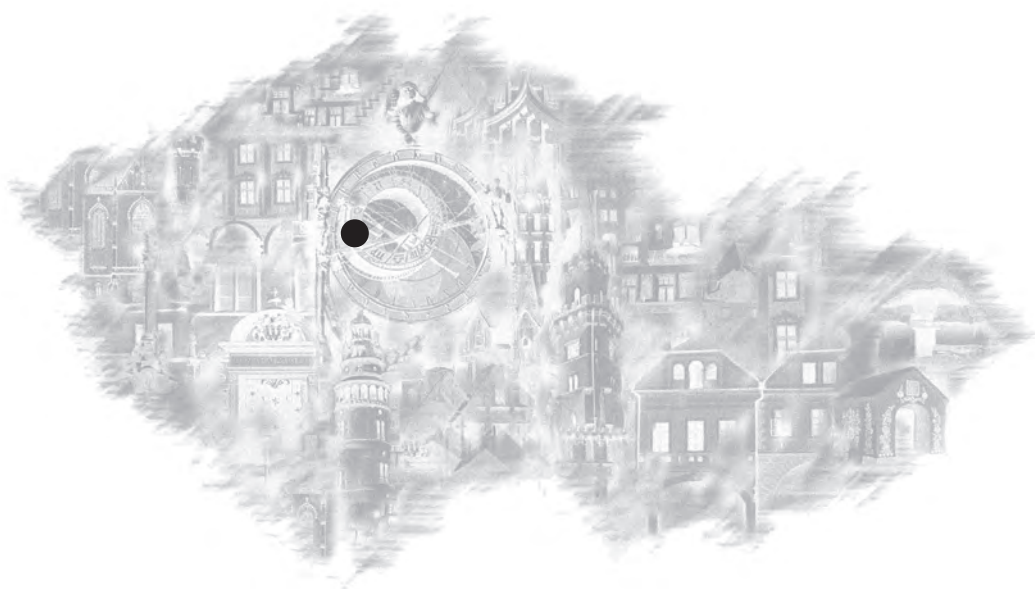




ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
V HLAVNÍM MĚSTĚ PRAZE



ISBN 80-86234-64-9

ISBN 80-86234-58-4 (NPÚ, ústřední pracoviště)

ISBN 80-86234-59-2 (NPÚ, územní odborné pracoviště v Brně)

ISBN 80-86234-60-6 (NPÚ, územní odborné pracoviště v Českých Budějovicích)

ISBN 80-86234-61-4 (NPÚ, územní odborné pracoviště v Olomouci)

ISBN 80-86234-62-2 (NPÚ, územní odborné pracoviště v Ostravě)

ISBN 80-86234-63-0 (NPÚ, územní odborné pracoviště v Plzni)

ISBN 80-86234-65-7 (NPÚ, územní odborné pracoviště středních Čech)

ISBN 80-86234-66-5 (NPÚ, územní odborné pracoviště na zámku Sychrov)

ISBN 80-86234-67-3 (NPÚ, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem)

ISBN 80-86234-68-1 (NPÚ, územní odborné pracoviště v Pardubicích)

OBSAH

SEZNAM ZKRATEK, VYSVĚTLIVKY / 4

ORGANIZACE A ŘÍZENÍ NPÚ HMP

Úvod. Základní náplň činnosti ústavu / 5

Organizační struktura / 6

Pracovníci NPÚ ÚOP / 7

Památková rada a Regionální komise NPÚ ÚOP / 10

ODBORNÉ ČINNOSTI

Přehled mimořádných a hlavních úkolů / 11

Úkoly výzkumu a vývoje / 13

Přehled činnosti jednotlivých odborů / 13

- Odbor Rezervace / 13
- Odbor Mimorezervace / 15
- Odbor Dokumentace / 17
- Odbor Specialisté / 25
- Samostatný odbor Archeologie / 25

Mezinárodní spolupráce / 27

Prezentační činnost / 27

Celoživotní vzdělávání pracovníků památkové péče / 27

Movité a nemovité památky navržené v roce 2004 – přehled / 28

Přehled objektů a areálů prohlášených za KP v roce 2004 / 29

Přírůstky restaurátorských zpráv a dalších dokumentů / 32

OSTATNÍ ČINNOSTI

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb. O svobodném přístupu k informacím / 33

DALŠÍ ODBORNÉ ČINNOSTI PRACOVNÍKŮ

Publikační činnost / 34

Pedagogická činnost / 34

Přednášková a popularizační činnost / 35

Účast v komisích, společnostech, vědeckých, redakčních a dalších radách / 35

Účast na seminářích a konferencích / 36

ROZBOR HOSPODAŘENÍ

Čerpání účelových prostředků / 37

Struktura nákladů / 37

Struktura výnosů / 38

Hospodářský výsledek / 38

Programy MK ČR určené na podporu kulturního dědictví / 38

SEZNAM ZKRATEK, VYSVĚTLIVKY

ARÚ AVČR	Archeologický ústav AV ČR
AV ČR	Akademie věd České republiky
AVU	Akademie výtvarných umění
ČKA	Česká komora architektů
FF UK	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha
ISO	Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví
KP	kulturní památka
MFF UK	Matematicko-fyzikální fakulta
MHMP OPP	Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče
MK ČR	Ministerstvo kultury České republiky
MPR	městská památková rezervace
MPZ	městská památková zóna
NKP	Národní kulturní památka
NPÚ ÚP	Národní památkový ústav, ústřední pracoviště
NPÚ ÚOP	Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště
OP PPR	Ochranné pásmo Pražské památkové rezervace
P 1	Praha 1 (příklad)
PPR	Pražská památková rezervace
PÚPP	Pražský ústav památkové péče (název instituce do roku 2000)
RID	Referát reidentifikace
RK	Regionální komise
RZ	restaurátorské zprávy
SM	soupis mobiliáře
SPÚ HMP	Státní památkový ústav v hl. městě Praze (název instituce v letech 2001-02)
SÚRM HMP	Sekce Útvaru rozvoje hl. města Prahy
ÚAN	území s archeologickými nálezy
ÚOP	územně odborné pracoviště
UHS	Uměleckohistorická společnost v českých zemích
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (zal. 1945)
ZU	Západočeská univerzita

Úvod

Základní náplň činnosti ústavu

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze, pracoval v průběhu roku 2004 v relativně konsolidované sestavě odborných, administrativně správních i technických pracovníků a řešil úkoly v souladu s platnou právní úpravou samostatně, v součinnosti s vedením i jednotlivými kolegy ústředního pracoviště, se zřizovatelem i dalšími institucemi. Druhý rok praxe fungování územní odborné pobočky NPÚ otupil některá počáteční ostří a v denním kontaktu posílil – mj. stále více díky moderním technologiím – akceschopnost celé organizace. V předvečer 45. výročí vzniku odborné památkové organizace pro hlavní město Prahu pokračovaly přípravy na její přesídlení do nových prostor. Lze to pokládat za historicky význam-

ný mezník, neboť tak tato instituce poprvé ve své existenci bude disponovat vlastní budovou, jíž se bude prezentovat i navenek nejširší veřejnosti. Proto úsilí všech členů vedení ústavu směřovalo k eliminaci jevů zdržujících nutné kroky k přípravě na stěhování, k dobré přípravě projekční dokumentace renovace získané budovy Na Perštýně v Praze 1 a na základě důkladného seznámení s její prostorově složitou strukturou i k uvážlivému rozmístění jednotlivých odborů a oddělení v ní. Jde o činnosti zásadní povahy, vícekrát vážené, konzultované a do budoucna mnohdy nevratné, jež nejednou tíží mysl nad únosnou mez. Na druhou stranu ovšem jde o úkol krásný, neopakovatelný (alespoň měřeno jedním lidským životem) a naplňující. Ve smyslu latinského *Per aspera ad astra* doufám, že bude našemu ústavu dáno v klidu a míru nalézt svůj šťastný domicil v době počítané listy letošního kalendáře.

