



TISKOVÁ ZPRÁVA

BUDOVAT! BOURAT?

Brno, 5. března 2019

14. března odstartuje v přednáškové budově MCMA v Brně první ze série pěti podvečerů, během kterých celkem devět architektů z České i Slovenské republiky představí témata, aktuální a zajímavá nejen pro odbornou, ale i laickou veřejnost. Centrálními náměty přednáškového cyklu jsou současné trendy v architektuře, promítání historických hodnot do potřeby moderního užití architektury a vztah nové zástavby k původní.

„Pozvaní architekti budou hovořit o potřebě navrhovat a stavět, budovat a rozvíjet, zamyslí se nad opodstatněním bourání a potřebou zachování hodnot. Cyklus přednášek uzavře debata o úloze výtvarného uměleckého díla v architektuře,“ prozrazuje Milan Rak z ARCHTEAMU, ústavu moderní architektury.

Jako první se publiku představí dvojice mladých brněnských architektů Ondřej Chybík a Michal Křištof, za kterými stojí celá řada úspěšných realizací a skvělých umístění v architektonických soutěžích. Za všechny uvedme realizaci českého modulárního pavilonu na světové výstavě v Miláně EXPO 2015, za který získali bronzovou medaili v kategorii Architektura.

Následovat bude architekt, teoretik, propagátor, kritik a fanoušek architektury, Adam Gebrian, který svou kariéru zasvětil místo vlastního navrhování staveb spíše architektonické osvětě. Za svou neúnavnou publikační a propagační činnost získal v roce 2015 titul Architekt roku.

Třetí přednášky se ujme Kamil Mrva, jehož práce se staly ikonami díky citlivému propojování moderního tvarosloví s tradičními materiály. Za výstupní stanici lanovky na Pustevnách byl oceněn nejvyšší cenou Grand Prix Stavby Moravskoslezského kraje.

Předposlední termín je vyhrazen zástupcům inovativního bratislavského architektonického ateliéru GutGut, Štefanu Polakovičovi a Lukáši Kordíkovi. Jejich projekty citlivě reagují na lokální kontext a historii, a zároveň si udržují vysokou úroveň i z mezinárodního hlediska. Svědčí o tom ocenění ARCH a CE-ZA-AR, ale především nominace do finálové čtyřčítky prestižní EU prize for Contemporary Architecture – Mies van der Rohe Award za projekt Mylnica.

Naposledy se potkáme 11. dubna rovnou se třemi osobnostmi, a to s Alešem Navrátilem, Zdeňkem Makovským a Vladimírem Šlapetou. Přednáškový cyklus završí debata o umění v architektuře a křest obrazů Aleše Navrátila, které se stanou součástí přednáškové budovy Metodického centra moderní architektury v Brně.

Program začíná vždy v 17:00 na adrese Preslova 53, v areálu vily Stiassni. Cyklus přednášek vznikl za spolupráce ARCHTEAMU, ústavu moderní architektury a Národního památkového ústavu, MCMA v Brně.



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

METODICKÉ CENTRUM
MODERNÍ ARCHITEKTURY
V BRNĚ

ARCHTEAM®

Program:

- 14. 3. CHYBIK + KRISTOF ARCHITECTS (BRNO): Generace mileniálů v architektuře
- 21. 3. ADAM GEBRIAN (PRAHA): Všechno je rekonstrukce
- 28. 3. KAMIL MRVA ARCHITECTS (BESKYDY): Rekonstrukce: Vyprávění historie současným jazykem
- 4. 4. GUTGUT (BRATISLAVA): Ad hoc
- 11. 4. ALEŠ NAVRÁTIL / ZDENĚK MAKOVSKÝ / VLADIMÍR ŠLAPETA (BRNO, PRAHA): Debata na téma umění v architektuře, křest instalovaných obrazů

Kontakty:

Milan Rak, ARCHTEAM, ústav moderní architektury, z.ú., milan@archteam.cz, tel. 608 860 850
Petr Svoboda, NPÚ, MCMA v Brně, svoboda.petr@npu.cz, tel. 724 016 567