



## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Výstava Národního památkového ústavu podává nejucelenější obraz o české památkové péči po roce 1989

České Budějovice, 11. března 2020

**Dosud nejucelenější obraz o proměnách památkové péče v České republice v letech 1989–2019 podává výstava 30 let památkové péče po pádu železné opony, kterou připravil Národní památkový ústav. Až do 12. dubna 2020 je ke zhlédnutí ve výstavní síni českobudějovické radnice.**

Výstava vznikla k příležitosti 30. výročí sametové revoluce. Prostřednictvím 70 výstavních panelů a na téměř 800 fotografiích představuje proměny památkového fondu v průběhu uplynulých 30 let. Její součástí je i promítání filmového dokumentu Proměny aneb 30 let památkové péče v jižních Čechách.

„Vybrali jsme 22 témat, která po určitou dobu v tuzemské památkové péči rezonovala, případně jsou doposud aktuální,“ uvedl Daniel Šnejd, ředitel územního odborného pracoviště NPÚ v Českých Budějovicích a dodává: „I bez hlubšího zamyšlení, třeba jen z porovnání s historickými fotografiemi, lze říci, že památky a historická sídla v českých zemích nebyly nikdy v tak dobré kondici, jako nyní.“

„V katastrofálním stavu bylo před rokem 1989 téměř 80 procent evidovaných kulturních památek,“ uvádí jeden z autorů výstavy Pavel Hájek z Národního památkového ústavu. Pozitivní společenské a ekonomické změny nastartované po pádu režimu přinesly zlepšení ekonomické situace, rozšíření dotačních titulů i nové možnosti získání finančních prostředků ze zahraničí, což se výrazně promítlo do stavu památkového fondu i do památkové péče.

V rámci jednotlivých výstavních témat se autoři zaměřili na movité i nemovité památky ve vlastnictví státu i soukromých osob, církve, obcí a spolků. Představují památky technické, církevní i židovské, zříceniny, historická jádra měst, moderní architekturu 19. a 20. století nebo památky ohrožené či již zaniklé. Vybrané příklady prezentují úspěšné realizace obnov a záchrany památek, ale upozorňují i na problém památek nevyužitých. Výstava rovněž přináší přehled o vývoji dotačních titulů a jejich podílu na zlepšení stavu památek v České republice.

Výstavní panely i filmové dokumenty jsou ke stažení na webu Národního památkového ústavu [https://www.npu.cz/cs/uop-ceske-budejovice/vystavy/2019\\_30-let-PP](https://www.npu.cz/cs/uop-ceske-budejovice/vystavy/2019_30-let-PP).

Předem děkujeme za zveřejnění zprávy v médiích.

Informace též na [www.npu.cz](http://www.npu.cz) nebo na <https://www.npu.cz/cs/uop-ceske-budejovice>

#### **Kontakty:**

- **Ing. Daniel Šnejd**, ředitel NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích, 721 589 856, [snejd.daniel@npu.cz](mailto:snejd.daniel@npu.cz)
- **PhDr. Pavel Hájek**, vedoucí odboru evidence, dokumentace a informačních systémů, NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích, 607 556 510, [hajek.pavel@npu.cz](mailto:hajek.pavel@npu.cz)

---

*Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihočeském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Českých Budějovicích zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává řadu publikací, provádí archeologické průzkumy, provozuje galerii na Senovážném nám. 6. v Českých Budějovicích.*