PhDr. Michael Zachař
ředitel

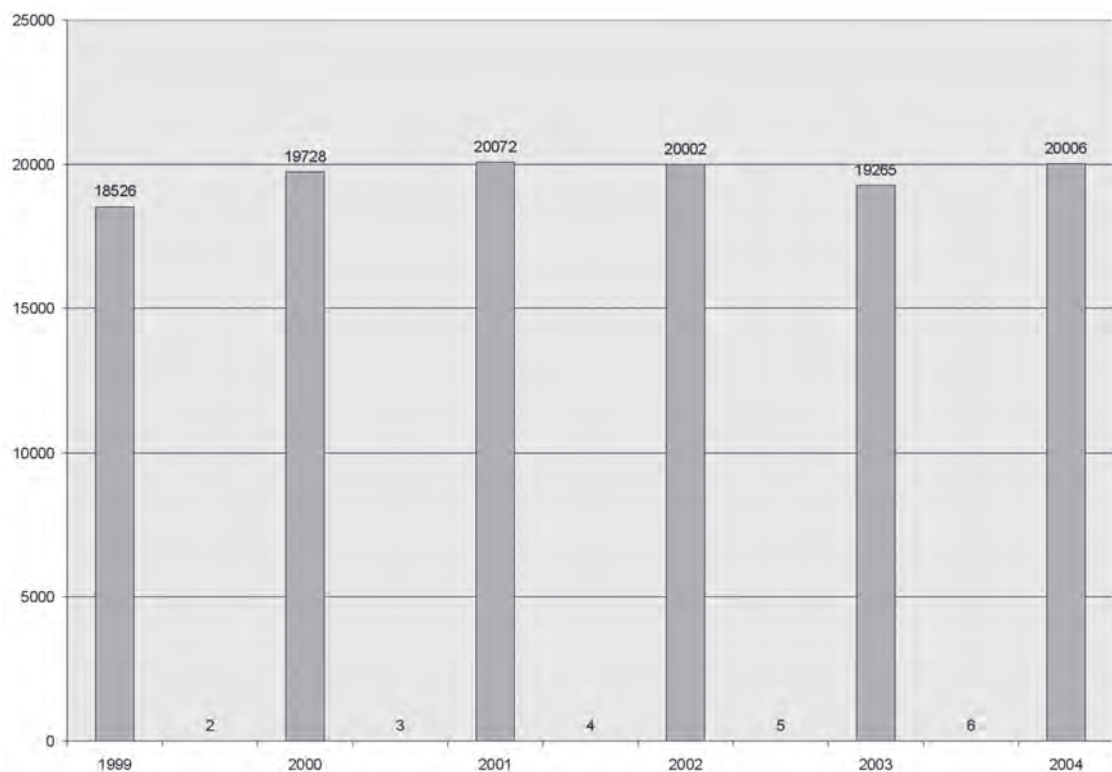
Plošně chráněná území – přehled statistických údajů

Seznam, rozloha a počet památek v jednotlivých vyhlášených zónách včetně PPR a OP PPR

(Počet památek je uveden podle počtu RČ, tj. v rozsahu jednotlivých památek, areálů a souborů jako celku)

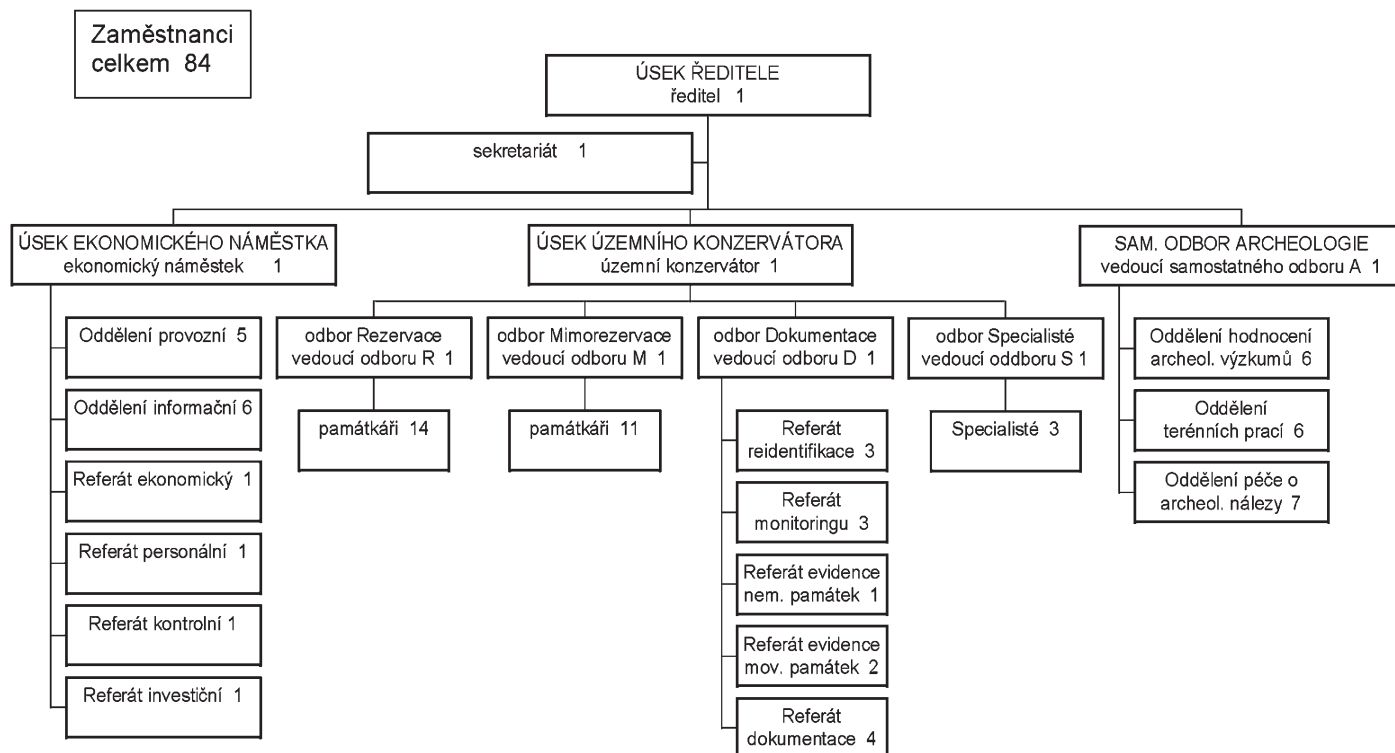
Název	počet památek	rozloha v ha	rok vyhl.
Pražská památková rezervace	1351	865,0	1971
Ochranné pásmo PPR	637	8963,0	1981
Barrandov	9	112,0	1993
Staré Bohnice	4	-	1993
Osada Budčanka v Praze 5	-	1,52	1991
Praha-Tejnka	0	neurčena	2003
Dejvice, Bubeneč, horní Holešovice	57	240,0	1993
Baba	6	13,5	1993
Staré Ďáblice	3	cca 8,2	1991
Stará Hostivař	28	14,0	1993
Karlín	32	98,0	1993
Královice	2	58,0	1991
Nusle	6	cca 95,0	1993
Vilová kolonie Ořechovka	3	31,8	1991
Praha 6-Ruzyně – pam. rez. lid. archit.	7	7,3	1995
Osada Rybáře	3	11,2	1991
Smíchov	51	220,0	1993
Praha 5-Stodůlky – pam. rez. lid. archit.	6	8,1	1995
Praha-Staré Střešovice	4	6,6	2003
Vinohrady, Žižkov, Vršovice	221	533,0	1993

Spisová agenda NPÚ ÚOP v Praze (PÚPP a SPÚ HMP) v letech 1999–2004



Poznámka: V roce 2004 bylo v NPÚ ÚOP v Praze zaevidováno celkem 20 006 spisů

Organizační struktura

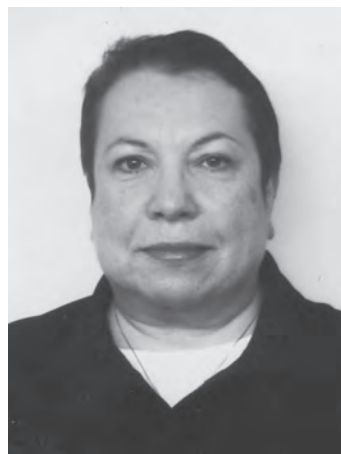




Profesní životopis ředitele

PhDr. Michael Zachař se narodil 9. 6. 1965 v Čáslavi. Po maturitě na gymnáziu v Přelouči, v místě trvalého bydliště, začal studovat na pražské Filozofické fakultě Univerzity Karlovy literaturu a historii, studia završil roku 1988 státními závěrečnými zkouškami, diplomovou prací o malíři Františku Kavánovi a následně doktorátem (20. 4. 1990). Po vojenské prezenční službě v letech 1988–89 v Praze Ruzyni nastoupil jako lektor do Městské knihovny v Praze. Ještě během vojny se přihlásil opět na Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy ke studiu dějin umění. Studia dokončil roku 1998 státními závěrečnými zkouškami a diplomovou prací Antonín Gareis a počátky české karikatury. Roku 1993 nastoupil do Pražského ústavu památkové péče a soustavně pracoval v oddělení péče o území mimo Pražskou památkovou rezervaci, jež několik let vedl. Od roku 1995 byl tajemníkem Památkové rady ředitele ústavu, v letech 1998–2001 zástupcem ředitele. Vedení ústavu v nových administrativně správních podmínkách převzal počátkem roku 2003. Svůj zájem o architekturu a umění 19. a počátku 20. století zúročil při nesčetných akcích obnovy v městských památkových zónách, zvláště v oblasti Vinohrad, Žižkova a Vršovic. Z velkých akcí obnovy třeba jmenovat jeho účast na obnově secesní Balšánkovy Vršovické záložny nebo zcela devastované kaple sv. Václava na Vinohradském hřbitově. Zároveň se snaží i o nepředpojaté vnímání soudobých architektonických

