



Analýza rizik a ochrany norských kostelů

Cathrine Lillo-Stenberg, KA

KA je zaměstnavatelskou a zájmovou organizací Norské církve a je financována vládou.

Vzhledem k malému množství historických šlechtických sídel v Norsku, představují jeho kostely nejdůležitější zdroj poznání starého umění, sochařství, architektury a řemesel. Kostely postavené před rokem 1850 představují nejvzácnější kulturní dědictví Norska.

430 společných církevních rad, združených v KA, spravuje 1630 kostelů. Naše oddělení se snaží podporovat a řídit je v otázkách týkajících se správy budov. Mnohé z církevních rad jsou malé, mají málo prostředků, což je hlavní důvod, proč Ministerstvo kultury uděluje peníze našemu oddělení. Jsme pověřeni profesionální podporou nejmenších církevních rad a vytvářením iniciativ pro společné akce na národní úrovni. Důležitým předpokladem pro úspěch naší práce je databáze budov - kostelů založená v roce 2004. Všechny kostely jsou registrovány a správci kostelů mají do databáze přístup ke konkrétním objektům.

V Norsku jsou správci kostelů povinni vést inventář pro každý kostel, který je uložen v této databázi. Formulář je založen na mezinárodním standardu "Object-ID", který pomáhá v boji proti nedovolenému získávání uměleckých a kulturních objektů tím, že zjednodušuje a standardizuje dokumentaci v celosvětovém měřítku. Ve spolupráci s Økokrem, který je odpovědný za vyšetřování kriminality kulturního dědictví v Norsku jsme vydali brožuru o pravidlech a možnostech spolupráce mezi místní policií a církví. Vyvinuli jsme také nástroj pro analýzu rizik přízpusobený kostelům.

Další podstatnou součástí naší práce je zvýšení povědomí a znalostí o církevním kulturním dědictví. Správci kostelů musí vědět, jak kostel spravovat a veřejnost se musí dozvědět o důležitosti církevního dědictví v našich dějinách, aby bylo o tyto kostely postaráno i v budoucnosti..

Usilujeme o zvýšení důrazu na potřebu požárního zajištění kostelů. Jedním z našich nejnovějších projektů bylo přezkoumání více než 800 památkově chráněných kostelů z hlediska ohrožení požárem. Snažíme se o získání veřejných prostředků na vybavení nejhodnotnějších kostelů automatickým hasicím zařízením. Cílem projektu bylo stanovit priority pro nejvzácnější a nejzranitelnější kostely.

Severské země se v poslední době hodně zaměřují na krizové plánování. V Norsku vytvořilo několik národních aktérů, jako jsou Národní archiv, Riksantikvarerna a KA fórum pro obnovu uměleckého a kulturního dědictví nazvané "FORK".