



TISKOVÁ ZPRÁVA

Hamiltoni se vrací na jih Čech

České Budějovice, 27. listopadu 2019

Bravurní olejomalby s loveckou tematikou dvorních malířů rodu Schwarzenbergů Johanna Georga a Filipa Ferdinanda de Hamiltona představuje panelová výstava v galerii Národního památkového ústavu na Senovážném nám. 6 v Českých Budějovicích. Až do 20. prosince 2019 mohou návštěvníci zhlédnout výstavu, kterou doplňují pozoruhodné trojrozměrné exponáty ze sbírek Státního hradu a zámku Český Krumlov. Výstava je otevřena každý všední den od 9 do 16 hodin, vstup je volný.

Přestože se celá řada barokních malířů zabývala malováním zvířat, Johann Georg i jeho bratr Filip Ferdinand de Hamilton byli pro svou vytříbenou techniku považováni za malíře zvířecích námětů par excellence. Johann Georg získal přezdívku malíř koní, Filip Ferdinand malíř ptáčků. Filip Ferdinand de Hamilton pracoval především pro Liechtensteiny a na dvoře císařů Josefa I., Karla VI. a v závěru života i císařovny Marie Terezie. Maloval obrazy ptáků, jezdecké portréty i portréty psů. Přestože nikdy soustavněji nepracoval ve službách Schwarzenbergů, ti jeho obrazy oceňovali a své sbírky obohacovali i nákupy jeho obrazů. Naopak Johann Georg před svým angažmá na císařském dvoře pracoval mnoho let i pro rod Schwarzenbergů. Na konci 19. století tak bylo ve schwarzenberských sbírkách více než 60 obrazů Johanna Georga de Hamiltona a asi desítky obrazů namalovaná jeho bratrem Filipem Ferdinandem.

Bratři Hamiltonové tvořili zejména v prvních desetiletích 18. století „Usadili se ve střední Evropě, kde malovali pro zdejší šlechtu i císaře v té době tolik žádaná lovecká zátiší, lovecké výjevy, parforsní hony, jezdecké portréty, štvance či portréty psů a koní“, uvádí autorka výstavy Ludmila Ouredová-Hronková. Tvorba bratrů Hamiltonových byla, až donedávna téměř zapomenutá, ač jsou olejomalby těchto autorů zastoupeny v soukromých sbírkách i ve fondech českých, moravských i rakouských zámků a galerií. Díky výzkumnému projektu Ministerstva kultury ČR s názvem „Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity“, do kterého je zapojen i Národní památkový ústav, se českobudějovickým památkářům podařilo v roce 2015 vytvořit výstavu připomínající život a tvorbu obou malířů a současně vydat vůbec první monografii o malíři Johannu Georgu de Hamiltonu.

Do jižních Čech na zámek Hluboká pozval před třemi sty lety Johann Georg de Hamilton kníže Adam František ze Schwarzenbergu. Do velkého sálu zámku Ohrada měl Hamilton namalovat deset rozměrných obrazů s náměty štvanců. „Prý si je skicoval z balkónu loveckého zámku, když pro něho byly za tímto účelem na nádvoří zámku pořádány“ upřesňuje autorka. Obrazy dokončil v roce 1722 a od té doby zdobily velký sál loveckého zámku Ohrada. V roce 1938 byly obrazy odvezeny a současnosti se nacházejí ve Štýrsku na zámcích Stainz a Murau. Díky úsilí českobudějovických památkářů byly v roce 2016 vytvořeny kvalitní velkoformátové fotokopie těchto obrazů, které byly navraceny na původní místa do velkého sálu loveckého zámku Ohrada. „Návštěvníci tak mohou opět obdivovat ústřední zámecký prostor v podobě, která byla zamýšlena již od jeho počátků“, sděluje Ouredová-Hronková.

Jedním z exponátů, který doplňuje výstavu v Českých Budějovicích je i jezdecký postroj z červené safiánové kůže se stříbrnými dracounovými portami na líci. „Ač je dochovaný pouze ve fragmentech, můžeme jej dobře rozeznat na jednom z Hamiltonových obrazů“, uvádí autorka výstavy.

Kontakt:

PhDr. Ludmila Ouredová, PhD., vedoucí oddělení restaurování, NPÚ ÚOP v Českých Budějovicích, ouredova.ludmila@npu.cz, mob. 725 584 071.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihočeském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Českých Budějovicích zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává řadu publikací, provádí archeologické průzkumy, provozuje galerii na Senovážném nám. 6.

Webové stránky NPÚ: www.npu.cz.