trendů a neváhal se zasadit o některé projekty, které byly přínosem pro obraz města (budova Metrostavu v Karlíně). Podílel se na přípravách výstav několika českých výtvarných umělců i architektů (např. F. Kaván, J. Pleskot), vydal monografii o malíři F. Kavánovi a krajinářích Mařákovy školy, editoval rozsáhlý korpus sbírky výtvarných děl pojišťovny Kooperativa. Soustavně časopisecky publikuje, účastní se soutěžních porot na různé architektonické a výtvarné projekty v hlavním městě.



Profesní životopis územního konzervátora

PhDr. Olga Ambrožová vystudovala v letech 1968–73 obor dějiny umění a historie na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V roce 1973 nastoupila do zaměstnání na tehdejší Pražské středisko státní památkové péče a ochrany přírody jako historik umění se zaměřením na architekturu. V roce 1983 získala doktorát v oboru vystudovaném na FF UK v Praze. V letech 1991–93 pracovala na Ministerstvu kultury ČSFR (od 1. 1. 1993 ČR) ve správním oddělení odboru památkové péče. Od roku 1993 působí postupně v Pražském ústavu památkové péče, ve Státním památkovém ústavu hl. m. Prahy a Národním památkovém ústavu, územním odborném pracovišti v hl. m. Praze postupně jako odborný referent, vedoucí oddělení péče o Pražskou památkovou rezervaci a v současné době jako odborný náměstek ředitele a územní konzervátor.

Ředitel

ZACHAR Michael, PhDr.

zachar@praha.npu.cz

Sekretariát ředitele

EKSTEINOVÁ Věra, Mgr. (do 31. 12. 2004)

info@praha.npu.cz

Odborný náměstek - územní konzervátor

AMBROŽOVÁ Olga, PhDr.

ambrozova@praha.npu.cz

Odbor Rezervace

MAŠKOVÁ Miroslava, Ing. – vedoucí odboru

maskova@praha.npu.cz

ČERVINKOVÁ Jana, DiS. (Nové Město)

cervinkova@praha.npu.cz

FURÁKOVÁ Iva, PhDr. (Horní Nové Město – část)

furakova@praha.npu.cz

HAVLÍKOVÁ Dorota, Ing. arch. (Hradčany)

havlikova@praha.npu.cz

HOLÁ Lucie, PhDr. (Staré Město – část)

hola@praha.npu.cz

JEDLIČKA Martin, Mgr. (Malá Strana – část)

jedlicka@praha.npu.cz

KOSOVÁ Eva, Ing. arch. (Malá Strana – část)

kosova@praha.npu.cz

LIEROVÁ Markéta, Ing. arch. (Malá Strana – část)

lierova@praha.npu.cz

MATEJJOVIČOVÁ Marie, Ing. (Staré Město – část)

matejovicova@praha.npu.cz

MATOUŠKOVÁ Pavla, Mgr. (Staré Město – část)

matouskova@praha.npu.cz

NEJEDLÁ Hedvika, Mgr. (Dolní Nové Město)

nejedla@praha.npu.cz

RŮŽIČKA Zdeněk, Ing. arch. (do 31. 1. 2004) (Malá Strana – část)

-

RŮŽIČKOVÁ Jana, Ing. (Horní Nové Město – část, Vyšehrad)

ruzickova@praha.npu.cz

SKALICKÁ Barbora, Ing. arch. (Staré Město – část)

skalicka@praha.npu.cz

SOVINOVÁ Yveta, Mgr. (Josefov, Staré Město – část)

sovinova@praha.npu.cz

VEJVODOVÁ Blanka, Ing. (Nové Město – část)

vejvodova@praha.npu.cz

VYTOPILOVÁ Olga, Mgr. (MD)

-

Odbor Mimorezervace

ERNÝGROVÁ Milena, Ing. – vedoucí odboru

ernygrova@praha.npu.cz

BÁRTOVÁ Martina, Ing. arch. (Vinohrady, Bohnice, Prosek, Troja)

bartova@praha.npu.cz

CIBULOVÁ Petra, Ing. arch. (Žižkov, Vysočany)

cibulova@praha.npu.cz

DOLEŽALOVÁ Emilie, Ing. arch. (Smíchov)

dolezalova@praha.npu.cz

DRYKOVÁ Iva (Vinohrady, Libeň)

drykova@praha.npu.cz

HUBRTOVÁ Kateřina, Mgr. (do 31. 1. 2005) (Braník, Michle,

Nové Město – část, Nusle, Záběhlice)

hubrtova@praha.npu.cz

CHALUPA Zdeněk, Ing. arch. (Karlín, Hloubětín, Hrdlořezy)

chalupa@praha.npu.cz

LACINOVÁ Miroslava, Bc. (od 8. 4. 2004) (Holešovice)

lacinova@praha.npu.cz

MATÁK Márius, PhDr. (Benice, Březiněves, Čakovice, Černý Most, Čimice, Dolní Chabry, Dolní Měcholupy, Dubeč, Háje, Hájek, Hodkovičky, Horní Měcholupy, Horní Počernice, Hostivař, Chodov, Cholupice, Kamýk, Kbely, Kobylisy, Koloděje, Kolovraty, Komořany, Královice, Krč, Křeslice, Kunratice, Kyje, Letňany, Lhotka, Libuš, Lipany, Malešice, Miškovice, Modřany, Nedvězí, Petrovice, Písnice, Pitkovice, Satalice, Střížkov, Šeberov, Štěrboholy, Točná, Třeboradice, Uhřetěves, Újezd u Průhonic, Vinoř, Dáblice)

matak@praha.npu.cz

MEDOVÁ Blanka, Ing. arch. (Bubeneč – Praha 7, Holešovice – Praha 7, Lysolaje, Nebužice, Sedlec, Suchdol)

medova@praha.npu.cz

STRAŇÁK Jan, Ing. arch. (Bubeneč – Praha 6, Dejvice, Vokovice, Veleslavín, Liboc, Přední Kopanina, Ruzyně)

stranak@praha.npu.cz

ŠATOPLETOVÁ Radka, Ing. (Běchovice, Břevnov, Dolní Počernice, Klánovice, Střešovice, Újezd nad Lesy)

satopletova@praha.npu.cz

TINS Miloš, Ing. arch. (Podolí, Strašnice, Vršovice)

tins@praha.npu.cz

Odbor Dokumentace

KŘÍŽOVÁ Alexandra, Ing. arch. – vedoucí odboru	krizova@praha.npu.cz
ČIŽINSKÁ Helena, PhDr. (movité památky, ISO)	cizinska@praha.npu.cz
ERNÝGROVÁ Ivana, DiS. (archiv stavebně historických průzkumů)	ernygrova.ivana@praha.npu.cz
FINK Karel (fotograf)	fink@praha.npu.cz
HÁJEK Josef, Mgr. (movité památky)	hajek@praha.npu.cz
KREDBOVÁ Věra (fotoarchiv)	kredbova@praha.npu.cz
MATIÁŠKOVÁ Lenka (knihovna, archiv)	matiasкова@praha.npu.cz
NEDVĚDOVÁ Klára, Mgr. a Ing. arch. (monitoring)	nedvedova@praha.npu.cz
OUTRATA Jan, PhDr. (nemovité památky, archiv)	outrata@praha.npu.cz
POSPÍCHALOVÁ Zuzana, Mgr. (reidentifikace)	pospichalova@praha.npu.cz
RUSOOVÁ Irena, Ing. arch. (monitoring)	rusoova@praha.npu.cz
RYSOVÁ Zora, Ing. (reidentifikace)	rysova@praha.npu.cz
SOUKUPOVÁ Gabriela, Ing. (reidentifikace)	soukupova@praha.npu.cz
VÁŇOUS Petr, Mgr. (monitoring)	vanous@praha.npu.cz

