



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### O cenu NPÚ budou usilovat radnice v Táboře, měšťanský dům v Třeboni nebo záchrana gotického krovu v Českém Krumlově

České Budějovice, 17. června 2021

Až do 30. září může veřejnost rozhodnout o vítězi *ceny Památky děkují* – zvláštní kategorii Cen Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro*. Za Jihočeský kraj jsou nominovány obnova historické radnice v Táboře, záchrana pozdně gotického krovu na českokrumlovém měšťanském domě a obnova a úprava měšťanského domu v Třeboni. Cena NPÚ *Patrimonium pro futuro* vyzdvihuje pozitivní příklady v oblasti památkové péče. Laureáti tohoto ocenění včetně držitele ceny veřejnosti *Památky děkují* budou vyhlášeni v listopadu 2021 na slavnostním galavečeru v Praze.

Cenu Národního památkového ústavu *Patrimonium pro futuro* s podtitulem Společenské ocenění příkladů dobré praxe vyhlašuje a uděluje NPÚ od roku 2014. Jejím cílem je ukázat, co se podařilo, a ocenit alespoň některé z těch, kteří se o to přičinili. Od roku 2021 se nově soutěží v šesti kategoriích:

- Obnova památky
- Restaurování
- Památková konverze
- Objev, nález roku
- Popularizace a prezentace
- Záchrana památky

Zatímco odborná porota vybírá vítěze v jednotlivých kategoriích, veřejnost může v on-line hlasování podpořit některý z návrhů na cenu bez ohledu na soutěžní kategorii.

Hlasování probíhá na [webu Národního památkového ústavu](#), kde jsou zveřejněny všechny nominace. Letos jich bylo vybráno z celé republiky celkem 34.

Za Jihočeský kraj byly do soutěže nominovány obnova **historické radnice v Táboře**, záchrana **pozdně gotického krovu v českokrumlovském měšťanském domě** a obnova a úprava **měšťanského domu v Třeboni**.

#### Obnova historické radnice v Táboře

Stará radnice v historickém centru Tábora vznikla na přelomu 15. a 16. století. Díky monumentálnímu klenutému dvoulodnímu sálu ji lze srovnávat s radnicí na Novém Městě pražském či některými radnicemi ve Slezsku. Díky rekonstrukci z let 1876–1878 zároveň patří k významným projevům historizující architektury na jihu Čech.

Rekonstrukce objektu proběhla v letech 2018–2020 a byla financována z projektů IROP. Povedlo se velmi zdařile obnovit fasádu radnice včetně původního barevného řešení. V interiéru souběžně proběhly také restaurátorské práce. Restaurátoři mimo jiné ošetřili kamenný městský znak z roku 1516, zhotovený zhořeleckým kameníkem a stavitelem Wendelem Roskopfem. Podařilo se zjistit pozůstatky původního barevného řešení a zároveň identifikovat dva cechovní erby, které byly z neznámých důvodů odstraněny.

Obnova radnice přinesla i několik významných objevů. V půdním prostoru byl nalezen záklopový trámový strop, který je nyní prezentován v místnosti galerie ve druhém podlaží. V dvoulodním sálu,

který je druhým největším radničním sálem v ČR, bylo podle aktuálních nálezů rekonstruováno původní barevné zdobení klenebních prvků. Sál tak získal podobu, jakou měl nedlouho po svém vzniku na počátku 16. století.

Projekt rekonstrukce radnice vytvořil kolektiv architektonického studia ASKA vedeného Ing. arch. Janem Stachem. Díky restaurování a obnově barevnosti klenebních prvků v sále i rekonstrukci fasády se podařilo zachránit a obnovit původní podobu obou nejvýznamnějších stavebních etap tohoto unikátního objektu.

### **Záchrana pozdně gotického krovu na českokrumlovském měšťanském domě**

V českokrumlovské Masné ulici čp. 130 stojí dům, který skrývá pod svou střechou zcela autenticky dochovanou konstrukci pozdně gotického krovu z druhé poloviny 15. století. Zaslouhou vstřícné komunikace všech zainteresovaných stran a díky trpělivému hledání optimálních řešení se ji podařilo zachránit na původním místě, navíc na území městské památkové rezervace zařazené na Seznam památek světového kulturního dědictví UNESCO.

Jádro objektu je gotické, patrné jsou stavební úpravy renesanční a z 19. století. Domem prochází hlavní městské hradby středověkého opevnění. Vlastník chtěl dosáhnout zobytnění podkroví. Po několika jednáních a expertíze od specializovaného statika NPÚ ale původní záměr úprav – s ohledem na stáří krovu a jeho kulturněhistorickou hodnotu – změnil. Opravu střechy se nakonec podařilo provést bez celkové demontáže krovu, která se pro konstrukci jevila jako značně riziková.

