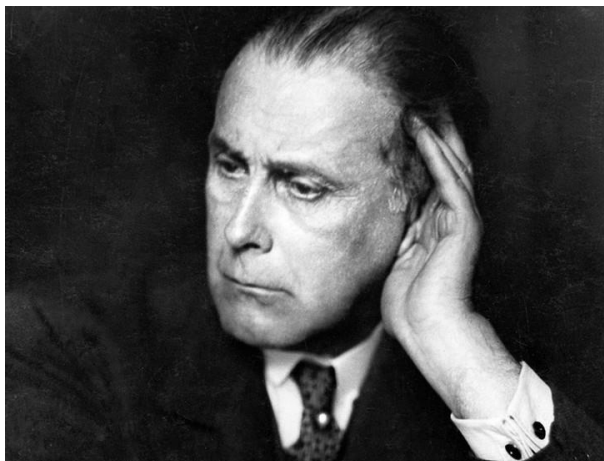


Mezinárodní symposium: Adolf Loos 150

International symposium: Adolf Loos 150



Dvoudenní symposium k poctě brněnského rodáka a světového architekta, od jehož narození uplyne letos 150 let, bude zahrnovat konferenci a workshop. Konference s účastí předních loosovských tuzemských i zahraničních badatelů připomene život a dílo tohoto humanisty a architekta, ale také české stopy Loosových žáků a následovníků. Druhý den symposia bude pojat praktičtěji – proběhne prezentace příkladů obnovy Loosových interiérů v Plzni a Praze za účasti tvůrců. Společně se zástupci Brněnských veletrhů a výstav a Magistrátu města Brna proběhne diskuze nad možnostmi obnovy přímo v Loosově sálu Bauerova záměčku.

Datum konání:

26.-27. 11. 2020 / Date: 26.-27. 11. 2020

Místo konání:

Přednášková budova MCMA v Brně, Preslova 53 (konferenční den)

Bauerův zámek na brněnském výstavišti (workshop)

Venue:

Methodological Centre of Modern Architecture in Brno, Preslova 53 (conference day)

Bauer's chateau at the Brno Exhibition Grounds (workshop)

The two-day symposium – a tribute to the Brno native and world architect who was born 150 years before – will include a conference and workshop. The conference with the participation of leading Loos domestic and foreign researchers will commemorate the life and work of this humanist and architect, but also the Czech traces of Loos's students and followers. The second day of the symposium will be more practical – there will be a presentation of examples of the restoration of Loos' interiors in Pilsen and Prague with the participation of the creators. Together with representatives of the Brno Trade Fairs and Exhibitions and the City of Brno, a discussion on the possibilities of renovation will take place directly in the Loos Hall of the Bauer Chateau.

čt 26. 11. 2020

**Mezinárodní konference,
Metodické centrum moderní architektury
v Brně**

9:00 zahájení

Blok I. Adolf Loos a jeho následovníci

9:15 Markus Kristan (Muzeum Albertina, Vídeň)
Přednášky Adolfa Loose na semináři jeho stavební školy

9:35 Alena Havlíková (Univerzita Palackého v Olomouci)
Adolf Loos: Meine Bauschule

9:55 Petr Svoboda (Národní památkový ústav)
Loosovi následovníci a jejich dílo na území České republiky

10:15 Vladimír Šlapeta (Vysoké učení technické v Brně)
Jan Víšek

10:35 coffeebreak

10:55 Ladislav Zikmund-Lender (Vysoké učení technické v Brně)
Raumplan nebo Raumform? Heinrich Kulka a architekti vídeňského školení ve východních Čechách

11:15 Petr Domanický (Západočeská galerie v Plzni)
Příspěvky Západočeské galerie v Plzni k poznání, záchraně a prezentaci díla Adolfa Loose 2010–2020

11:35 David Voda (Olomouc)
Východiska a výsledek památkové obnovy Vily Müller v Olomouci (2012-2019)

11:55 oběd

Thu November 26, 2020

**International conference,
Methodological Centre of Modern
Architecture in Brno**

9:00 Opening

Block I. Adolf Loos and his Followers

9:15 Markus Kristan (The Albertina Museum, Vienna)
Lectures by Adolf Loos in the Seminar of his Building School

9:35 Alena Havlíková (Palacký University Olomouc)
Adolf Loos: Meine Bauschule

9:55 Petr Svoboda (National Heritage Institute)
Loos' followers and their work in the Czech Republic

10:15 Vladimír Šlapeta (Brno University of Technology)
Jan Víšek

10:35 Coffeebreak

10:55 Ladislav Zikmund-Lender (Brno University of Technology)
Raumplan or Raumform? Heinrich Kulka and the Architects of the Viennese Training in Eastern Bohemia

11:15 Petr Domanický (West Bohemian Gallery in Pilsen)
Contributions of the West Bohemian Gallery in Pilsen to the knowledge, rescue and presentation of the work of Adolf Loos, 2010–2020

11:35 David Voda (Olomouc)
Starting points and results of the restoration of Villa Müller in Olomouc (2012-2019)