Odbor Specialisté

MLADÁ Zdenka, Ing. – vedoucí odboru, (zahrady a parky v území mimo PPR)	mlada@praha.npu.cz
PEŠIČKOVÁ (Holubová) Markéta, Ing. (MD) (zahrady a parky v PPR)	pesickova@praha.npu.cz
SEKANOVÁ Kateřina, Bc. (zahrady a parky v území mimo PPR – od 4. 8. 2004)	sekanova@praha.npu.cz
SOCHOR Lubomír, Mgr. (restaurování, funerální památky)	sochor@praha.npu.cz
ŠPAČEK Ladislav, PhDr. (restaurování umělecko-řemeslných prvků)	spacek@praha.npu.cz

Samostatný odbor Archeologie

DRAGOUN Zdeněk, PhDr. – vedoucí odboru	spuarcheo@volny.cz
ČIHÁKOVÁ Jarmila, PhDr.	spuarcheo@volny.cz
FIŠKANDLOVÁ Ivana	spuarcheo@volny.cz
HAVRDA Jan, Mgr.	spuarcheo@volny.cz
HLAVATÁ Markéta (MD)	-
KOVÁŘ Miroslav, Bc.	spuarcheo@volny.cz
KOZÁK Karel	spuarcheo@volny.cz
LOCHMANN Zdeněk, PhDr.	spuarcheo@volny.cz
MÜLLER Martin	spuarcheo@volny.cz
OMELKA Martin, PhDr.	spuarcheo@volny.cz
PODLISKA Jaroslav, Mgr.	spuarcheo@volny.cz
PODLISKOVÁ Jana	spuarcheo@volny.cz
RAKUŠAN David, Bc. (od 1. 10. 2003)	spuarcheo@volny.cz
RŮŽIČKA Michal	spuarcheo@volny.cz
SELMÍ-WALLISOVÁ Michaela, PhDr., Ph. D.	spuarcheo@volny.cz
STIERANKOVÁ Jana	spuarcheo@volny.cz
SVATOŠOVÁ Sylvie	spuarcheo@volny.cz
ŠEBERA Milan	spuarcheo@volny.cz
TRYML Michal, PhDr.	spuarcheo@volny.cz
VACHUDA Jiří	spuarcheo@volny.cz
VESELÁ Lubomíra	spuarcheo@volny.cz
VODEHNALOVÁ Michaela	spuarcheo@volny.cz

Úsek ekonomického náměstka

KUTÍLEK Vladimír, Ing. – ekonomický náměstek

kutilek@praha.npu.cz

ADÁMKOVÁ Jiřina (finanční účtárna – do 3. 5. 2004)

adamkova@praha.npu.cz

BÍDOVÁ Věra, Ing. (finanční účtárna – od 3. 5. 2004)

bidova@praha.npu.cz

BÍLKOVÁ Milada (úklid – od 21. 1. 2004)

-

BLAHOVÁ Vlasta (spisový archiv)

vblahova@praha.npu.cz

BLINKOVÁ Eva (písárna)

blinkova@praha.npu.cz

BRENNEROVÁ Zdeňka (personalista + pokladní – do 7. 1. 2005)

brennerova@praha.npu.cz

BUŘITOVÁ Jitka, Mgr. (právník)

tel. 224213813/255

HAJDOVÁ Daniela (personalista + pokladní – od 1. 12. 2004)

hajdova@praha.npu.cz

HOLEČKOVÁ Jana (podatelna)

holeckova@praha.npu.cz

HYKŠOVÁ Vlasta (spisový archiv)

hyksova@praha.npu.cz

KOTÁLOVÁ Jiřina (hospodářská správa)

kotalova@praha.npu.cz

PAŠINGEROVÁ Alena (podatelna)

pasingerova@praha.npu.cz

POHLOVÁ Renata (písárna)

pohlova@praha.npu.cz

SRŠEŇ Josef (stavební technik)

tel. 224213813/224

ŠOLC Jaroslav (telefonista)

solc@praha.npu.cz

Památková rada a Regionální komise NPÚ ÚOP v Praze

Památková rada je poradním orgánem územního konzervátora NPÚ ÚOP v otázkách problematiky památkové péče. Vyjadřuje se k předloženým záměrům, studiím a projektům v případech dotýkajících se závažným způsobem významných památkových objektů, urbanistických a panoramatických hodnot v hlavním městě Praze, urbanistických celků a novostaveb v historickém kontextu města. Předkládá iniciativní návrhy v otázkách stavu a využití památkových objektů. Členství v památkové radě je čestné. Její činnost byla obnovena v roce 1999, v roce 2004 se konalo celkem 8 zasedání Památkové rady NPÚ ÚOP: 22. 1. /1./, 26. 2. /2./, 8. 4. /3./, 20. 5. /4./, 15. 7. /5./, 23. 9. /6./, 4. 11. /7./, 9. 12. /8./. Podle zápisů ze zasedání Památkové rady bylo zaregistrováno celkem 54 projednaných případů.

Seznam členů Památkové rady v roce 2004

PhDr. Olga Ambrožová, předseda

Mgr. Josef Hájek, tajemník

členové:

Prof. Ing. arch. Miroslav Baše

PhDr. Kateřina Bečková

Doc. PhDr. Marie Benešová, DrSc.

Prof. Ing. arch. Bohumil Fanta, CSc.

Prof. PhDr. Mojmír Horyna, CSc.

Pavel Jerie

Ing. arch. Jiří Mrázek

PhDr. Jindřich Noll

Ing. arch. Jan Sedlák

Doc. Ing. arch. Jiří Škabrada, CSc.

PhDr. Michael Zachař

Pravidelný host:

Ing. arch. Irena Rusoová

Regionální komise NPÚ ÚOP posuzuje a doporučuje (nedoporučuje) návrhy na zapsání objektů za kulturní památku před jejich odesláním na MK ČR. V roce 2004 proběhlo celkem 7 zasedání Regionální komise NPÚ ÚOP: 3. 2. /1./, 23. 3. /2./, 11. 5. /3./, 29. 6. /4./, 14. 9. /5./, 26. 10. /6./, 14. 12. /7./, která posoudila celkem 46 návrhů na KP. Nově zpracováno a podáno na MK ČR bylo celkem 24 návrhů na KP.

Seznam členů Regionální komise NPÚ ÚOP v Praze v roce 2004

PhDr. Michael Zachař, předseda

Ing. arch. Alexandra Křížová, tajemník

členové:

PhDr. Olga Ambrožová

Doc. Ing. arch. František Kašička, CSc.

PhDr. Benjamin Fragner

PhDr. Růžena Baťková

Karel Ksandr, Bc.

Ing. Ina Truxová – Baranová

Přehled mimořádných a hlavních úkolů

Plnění hlavních úkolů k 30. 12. 2004 NPÚ ÚOP (v rámci Prováděcího plánu odborně metodického řízení organizace státní památkové péče do roku 2005)

PP (01-01): Aktualizovat a připravovat doplnění údajů pro Seznamy nejohroženějších nemovitých kulturních památek v České republice v rozsahu určených údajů.

Termín: další aktualizace 2005

Garant: Ing. arch. Alexandra Křížová

Úkol probíhá. Během letošního roku byly vytipovány další ohrožené objekty a provedena revize podle seznamu z roku 2003. Počátkem ledna 2005 budou rozeslány dotazníky majitelům objektů, což nebude v letošním roce, díky přístupu na katastr nemovitostí, problém.

PP (01-02): Postoupit ústřednímu pracovišti kopie výstupů institucionálních úkolů výzkumu a vývoje a) dokončených v roce 2003, b) které budou ukončeny v každém následujícím roce, ke zpřístupnění v Dokumentačním středisku oboru památkové péče. c) Poskytovat a opravovat údaje včetně podrobnější anotace o institucionálních výzkumných úkolech do centrální počítačové databáze ústředního pracoviště podle pokynů operátora.

Termín: a) 30. 4. 2004, b) 30. 3. následujícího roku, c) průběžně

Garanti: PhDr. Jarmila Čiháková, Ing. arch. Alexandra Křížová

V letošním roce nebyl dokončen žádný výzkumný úkol, kontrola anotací proběhla dle pokynů NPÚ ÚP. Úkol splněn.