Iniciativní přístup projektanta (Architektonický ateliér Tomáš Novák), vlastníka i pracovníků stavby (firma Střechy PTS) umožnil zachovat středověkou pozednici včetně autentického uložení krokví. Součástí rekonstrukce byla také konzervace středověkého krovu. Záchrana historického krovu je vhodným příkladem spojení památkově šetrných přístupů s možnostmi nového funkčního využití části kulturní památky.

### **Konverze měšťanského domu čp. 105 v Třeboni**

V roce 2020 byla dokončena rozsáhlá obnova a funkční proměna barokního měšťanského domu na Masarykově náměstí v Třeboni. Vlastníkovi Ing. Alexandru Korbovi se ve spolupráci s architekty (LABOR 13 s.r.o. - Ing. arch. Daniel Domín) podařilo vhodně skloubit historické hodnoty domu, stojícího v městské památkové rezervaci na indikativním seznamu UNESCO, s nekontrastními prvky současné architektury a designu.

Měšťanský dům z druhé poloviny 16. století byl navrácen restituující rodině investora počátkem 90. let. Objekt se nacházel ve značně zanedbaném stavu, bez většiny původního vybavení a interiérových prvků. Vlastník se rozhodl přistoupit k celkové opravě a přebudovat objekt na sídlo soukromé kulturní a umělecké organizace. Podkroví hlavního objektu bylo přeměněno na galerii a v zadním objektu vznikl malý divadelní prostor s jevištěm v přízemí a venkovním hledištěm ve dvoře.

Díky citlivému přístupu vlastníka i vysoce kvalitní projektové přípravě se podařilo docílit zdařilé konverze historického domu, aniž by byla upozaděna dominance památkové podstaty objektu. Celá obnova je svou koncepcí i provedením v rámci jihočeského regionu ojedinělá a může sloužit jako vzorový příklad.

---

Předem děkujeme za zveřejnění zprávy v médiích.

Více podrobností o nominovaných objektech je k dispozici na webových stránkách NPÚ:

<https://www.npu.cz/pamatky-dekuji>

## **Kontakty:**

- **Ing. Daniel Šnejd**, ředitel  
NPÚ ÚOP v Českých Budějovicích, mob. 724 053 332, snejd.daniel@npu.cz
- **Mgr. Martin Gaži**  
NPÚ ÚOP v Českých Budějovicích, mob. 724 929 933, gazi.martin@npu.cz

---

**Cena Patrimonium pro futuro**, kterou Národní památkový ústav vyhláší jako příspěvková organizace ministerstva kultury pověřená záchranou a rozvíjením hodnot památkového fondu na území České republiky, hodnotí úspěšné počiny v oblasti památkové péče dokončené v předešlém roce. Za každý kraj vybírají odborníci z NPÚ, garantující památkovou péči v jednotlivých regionech, nejvýše tři zástupce, kteří se ucházejí o ocenění v některé ze šesti kategorií - obnova památky; restaurování; objev, nález roku; popularizace a prezentace; záchrana památky. Celostátní hodnocení probíhá v několika fázích. Členové odborné komise nejprve vypracují k nominacím expertní posudky. Poté na společném jednání na základě hlasování navrhnou vítěze a návrhy předloží generální ředitelce Národního památkového ústavu Nadě Goryczkové, která ocenění uděluje. Generální ředitelka může rovněž udělit mimořádné ocenění, případně vyzdvihnout za přínos památkové péči výraznou osobnost.

Od roku 2015 se může do hodnocení zapojovat i veřejnost. Formou [on-line hlasování na webu NPÚ](#) vybírají účastníci z nominovaných počinů ten, který je nejvíce zaujal. Při slavnostním udělení potom získává cenu veřejnosti Památka děkují.

**Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích** je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihočeském kraji naplňovat poslání odborné a vědeckovýzkumné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. vést odborný dohled, zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat bezplatné konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek a vlastníkům objektů v plošně chráněných územích při obnovách těchto objektů a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Českých Budějovicích dále zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky, podílí se následně na jejich evidenci a provádí archeologické i jiné průzkumy. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám. V neposlední řadě vydává řadu odborných i populárně naučných publikací, vede veřejně přístupnou knihovnu, provozuje galerii na Senovážném nám. 6. v Českých Budějovicích, pořádá naučné přednášky pro veřejnost, konference, workshopy a organizuje vzdělávací programy zaměřené na různé cílové skupiny, zejména děti a studenty. Další informace jsou k nalezení na webových stránkách [www.npu.cz](http://www.npu.cz).