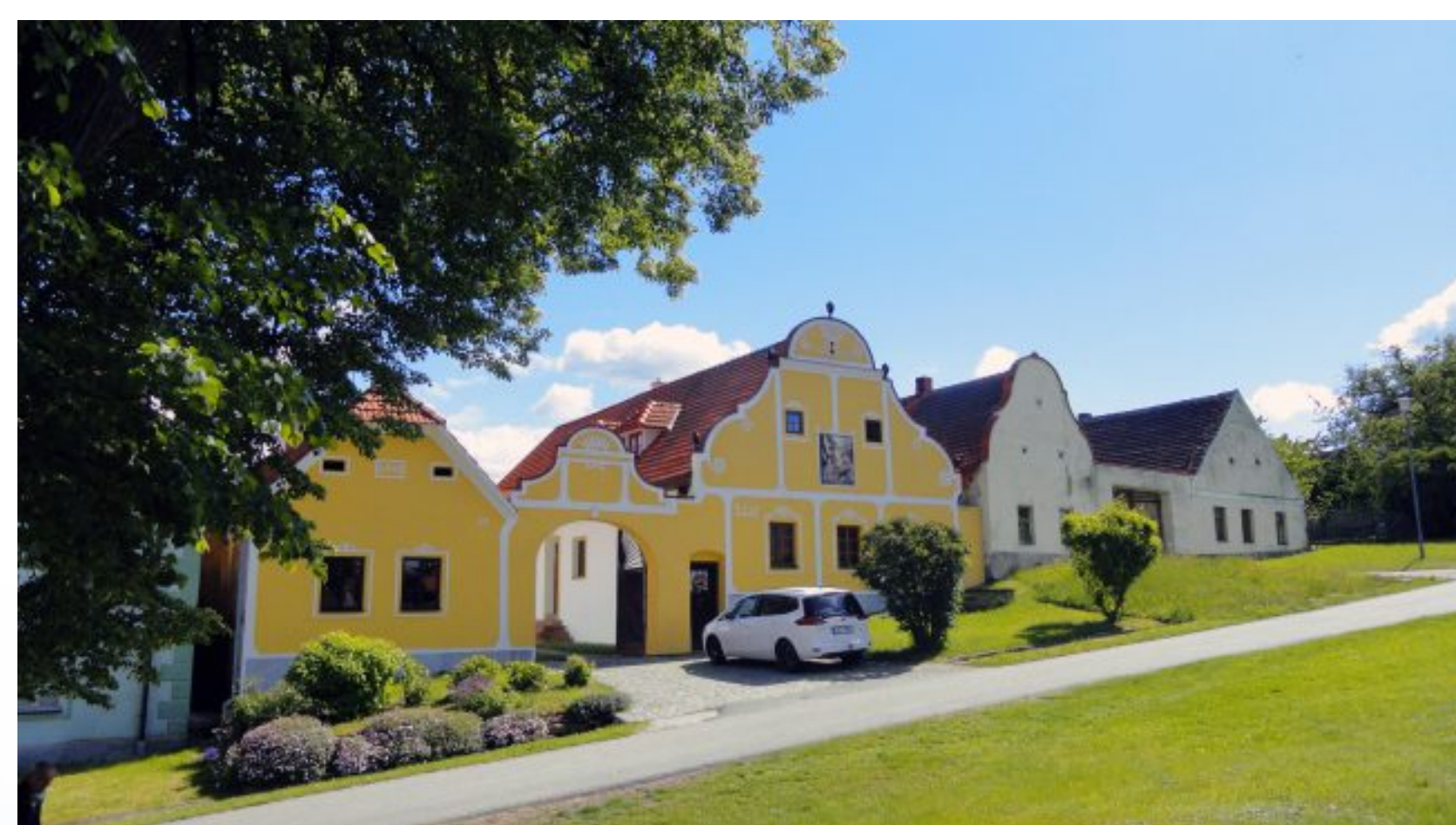
Nejlepší snímek z **jižní části kraje:**

Mikuláš Vinař z Rychnova u Nových Hradů – *samoty u Čížkrajic*



Nejlepší snímek ze **západní části kraje:**

Miloš Dědič z Českých Budějovic – *náves v Dobčicích*



Nejlepší snímek z **východní části kraje:**

Helena Špetlová z Českých Budějovic – *statek v Mazelově*