PP (01-03): Zajistit činnost koncepčního týmu, který bude kontrolovat, koordinovat a garantovat plnění hlavních úkolů Národního památkového ústavu zadáných v rámci plánu odborně metodického řízení odborné organizace státní památkové péče ústředním pracovištěm, zajistit součinnost v úkolech výzkumu a vývoje podílejících se na naplňování jednotlivých pilířů a zajistit plnění úkolů Koncepčního týmu státní památkové péče.

Termín: průběžně.

Garant: Pavel Jerie, Ing. arch. Dagmar Sedláková

Členové koncepčního týmu se pravidelně zúčastňovali svolaných jednání a pracovali na úkolech výzkumu a vývoje (Ing. arch. A. Křížová). Úkol splněn.

PP (03-01): Zajistit spolupráci obcí s rozšířenou působností a součinnost vlastníků při označování nemovitých kulturních památek v terénu podle metodiky zpracované ústředním pracovištěm NPÚ.

Termín: od vydání metodiky průběžně, kontrolní termín: 30. 9. 2004, 31. 12. 2004

Garant: Ing. Kutílek

Tabulky průběžně přidělovány (k datu 29. 11. 2004 – 150 ks).

PP (04-01): Monitoring památek světového dědictví UNESCO - koordinace a zpracování periodických zpráv pro Výbor pro světové dědictví pro 6 památek (historická jádra měst Prahy, Telče, Českého Krumlova, Poutní kostel sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře, Kutná Hora – historické centrum s chrámem sv. Barbory a s katedrálou v Sedlci, Lednice – Valtice - kulturní krajina) a průběžné sledování a příprava zpracování ročních zpráv pro ostatní památky UNESCO.

V letošním roce proběhly čtyři pracovní koordinační schůzky na MHMP, pracovní verze vyplněného dotazníku je na MHMP k doplnění, předán má být zpět počátkem ledna. Mezitím se připravuje strukturovaná dokumentace jako příloha dotazníku. Zástupce ÚOP v Praze ing. arch. Křížová se též zúčastnila mezinárodního semináře na Slovensku (Banská Štiavnica), kde vystoupila se svým referátem. Úkol splněn.

PP (01-05): Provádět soupisy, dokumentaci a evidenci pro předměty kulturní hodnoty v dokumentovaných církevních i světských objektech, s využitím softwarových programů ISO. Pravidelně zasílat ústřednímu pracovišti přehledy i digitalizované údaje z ISO a z agendy zákona č. 71/1994 Sb.

Kontrolní termín: každý měsíc, termín (průběžný): 12/2004 a dále

Garant: PhDr. Helena Čížinská

Úkol splněn, ke konci roku 2004 je v databázi evidence 11 147 předmětů ze 136 objektů. Žádost o příspěvek na příští rok byla na ÚP předána 13. 12. 2004. Přehledy i digitalizované údaje z ISO jsou dokončovány a budou předány opět během ledna 2005.

PP (01-06): Dokončit předání a doplnění evidenčních karet movitých kulturních památek zapsaných ve Státních seznamech podle zák. č. 22/1958 Sb., a průběžně zasílat zpracované evidenční karty movitých kulturních památek prohlášených podle zák. č. 20/1987 Sb., i na základě zák. č. 71/1994 Sb.

Kontrolní termín: průběžně.

Garant: Ing. arch. Alexandra Křížová

Práce nepostupovala dostatečně rychle vzhledem k vytíženosti pracovníků dalšími úkoly – např. důkladnou revizí rejstříku, která byla dokončena teprve v polovině roku. Karty se zpracovávají v návaznosti na přidělení R. č. ústředním pracovištěm a předání všech karet za rok 2004 proběhne během ledna 2005.

PP (01-07): a) Dokončit předání a doplnění evidenčních karet nemovitých kulturních památek zapsaných ve Státních seznamech podle zák. č. 22/1958 Sb., a b) průběžně zasílat zpracované evidenční karty nemovitých kulturních památek prohlášených podle zák. č. 20/1987 Sb., přizvat na každé jednání regionální hodnotitelské komise zástupce ústředního pracoviště.

Kontrolní termín: a) 30. 6. 2004; b) průběžně.

Garant: Ing. arch. Alexandra Křížová.

Práce nepostupovala dostatečně rychle vzhledem k vytíženosti pracovníků dalšími úkoly. Za období leden až červen 2004 bylo předáno 54 chybějících evidenčních listů pro dříve prohlášené nemovité kulturní památky, karty za druhé pololetí se připravují k expedici. Úkol splněn.

PP (01-08): Provést inventarizaci všech mapových podkladů v jednotlivých územních odborných pracovištích, inventarizaci všech pořízených digitálních map (tématických – legislativních, plánů péče apod.), pořizovat nové mapy až po sjednocení systému pořizování podle pokynů garanta. Dokončit věcnou a odbornou revizi hranic MPR a MPZ, srovnání textu nařízení, resp. vyhlášky s mapovým podkladem, která je jejich součástí, vyznačit chyby a nepřesnosti a navrhnout způsob opravy.

Kontrolní termín: 30. 6. 2004, 15. 12. 2004, termín (průběžný): vždy 31. 12. dle trvání úkolu

Garant: Ing. arch. Alexandra Křížová

Inventarizace dokončena dle pokynů, do úkolu revize hranic MPR a MPZ nebyla Praha zahrnuta. Úkol splněn.

PP (02-01): Shromažďovat a kompletovat údaje z oznámení o zahájení archeologických výzkumů na území prohlášeném za kulturní památku, národní kulturní památku, památkovou rezervaci nebo památkovou zónu a zpráv o jejich výsledcích, a poskytovat ústřednímu pracovišti NPÚ součinnost při vytváření centrální databáze těchto údajů.

Termín: průběžně, kontrolní termín: 30. 6. 2004, 31. 12. 2004

Garant: PhDr. Zdeněk Dragoun

Údaje o archeologických výzkumech na územích prohlášených za kulturní památku, národní kulturní památku, památkovou rezervaci nebo památkovou zónu jsou průběžně shromažďovány. V rámci dohody s ústředním pracovištěm NPÚ jsou mu předávány jednorázově za kalendářní rok na kopii formuláře hlášení pro ARÚ AV ČR s termínem konec února následujícího roku, tedy 2005. Plněno.

PP (04-04): Zajistit využití výstupů informačního systému Státní archeologický seznam ČR a návazných informačních systémů poskytnutých ústředním pracovištěm NPÚ v oblasti péče o archeologické dědictví ve své územní působnosti a podílet se na dalším rozvoji těchto informačních systémů.

Termín: průběžně, kontrolní termín: 30. 6. 2004, 31. 12. 2004

Garant: PhDr. Zdeněk Dragoun

Na projednání pražské situace na jednání Pražské archeologické komise dne 2. 7. 2004 bylo konstatováno, že pro území Prahy je Státní archeologický seznam zpracován pouze ve velmi omezené míře. Samotná Pražská památková rezervace je chápána jednoznačně jako ÚAN I, i když není zpracována. Na dokončení Státního archeologického seznamu pro Prahu se podílí zejména Muzeum hl. m. Prahy, které provádí většinu výzkumů v okrajových územích Prahy. Předběžně byla přislíbena možnost přístupu ke zpracované části Prahy, dohoda o něm dosud neuzavřena. Plněno.

PP (04-05): Poskytnout součinnost při budování integrovaného informačního systému státní památkové péče.

Termín: dílčí termín 30. 4. 2004, průběžně, kontrolní termín: 30. 9. 2004, 31. 12. 2004

Garant: Ing. arch. Alexandra Křížová

Součinnost zajištěna. Porady odpovědných pracovníků v Brně, konané dne 22. 6. 2004, se účastnila ing. arch. Křížová. Úkol splněn.

PP (01-15): K zakončovaným obnovám většího rozsahu uspořádat podle kalendáře dohodnutého s ústředním pracovištěm diskusní seminář o této obnově, s cílem výměny zkušeností a odborného zhodnocení obnovy.

Termín: podle dohody s hlavním konzervátorem

Garant: PhDr. Olga Ambrožová

V roce 2004 NPÚ ÚOP diskusní seminář neuspořádal, předpokládáme jeho uspořádání po přestěhování ústavu na nové pracoviště, tj. nejspíše v roce 2006.

PP (01-16): Uspořádat podle kalendáře dohodnutého s ústředním pracovištěm tématický seminář za účasti všech státních památkových ústavů, ve svém regionu (každý rok jiné územní odborné pracoviště NPÚ).