11:55 Lunch

Blok II. 150 let Adolfa Loose

- 13:00 Rainald Franz** (MAK, muzeum užitého umění, Vídeň)
„Varuji vás před Josefem Hoffmannem“ vs. „Loos, jehož vlastnosti si přirozeně vážím“ – Pozorování vztahu mezi dvěma oslavenci v jejich přístupech k designu a ornamentu
- 13:20 Elana Shapira** (University of Applied Arts, Vídeň)
Perspektivy evropanství: Adolf Loos a jeho židovští klienti
- 13:40 coffeebreak
- 14:00 Ralf Bock** (Vídeň)
Adolf Loos – Udržitelný ve 21. století – osamělý bojovník ve 20. století
- 14:20 Andreas Vass, Erich Hubmann** (Academy of Fine Arts, Vídeň)
Neznámý a nerealizovaný: Loosův projekt pro Friedricha Boskovitse
- 14:40 Jana Kořínková** (Vysoké učení technické v Brně)
Realizace Adolfa Loose pro Hrušovanskou cukerní rafinerii a.s. a jejího prezidenta Viktora Rytíře von Bauera-Rohrfelden
- 15:00 Christopher Long** (University of Texas at Austin)
Adolf Loos: raumplan, promenáda a význam
- 15:45 ukončení konference

Block II. 150 years of Adolf Loos

- 13:00 Rainald Franz** (MAK, Museum of Applied Arts, Vienna)
"I warn you about Josef Hoffmann" vs. "Loos, whose qualities I naturally appreciate" - Observations on the relationship between the two regents of the year in their approaches to design and ornament
- 13:20 Elana Shapira** (University of Applied Arts, Vienna)
Perspectives of Europeaness: Adolf Loos and his Jewish Clients
- 13:40 Coffeebreak
- 14:00 Ralf Bock** (Vienna)
Adolf Loos – Sustainable in the 21st Century – Lone Warrior in the 20th Century
- 14:20 Andreas Vass, Erich Hubmann** (Academy of Fine Arts, Vienna)
Unknown and unbuilt: The Loos-project for Friedrich Boskovits
- 14:40 Jana Kořínková** (Brno University of Technology)
Work of Adolf Loos for Hrušovany Sugar Refinery and its President Viktor Knight von Bauer-Rohrfelden
- 15:00 Christopher Long** (University of Texas at Austin)
Adolf Loos: Raumplan, Promenade and Meaning
- 15:45 End of the conference

pá 27. 11. 2020

10 až 15 hod., Workshop, Loosův sál, Bauerův zámek

Možnosti řešení památkové obnovy tzv. Loosova sálu v Bauerově zámku v Brně

Odborný workshop by měl nastínit potenciální možnosti památkové obnovy a využití Bauerova zámku v Brně, jehož interiéry pro Viktora Bauera navrhoval Adolf Loos. Z nich nejlépe dochované je vybavení jídelny, která by se tak mohla stát reprezentativním prostorem připomínajícím osobnost i dílo Adolfa Loose v Brně. Unikátnost prostoru násobí fakt, že se jedná o jediné dochované a částečně veřejnosti přístupné dílo v Brně vůbec. Workshop má za cíl povzbudit odbornou diskuzi vedoucí k trvalým a udržitelným možnostem využití sálu i celého objektu a následně i ke způsobu památkové obnovy interiéru. A to na příkladech různých přístupů dobré i horší praxe obnovy a prezentace Loosova díla v Čechách.

V jednání jsou následující přispěvatelé: David Cysař (Winternitzova vila), Lenka Štěpánková (BVV), Jindřich Chatrný a Dagmar Černoušková (Muzeum města Brna), David Voda a Michal Sborwitz (Müllerova vila v Olomouci), Marie Szadkowska (Müllerova vila v Praze), Karel Zoch a Ludvík Grym (obnova Loosových interiérů v Plzni, Bendova 10 a projekt Klatovská 19) Rostislav Koryčánek (kurátor Hofmannova domu v Brtnici), Iveta Černá (ředitelka vily Tugendhat), Martin Zedníček (OPP Magistrátu města Brna), Aleš Kozák (ProPamátky)

Fri 27. 11. 2020

10 am to 3 pm, Workshop, Loos Hall, Bauer Chateau

The expert workshop should outline the potential possibilities of further restoration and use of Bauer's chateau in Brno, whose interiors were designed for Viktor Bauer by Adolf Loos. The best preserved of these is the dining room equipment, which could thus become a representative space reminiscent of the personality and work of Adolf Loos in Brno. The uniqueness of the space is multiplied by the fact that it is the only surviving and partially accessible Loos's work in Brno at all. The workshop aims to encourage professional discussion leading to permanent and sustainable possibilities of using the hall and the entire building, and subsequently to the way of restoration of the interior. This is based on examples of different approaches to good and worse practice of restoration and presentation of Loos's work in Bohemia.

The following contributors are in the proceedings: David Cysař (Villa Winternitz), Lenka Štěpánková (BVV), Jindřich Chatrný and Dagmar Černoušková (Brno City Museum), David Voda and Michal Sborwitz (Villa Müller in Olomouc), Marie Szadkowska (Villa Müller in Prague), Karel Zoch and Ludvík Grym (renovation of Loos interiors in Pilsen, Bendova 10 and the Klatovská 19 project) Rostislav Koryčánek (curator of Hofmann House in Brtnice), Iveta Černá (director of the Villa Tugendhat), Martin Zedníček (City of Brno), Aleš Kozák (ProPamatky).

Pořadatelé:

Národní památkový ústav, VUT v Brně, Fakulta výtvarných umění, VUT v Brně, Fakulta architektury, Dům umění města Brna, Muzeum města Brna, Statutární město Brno

Organizers:

National Heritage Institute, Brno University of Technology, Faculty of Fine Arts, Brno University of Technology, Faculty of Architecture, House of Arts of the City of Brno, Brno City Museum, Brno City Municipality

Pořadatelé



Dům umění města Brna
The Brno House of Arts



Partner



Projekt se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje.

jihomoravský kraj

B | R | N | O

ROK ADOLFA LOOSE

2020