



TISKOVÁ ZPRÁVA

Objevujeme krajinu společně s památkáři

České Budějovice, 3. června 2020

Národní památkový ústav ve spolupráci se Základní školou Nové Hrady a Novohradským muzeem Vás zvou na výstavu *Objevujeme krajinu společně s památkáři*, která je otevřena ve výstavní síni na státním hradě Nové Hrady v období od 2. června do 31. srpna 2020. Výstava vznikla v rámci výzkumného projektu NAKI [Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky](#), který se zabývá ochranou a prezentací hodnot historické kulturní krajiny. Prostřednictvím 10 výstavních panelů, komiksových obrazů a krátkých videí se mohou návštěvníci seznámit s edukačními programy, které se věnovaly poznání a ochraně historické kulturní krajiny a byly realizované v Nových Hradech a v Sázavě. Vstup na výstavu je volný.

„Ve výstavě chceme návštěvníkovi přiblížit důležité pojmy související s historickou kulturní krajinou, a vysvětlit, proč se jí zabýváme. Snažíme se nastínit ochranu historické kulturní krajiny podle zákona a práci památkářů, kteří se na historickou kulturní krajinu specializují. Největší pozornost je věnována prezentaci historické kulturní krajiny formou edukačních programů, zejména prostřednictvím celoročního výchovně-vzdělávacího projektu *Když krajina promluví*, který proběhl ve spolupráci se Základní školou v Nových Hradech ve školním roce 2019/2020. Novohradští žáci poznávali pomocí osvědčených metod památkové edukace vybraná místa v historické kulturní krajině, tvořili komiksové obrazy jako reflexi projektových hodin, dotvářeli nový Obelisk a sestavili devatero obyčejných pravidel ochrany historické kulturní krajiny, které může dodržovat každý z nás“, uvedla Anna Svobodová, koordinátorka edukačních aktivit výzkumného projektu.

„Novohradští žáci, pedagogové Základní školy Nové Hrady i vedoucí Novohradského muzea spatřovali ve školním projektu několik přínosů. Žákům se nejvíce líbily exkurze do autentického prostředí památek a příhodných expozic. Zapojené vyučující hodnotily kladně především časté využití aktivizujících vyučujících metod, zejména projektové a badatelsky orientované učení, a také zajímavé téma učiva a mezipředmětové vztahy. Vedoucí Novohradského muzea ocenila zejména nové inspirace v prezentaci kulturního dědictví a možnost tvořivě se zapojovat do celoroční, pravidelné práce s větší skupinou novohradských školáků“, doplnila Anna Svobodová.

„Seminář jsem velmi rád navštěvoval, byl pro mě velice poučný, mnoho jsem se dozvěděl o krajině, ve které vyrůstám a vážím si lidí, kteří usilují s velkým nasazením o zachování krajiny a památek pro další generace. Rád jsem seminář navštěvoval, moc se mi líbil a bavil mě. Doufám, že se zase brzy uvidíme“, shrnul žák 7. ročníku Základní školy Nové Hrady.

Výstavu je možné shlédnout ve výstavním sále státního hradu Nové Hrady, který je přístupný z nádvoří hradu v otevírací době památkového objektu, od 2. června do 31. srpna 2020. Pro návštěvníky je zde připraven doprovodný edukační program s vycházkou k novému Obelisku. Úkoly směřující k vlastnímu přemýšlení o ochraně historické kulturní krajiny jsou zapsány v tištěném edukačním průvodci, který najdou návštěvníci na výstavě. Pro žáky 2. stupně základních škol je připraven badatelský úkol s vycházkou do krajiny, který si mohou stáhnout na internetových stránkách výzkumného projektu www.hikk-naki.cz. Na uvedeném odkazu jsou ke stažení kromě pracovních listů také projektová videa, online verze výstavy a veškeré výstupy projektu *Identifikace a prezentace památkového potenciálu historické kulturní krajiny České republiky* (kód projektu DG16P02M034), financovaného z Programu aplikovaného výzkumu a vývoje Národní a kulturní identity (NAKI) Ministerstva kultury České republiky.

Devatero pravidel ochrany historické kulturní krajiny pro každého z nás

1. Svým chováním a vlastním příkladem podporujeme ochranu památek před úmyslným poškozením.
2. Pokud bychom chtěli památku dobrovolně opravit, vždy se předtím poradíme s odpovědným dospělým (rodič, pedagog, vedoucí muzea, starosta apod.).
3. Chráníme a respektujeme okolí památek (například cizí výzdobu). V historické kulturní krajině házíme odpadky pouze do koše, nebo si je s sebou odnášíme domů, protože chceme mít čisté kulturní prostředí.
4. Je hezčí, šetrnější a ohleduplnější, když ke svému cíli v historické kulturní krajině dojdeme pěšky.
5. V historické kulturní krajině se snažíme chodit po starých cestách, protože to má mnohdy svůj smysl – můžeme obdivovat cit našich předků, kteří jej uplatňovali při kompozici krajiny.
6. V historické kulturní krajině a na památkových objektech se chováme kultivovaně a podobně jako na návštěvě.
7. Do cizích a uzavřených památkových objektů vstupujeme jen v doprovodu pověřené osoby.
8. Na atraktivní památky chodíme spíše v době, kdy nejsou tolik navštěvované (na jaře a na podzim, ve všední dny). Pro výlet si můžeme vybrat i méně známá místa v historické kulturní krajině – i tam můžeme prožít příjemné chvíle a získat zajímavé poznání.
9. Poskytujeme informace o hodnotách naší historické kulturní krajiny a jedinečnosti památek ostatním – přátelům, rodičům a později i svým dětem.

Předem děkujeme za zveřejnění zprávy v médiích.

Informace též na www.npu.cz

Kontakty:

- **Ing. Marek Ehrlich**, specialista na krajinu, NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích, 725 586 074, ehrich.marek@npu.cz
- **Bc. Anna Svobodová**, koordinátorka edukačních aktivit, NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích, tel. 770171432, svobodova.anna2@npu.cz

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihočeském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Českých Budějovicích zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává řadu publikací, provádí archeologické průzkumy, provozuje galerii na Senovážném nám. 6. v Českých Budějovicích.