Termín: dle dohody s hlavním konzervátorem

Garant: PhDr. Olga Ambrožová

NPÚ ÚOP uspořádal již v roce 2003 tematický seminář s názvem Archeologické výzkumy a stavebně historické průzkumy památek.

PP (04-06): Organizačně i ekonomicky zajistit převod stávajících samostatných internetových stránek do jednotné struktury nové internetové prezentace NPÚ.

Termín: dílčí termín 30. 4. 2004, průběžně, kontrolní termín: 30. 9. 2004, 31. 12. 2004

Garant: Ing. Vladimír Kutílek

Dosud neproběhlo – ústav nemá personálně zabezpečeno – administrátor na částečný úvazek formou dohody časově práci nezvládá.

Úkoly výzkumu a vývoje

Institucionální výzkum

MK0CEZ01F2702 – Terénní a badatelský průzkum, dokumentace a pasportizace ohrožených skupin památek na území hl. m. Prahy (2002–2006)

Hlavní řešitel: Ing. arch. Alexandra Křížová

Spoluřešitelé: PhDr. Jakub Outrata, Lenka Matiašková, Ing. Jana Růžicková, Ing. arch. Dorota Havlíková, Mgr. Lubomír Sochor, Mgr. Ladislav Valtr, Ing. Jana Stejskalová

MK CEZ01F2701 – Nové prameny k raně a vrcholně středověkým dějinám Prahy. Souhrn archeologických výzkumů ve vybraných mikroregionech I. Zpracování a výpověď. (2002–2006)

Hlavní řešitel: PhDr. Jarmila Čiháková

Spoluřešitelé: Martin Müller, Mgr. Jaroslav Podliska, PhDr. Michal Tryml, RNDr. Jan Zavřel

Účelově dotované projekty MK ČR v roce 2004

Program regenerace městských památkový rezervací (MPR) a městských památkových zón (MPZ) – lokalita Žitná – Kateřinská, Nové Město – ve spolupráci s ústředním pracovištěm

Garant projektu: Ing. arch. Dagmar Sedláková

Spoluřešitelé za NPÚ ÚOP: Ing. arch. Alexandra Křížová, Ing. arch. Irena Rusoová, Mgr. Petr Vaňous, PhDr. Iva Furáková, Ing. Jana Růžicková, Iva Dryková, Ing. arch. Petra Cibulová, Ing. arch. Klára Nedvěďová, V. Kredbová

Prostorová identifikace památkově chráněných území – Střešovičky

Garant: Ing. Zuzana Syrová

Řešitelé za NPÚ ÚOP: Ing. arch. Alexandra Křížová

Přehled činnosti jednotlivých odborů

Odbor Rezervace

Odbor se zabývá veškerou agendou související se stavební činností na území PPR mimo objekty a areály národních kulturních památek (NKP). Jedná se o zpracování odborných vyjádření sloužících jako podklad pro vydání rozhodnutí MHMP OPP a o odborné konzultace ve všech fázích projektové přípravy i vlastní realizace staveb, kdy zajišťuje odborný dohled nad stavební a restaurátorskou činností. Tuto odbornou činnost vykonává na svěřeném území 14 odborných pracovníků. Složitější případy jsou řešeny ve spolupráci s odborem specialistů a projednávány na pravidelných poradách oddělení. Akce zásadního významu se předkládají k projednání Památkové radě NPÚ ÚOP, případně se řeší v součinnosti s ústředním pracovištěm.

Významné akce obnovy na území PPR v roce 2004

Praha 1

Staré Město

- 1. Kostel sv. Haštala**, Haštalské náměstí – probíhá statické zajištění, oprava a restaurování exteriéru a interiéru
- 2. Kostel sv. Jakuba**, Malá Štupartská – oprava krovu a střechy, kolaudováno 2004
- 3. Kostel sv. Anny**, Anenské nám., Anenská, Liliová, Zlatá – restaurování kamenných prvků, vybraných maleb v interiéru kostela, demontáž dřevěné patrové konstrukce, úprava vazných trámů krovu a osazování technických lávek, odhalení podlah v lodi i na kruchtě, budování nových dřevěných podlah a pódia, vestavba sociálního zázemí v ambitu, kolaudováno 2004
- 4. Kostel sv. Havla**, Havelské náměstí – oprava krovu – kolaudováno 2004
- 5. Čp. 2/I**, Mariánské nám. 2, Platněrská 12, U Radnice 1, Linhartská 1 – oprava a nový nátěr fasády, úprava zasedací síně – ukončeno 2004
- 6. Čp. 61/I**, Křižovnická 12 – probíhá celková rekonstrukce
- 7. Čp. 100/I**, nám. Curieových 1, hotel President – celková rekonstrukce – kolaudováno 2004
- 8. Čp. 153/I**, Karlova 38 – celková rekonstrukce a dostavba – probíhá
- 9. Čp. 177/I**, Seminářská 6 – celková rekonstrukce, restaurování fasády, záklopového stropu – kolaudováno 2004

10. Čp. 208/I, Anenské nám. 4, Stříbrná 1, Náprstková 1 a 3, Smetanovo nábř. 20, Na Zábradlí 2 – celková rekonstrukce Pachtova paláce a Jiráskova domu, kolaudováno 2004

11. Čp. 235/I, Husova 8 – probíhá celková rekonstrukce

12. Čp. 286/I, Karoliny Světlé 18, Betlémská, Boršov 9 – rekonstrukce suterénu, přízemí, 2. patra, podkroví, zbudování společenského sálu a divadla ve dvoře, kolaudováno 2004

13. Čp. 310/I, Bartolomějská 10 a 12 – celková rekonstrukce, kolaudováno 2004

14. Čp. 313/I, Národní 13 – zahájena celková rekonstrukce

15. Čp. 323/I, Karoliny Světlé 27, Betlémská 3 – celková rekonstrukce, kolaudováno 2004

16. Čp. 324/I, Karoliny Světlé 29 – probíhá celková rekonstrukce

17. Čp. 336/I, Střelecký ostrov – rekonstrukce přízemí po povodni, restaurování sklepů, oprava terasy, nové fasády – kolaudováno 2004

18. Čp. 346/I, Na Perštýně 9 – celková rekonstrukce, kolaudováno 2004

19. Čp. 401/I, 402/I, Rytířská 18, 20 – zahájena celková rekonstrukce

20. Čp. 403/I, Rytířská 16 – celková rekonstrukce – kolaudováno 2004

21. Čp. 500/I, Havelská 25 – celková rekonstrukce – kolaudováno 2004

22. Čp. 478/I, Staroměstské nám. 24 – celková rekonstrukce dvorních křídel – probíhá

23. Čp. 604/I, Staroměstské nám. 4, Týnská 2 – rekonstrukce sklepa a přízemí – kolaudováno 2004

24. Čp. 637/I, Týn 7 – restaurování kaple – kolaudováno 2004

25. Čp. 693/I, Rybná 20 – celková rekonstrukce – přerušeno 2004

26. Čp. 733/I, Dlouhá 29 – probíhá celková rekonstrukce

27. Čp. 768/I, Hradební 9 – probíhá celková rekonstrukce

28. Čp. 865/I, Bílkova 11, Dušní 20 – probíhá celková rekonstrukce a půdní vestavba

29. Čp. 869/I, Bílkova 12 – probíhá celková rekonstrukce

30. Čp. 921/I, V Kolkovně 3 – restaurování uliční fasády – kolaudováno

31. Čp. 1006/I, Revoluční – zahájena rekonstrukce 2. a 3. NP

Nové Město

1. Čp. 163/II, Opatovická 11 – probíhá rekonstrukce a dostavba objektu

2. Čp. 236/II, Masarykovo nábř. 30 – dokončena celková rekonstrukce

3. Čp. 670/II, Karlovo nám. 25 – probíhá celková rekonstrukce objektu

4. Čp. 720/II, Palackého 5 – započala dostavba do Františkánské zahrady

5. Čp. 745/II, Jungmannova 24 – dokončena celková rekonstrukce a dostavba

6. Čp. 753/II, Jungmannovo nám. 18 (klášter františkánů) – pokračují opravy krovů

7. Čp. 793/II, Václavské nám. 36 (Melantrich) – dokončena rekonstrukce celého objektu

8. Čp. 794/II, Václavské nám. 38 (Rokoko) – započala a probíhá celková rekonstrukce objektu

9. Čp. 818/II, Václavské nám. 45, hotel JALTA – započata I. etapa stavebních úprav suterénů dvorního křídla a interiérových úprav hotelové haly

