



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVISTĚ  
V BRNĚ

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Prvorepublikové zahradní umění v zahradě vily Stiassni

Brno, 13. července 2018

---

V letošním roce slaví Česká republika několik kulatých výročí, k jejichž oslavám se připojil i Národní památkový ústav (NPÚ). Jednou z mnoha pořádaných akcí byl také letošní 7. ročník tradičního odborného semináře **Památky zahradního umění, jejich historie a současnost**, který se uskutečnil v zahradě vily Stiassni 12. července 2018.

Výročí vzniku ČSR ovlivnilo letošní směřování semináře, který byl věnován především **prvorepublikovému zahradnímu umění**.

V úvodu setkání pozdravil přítomné ředitel brněnského pracoviště NPÚ Zdeněk Vácha. Na něj s proslovem navázal státní tajemník v Ministerstvu kultury a vládní zmocněnec pro koordinaci projektu „SPOLEČNÉ STOLETÍ“ Zdeněk Novák. Úvodní příspěvek na téma *Zahradně-architektonická tvorba ve službách první republiky* přednesl Roman Zámečník (NPÚ).

V hlavním programu vystoupil Zdeněk Novák (MK ČR) s příspěvkem *Zahrady první republiky v historickém kontextu*. Na něj navázala Šárka Steinová z Národního archivu a pojednala o zajímavostech z profesního, studijního a osobního života zahradních architektů Josefa Minibergra a Josefa Kumpána. Životu a dílu zahradního architekta Josefa Vaňka se věnovala historička zahradního umění Stanislava Otomanská, která také představila nově vydanou knihu o této významné osobnosti oboru. Dopolední blok uzavřel Pavel Šimek ze Zahradnické fakulty MENDELU s příspěvkem o uplatnění digitálních technologií v propagaci nejenom prvorepublikových památek zahradního umění, a to prostřednictvím webových aplikací [www.zahradweb.cz](http://www.zahradweb.cz), [www.virtualnipruhonice.cz](http://www.virtualnipruhonice.cz), [www.zelenesite.cz](http://www.zelenesite.cz) a [www.taxonweb.cz](http://www.taxonweb.cz).

Zahradní architekt Martin Kovář z ateliéru FLORART se věnoval připravované obnově Jubilejního parku ve Znojmě, který byl založen před devadesáti lety k desátému výročí vyhlášení ČSR. O obnovách, zejména bylinných společenstev v prvorepublikových zahradách, ve vztahu k jejich konzervaci, podrobně pojednal zahradní architekt Ondřej Fous ze Zámeckého zahradnictví Ctěnice. Zahradní architektky Jana Pyšková a Tereza Vlasáková seznámily přítomné s probíhající obnovou prvorepublikové zahrady spisovatele Františka Langera v Praze. Hlavní program semináře uzavřel Roman Zámečník s příspěvkem *Prvorepublikové památky zahradního umění v Jihomoravském kraji*.

*„Potěšilo mne, že připomínka 100. výročí vyhlášení samostatného státu našla cestu i k odborné veřejnosti a tématu tak vysoce specializovanému, jako je péče o památky zahradního umění z období první republiky. Vilové zahrady patří z hlediska uchování a prezentace hodnot k nejsložitějším památkám, neboť se v nich na malé ploše koncentruje velké množství rozmanitých součástí, od efemerních květin přes dlouhodobě neudržované porosty stromů až po technická zařízení bazénů a tenisových kurtů, drobnou architekturu a výtvarné umění. To klade na památkovou péči o ně mimořádně vysoké nároky. Jsem přesvědčen, že seminář byl z tohoto hlediska účelný, navíc přispěl*

*k rozšíření poznání o slavné době první republiky a kulturním bohatství, jež po sobě v tomto segmentu kulturního dědictví zanechala,“* zhodnotil setkání odborníků Zdeněk Novák (MK ČR).

Poté se již hosté odebrali do zahrady a vily Stiassni ke komentovaným prohlídkám. V zahradě vily Stiassni se měli možnost osobně pozdravit a pohovořit s Marií Strakovou, dcerou někdejšího vrchního zahradníka rodiny Stiassni Antonína Frömla, čestnou předsedkyní Spolku Přátelé vily Stiassni. Marie Straková odhalila a představila nově nalezené fotografie vztahující se k životu Antonína Frömla. Celodenního semináře se zúčastnilo šedesát hostů nejenom z různých pracovišť NPÚ, přítomni byli také zástupci výkonných orgánů státní památkové péče, muzeí, univerzit ale také soukromých ateliérů či sdružení.

Odborným garantem semináře byl Roman Zámečník, specialista na památky zahradního umění, kulturní krajinu a referent památek s mezinárodním statutem z brněnského pracoviště NPÚ.

Kontakt:

***sekretariat.brno@npu.cz***

***Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně je jedním ze čtrnácti krajských pracovišť NPÚ. Jeho úkolem je v Jihomoravském kraji naplňovat poslání odborné instituce památkové péče dané zejména zákonem o státní památkové péči, např. zpracovávat odborné podklady pro rozhodnutí výkonných orgánů, poskytovat konzultace a odbornou pomoc vlastníkům kulturních památek při jejich obnovách a sledovat stav památkového fondu na území kraje. Pracoviště v Brně zpracovává návrhy na prohlášení věcí či objektů za kulturní památky a podílí se následně na jejich evidenci. Spravuje dokumentační sbírky plánů, fotografií a dalších odborných podkladů ke kulturním památkám, vede veřejně přístupnou knihovnu a vydává odborné publikace.***