10. Čp. 832/II, Václavské nám. 19 – probíhá celková rekonstrukce objektu pro administrativní a obchodní účely

11. Čp. 891/II, Panská 5 – dokončena celková rekonstrukce objektu na administrativní a bytové účely – kolaudováno 2004

12. Čp. 913/II, Politických vězňů 12 – přestavba objektu na hotel, započato s demolicí dvorních křídel

13. Čp. 960/II, Opletalova 33 – započato s celkovou rekonstrukcí domu na hotel, změna tvaru stávající sedlové střechy na mansardovou

14. Čp. 967/II, Jindřišská 34 – započato s rekonstrukcí objektu (I. etapa – rekonstrukce přízemí a vertikálního komunikačního koridoru)

15. Čp. 987/II, Senovážné nám. 15 – celková rekonstrukce objektu na hotel

16. Čp. 1001/II, Hyberská 10 – dokončena celková rekonstrukce a dostavba objektu – kolaudováno 2004

17. Čp. 1076/II, Na Poříčí 5 – probíhá celková přestavba a dostavba na hotel

18. Čp. 1078, 1079/II, nám. Republiky 1 – probíhá celková rekonstrukce a dostavba objektu, dokončen archeologický výzkum

19. Čp. 1959/II, Myslíkova 15 – probíhá celková rekonstrukce

Malá Strana

1. *Kostel sv. Tomáše* – pokračování restaurátorských prací
2. *Kostel P. Marie Vítězné* – pokračování restaurátorských prací v interiéru
3. *Kaple sv. Terezy*, Vojanovy sady – celková rekonstrukce objektu včetně restaurování nástropních maleb – kolaudováno
4. *Čp. 2/III*, Malostranské nám. 25, bývalý jezuitský profesní dům – celková rekonstrukce budovy pro MFF UK 3. etapa, plánované ukončení v r. 2005
5. *Čp. 66/III*, Míšeňská 12, dokončena celková rekonstrukce objektu
6. *Čp. 70/III*, Míšeňská 4, zahájena celková rekonstrukce objektu
7. *Čp. 74/III*, Míšeňská 9, dokončena celková rekonstrukce objektu
8. *Čp. 91/III*, U Lužického semináře 10, probíhá celková rekonstrukce objektu
9. *Čp. 111/III*, U Lužického semináře 42, Stará zbrojnice – pokračuje celková rekonstrukce objektu
10. *Čp. 211/III*, Nerudova 14, probíhá celková rekonstrukce domu
11. *Čp. 235/III*, Nerudova 43, probíhá celková rekonstrukce domu včetně restaurování malovaných stropů
12. *Čp. 285/III*, Lázeňská 11, probíhá celková rekonstrukce objektu
13. *Čp. 304–306/III*, Břetislavova 4–8, probíhají práce na celkové rekonstrukci domů
14. *Čp. 322/III*, Šporkova 3, probíhá celková rekonstrukce domu
15. *Čp. 374/III*, Karmelitská 23, probíhá celková rekonstrukce objektu
16. *Čp. 459 a 387/III*, Karmelitská (bývalý klášter) – probíhá celková rekonstrukce
17. *Čp. 485/III*, Lázeňská 4, areál Velkopřevorského paláce – probíhá celková rekonstrukce
18. *Čp. 501/III*, U Sovových mlýnů 7 – probíhá celková rekonstrukce
19. *Čp. 506/III*, U Sovových mlýnů 4, Lichtenštejnský palác – pokračují opravy po povodni, započato 2003
20. *Protipovodňová opatření* v úseku Říční – Hergetova cihelna, pokračují stavební práce

Hradčany

1. *Čp. 72/IV*, Kanovnická 5 – oprava krovu I – ukončena v roce 2004 – kolaudováno
2. *Čp. 109/IV*, Loretánské nám. 3 – dokončena celková rekonstrukce – kolaudováno 2004
3. *Čp. 185/IV*, Schwarzenberský palác, Hradčanské nám. 2 – probíhá celková rekonstrukce započatá v roce 2002 – plánované ukončení 2007

Josefov

1. *Starý židovský hřbitov* – probíhá restaurování náhrobků – dlouhodobá akce
2. *Čp. 2/V*, ul. 17. listopadu 2, Uměleckoprůmyslové muzeum – probíhá statické zajištění objektu

Praha 2

Nové Město

1. *Hradby Nového Města* – pokračuje velká oprava hradeb
2. *Kostel sv. Kateřiny/II*, Kateřinská ul. – probíhá restaurování stěn a mobiliáře
3. *Kostel sv. Štěpána/II*, Štěpánské ul. – pokračuje oprava fasád
4. *Čp. 12/II*, Vodičkova 5 – dokončena celková rekonstrukce
5. *Čp. 262/II*, Myslíkova 20 – probíhá celková rekonstrukce
6. *Čp. 269/II*, Na Zderaze 6 – dokončena celková rekonstrukce
7. *Čp. 273/II*, Na Zbořenci 6 – dokončena celková rekonstrukce
8. *Čp. 536/II*, Na Rybníčku 6 – dokončena rekonstrukce celého objektu
9. *Čp. 561/II*, Žitná 6, 8 – probíhá celková rekonstrukce a dostavba objektu
10. *Čp. 1431/II*, Na Rybníčku 4 – dokončena novostavba objektu
11. *Čp. 1618/II*, Náplavní 6 – započala celková rekonstrukce
12. *Parc. č. 2462/1*, pokračuje obnova barokní fortifikace – bastion XXXI
13. *Rašínovo nábrž.*, pokračuje celková rekonstrukce nábrežních zdí

Odbor Mimorezervace

Hlavní náplní práce odboru je průběžné vypracovávání odborných vyjádření jako podkladu pro vydání správních rozhodnutí Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče (MHMP OPP). Posuzo-

vání návrhů provádějí jednotliví odborní referenti, obtížnější případy řeší odborná porada oddělení, některé kauzy mající celopražský význam se dostávají na pořad jednání Památkové rady NPÚ ÚOP v Praze.

Stejně jako v roce 2003 bylo i v roce 2004 jedním z hlavních úkolů mimorezervačního oddělení stále zvyšování kvality a profesionální úrovně odborných vyjádření. Závažným problémem, se kterým se odbor v uplynulém roce potýkal, bylo dodržování lhůt pro vydání vyjádření. Jejich opoždění často vyplývalo z předané nekvalitní a nekompletní projektové dokumentace. Můžeme konstatovat, že díky stále průběžné kontrole vedení ústavu i odboru se zejména ve druhé polovině roku 2004 počet opožděných spisů značně snížil. Úkolem vedení odboru i nadále zůstává sledovat a důsledně dbát jak na kvalitu vydávaných vyjádření, tak na plnění lhůt stanovených vedením ústavu.

V dubnu 2004 byl po nástupu jedné pracovnice, absolventky bakalářského studia Univerzity J. E. Purkyně v Ústí n. Labem, mimorezervační odbor personálně naplněn. Všichni pracovníci jsou vysoce kvalifikovaní odborníci v oboru architektury a dějin umění, a tím je vytvořen základ a záruka pro zachování dosavadní vysoké úrovně a profesionality tohoto pracoviště. V mimorezervačním odboru byla v roce 2004 nově ustanovena specializace pro vydávání vyjádření, stanovisek a připomínek k návrhům územních a regulačních plánů a jejich změn, urbanistických studií a zásahů a na vyjádření k návrhům liniových staveb. Cílem tohoto kroku je zkvalitnění spolupráce se SÚRM HMP a omezení realizace z hlediska památkové péče nevhodných urbanistických zásahů do zástavby zejména v okrajových částech města, které již nejsou pod plošnou památkovou ochranou.

Odborné znalosti v oboru památkové péče si pracovníci i v tomto roce průběžně doplňovali, a to jak formou postgraduálního studia (dvě pracovnice dokončily v červnu 2004 jednoroční postgraduální kurs památkové péče pro absolventy vysokých škol pořádaný NPÚ ÚP), tak formou seminářů, konferencí a odborných porad. Jedna pracovnice oddělení zahájila v říjnu 2004 dvouleté magisterské studium oboru Kulturně historická regionalistika – stavební historie na Pedagogické fakultě Univerzity J. E. Purkyně v Ústí n. Labem. Toto studium absolvuje při zaměstnání při úměrné úpravě pracovní doby, takže nedojde ke snížení počtu pracovníků, a tím ani k personálním problémům v odboru. Vzhledem k tomu, že se jedná o studium, které může výrazně přispět ke zvýšení profesionální úrovně odboru, bude se vedení snažit vycházet při úpravě pracovní doby této pracovnici maximálně vstřícně za předpokladu průběžného dobrého a bezkolizního plnění stanovených úkolů. Důležitou pracovní pomůckou napomáhající

také růstu vzdělanostního potenciálu nadále zůstávají metodické pokyny NPÚ ÚP a materiály Koncepce účinnější péče o památkový fond v hl. m. Praze, navazující na vládní materiál Koncepce účinnější péče o památkový fond v České republice do roku 2005. Ačkoliv sledují zájmy státní památkové péče především v Pražské památkové rezervaci, neopomíjejí ani rezervace lidové architektury a vyhlášené městské památkové zóny. Stavební činnost na územích památkových zón spolu s činností ve dvou rezervacích lidové architektury je hlavním předmětem posuzování. Nejde přitom zdaleka jen o rekonstrukce domů, velké stavební zásahy či urbanistické změny, nýbrž o opravy běžného charakteru, jako jsou nátěry fasád, opravy klempířských prvků, komínů, světlíků, dvora či garáže. Trend minulých let, kdy kvalifikovaní památkáři jsou nuceni se zabývat „nepamátkářskými“ tématy, zejména instalací různých telekomunikačních zařízení, antén, výměnami rozvodů, obměnami firemních označení v téměř identické formě atd., pokračuje i v roce 2004. Tato podání nad únosnou míru zatěžují činnost oddělení, a proto i v roce 2004 pokračoval již v roce 2002 zavedený způsob vyřizování okrajových akcí, netýkajících se vůbec zájmů památkové péče a přesto předložených k vyřízení, vedoucí odboru osobně přímo na pracovišti MHMP OPP (měsíčně se jedná o přibližně 150 spisů).

I při běžné všednodenní agendě zajišťoval odbor vypracování regulačních podmínek pro zadání Regulačního plánu části Vinohrad. Jednotliví pracovníci přitom aktivně docházeli do pravidelných komisí regenerace městských památkových zón – pro Prahu 5 Mgr. L. Sochor a Ing. arch. E. Doležalová, pro Prahu 10 Ing. arch. M. Bártová a Ing. arch. M. Tins.

Významné akce obnovy kulturních památek, na kterých byl vykonáván památkový dohled v roce 2004

Čp. 728, Bubeneč, nám. Svobody, Praha 6 (tzv. Skleněný palác) – rekonstrukce objektu včetně rekonstrukce výkladců, lodžií a vstupní partie domu

Čp. 188, Bubeneč, areál Starého výstaviště, Praha 7, bývalá Moderní galerie, dnes AVU – byla dokončena celková rekonstrukce objektu včetně přístavby dvou podzemních podlaží, výměny dožilých prvků obvodového pláště a vnitřních výplní a restaurátorských prací v exteriéru i interiéru objektu

Čp. 67, Bubeneč, areál Starého výstaviště – bývalá Vrátnice I, Praha 7 – byla dokončena oprava obvodového pláště novorenesančního objektu z roku 1891, s loubím, věžičkou a štíty, včetně repase a částečné výměny výplní otvorů a rehabilitace původní sgrafitové výzdoby fasády, jejíž dochované části byly odkryty při stavebně historickém průzkumu fasády

Čp. 91, Bubeneč, Pelléova 10, Praha 6, Pelléova vila – byla dokončena celková rekonstrukce neorenesanční vily postavené podle projektu architekta Rudolfa Koukoly v letech 1889–90, spojená se změnou využití z mateřské školy (původně bydlení) na galerii včetně obcerstvení a prodejny uměleckých předmětů (částečná rehabilitace vnitřní dispozice, rekonstrukce staticky narušené terasy a balkonu, repase okenních a dveřních výplní v exteriéru i interiéru, restaurování štukové a sgrafitové výzdoby fasád)

Čp. 208, Hodkovičky, Na Lysinách 9, Praha 4 – byla dokončena celková rehabilitace funkcionalistické vily projektované v roce 1936 arch. L. Žákem pro režiséra M. Friče, včetně rehabilitace zahrady a skleníku. Obnova památky probíhala na základě stavebně – historického průzkumu zpracovaného arch. Z. Lukešem.

Čp. 800, Holešovice, U Průhonu 13, Praha 7 – byla dokončena celková rekonstrukce a dostavba areálu bývalého holešovického pivovaru „Měšťan“ spojená se změnou využití areálu na bydlení a administrativní účely

Čp. 1, Troja, Praha 7, zámek – pokračují práce na sanaci interiéru a exteriéru barokního trojského zámku po povodni v roce 2002, včetně restaurování prospektů a sousoší hlavního schodiště

Čp. 216, Žižkov, Prokopova 4 (ve dvoře), „Betlémská kaple“, Praha 3 – kubistická stavba modlitebny Farního úřadu Českobratrské církve evangelické, projektovaná a postavená v letech 1912–1914 stavitelem Matějem Blechou k 500. výročí upálení Mistra Jana Husa – byla zahájena a dokončena obnova nátěru fasády, oprava střechy a repase kamenných vyrovňovacích schodů

Čp. 1, Žižkov, Trocnovská 2 – Hrabovka, Praha 3 – byla dokončena oprava fasády a střechy objektu

Čp. 2422, Žižkov, Čajkovského 12, Atrium, Praha 3 – bylo dokončeno přeložení prejzové krytiny, oprava měděného oplechování, oprava říms a obnova nátěru fasády v roce 1873 odsvěceného barokního kostela Povýšení sv. Kříže z let 1717–1719, postaveného na bývalém hřbitově z roku 1680

Čp. 700, Žižkov, Havlíčkovy nám. 9 – novorenesanční budova radnice MČ Praha 3 postavená podle plánů architekta J. Šimáčka na sklonku 80. let 19. století – byla dokončena oprava teracových dlažeb na chodbách, žulových schodišť a oprava části střechy

Kostel sv. Rocha, Žižkov, Olšanské nám., Praha 3 – barokní centrální stavba z let 1680–1682 postavená Janem Hainricem podle plánů Jana Baptisty Mattheye, s nástěnnou malířskou výzdobou Josefa Stera z roku 1766. Válcová stavba se zvoncovitou střechou

krytou prejzou, ve vrcholu s lucernou – pokračovala celková rekonstrukce stavby: oprava kamenného soklu, nátěr fasády a výměna prejzové krytiny, byly zahájeny práce na celkové opravě interiéru.

Čp. 58, Vinohrady, Areál Gröbeho vily, Praha 2 – byla dokončena rekonstrukce Viničního altánu a oplocení parku (Havlíčkovy sady) s branami

Čp. 1409, Vinohrady, Vinohradská 12, Praha 2, budova Českého rozhlasu – pokračovala 1. etapa (z plánovaných 3 etap) celkové rekonstrukce objektu postaveného v letech 1929–31 podle návrhu arch. B. Slámy

Odbor Dokumentace

Odbor zahrnuje Referát nemovitých kulturních památek, Referát movitých kulturních památek a integrovaného systému ochrany (ISO), Referát monitoringu PPR, Referát obnovené identifikace nemovitých kulturních památek (reidentifikace – RID) a Referát dokumentace (knihovna, archiv, fotograf). Odbor se zabývá evidencí kulturních památek včetně evidence movitých památek, které patří národním kulturním památkám, archivací a doplňováním stavebně historických průzkumů, nálezových a restaurátorských zpráv, fotodokumentací, vedením a doplňováním knihovny. Dále zpracovává výběr a podklady k návrhům objektů, vhodných k prohlášení za památku. Spolupracuje s ostatními orgány památkové péče jak na území hlavního města, tak v celorepublikovém měřítku.

Odbor se v roce 2004 významným způsobem podílel na vědeckovýzkumné činnosti ústavu a spolupracoval na řadě úkolů s ostatními odbory ústavu.

Na úseku nemovitého fondu, mimo evidenci a zpracování stávajícího památkového fondu, šlo o výběr a vyhodnocení objektů vhodných na prohlášení za památku. Dále pak o posuzování návrhů podaných jinými subjekty a následné zpracování návrhů včetně potřebné dokumentace a předložení návrhů k posouzení Regionální komisi NPÚ ÚOP. Byly znovu zpracovány některé starší návrhy, podané v době platnosti zákona 22/58 Sb., u nichž je dokončení řízení v současné době nanejvýš aktuální.

Na úseku movitého fondu šlo především o zápisy nebo odborná stanoviska k návrhům movitých památek. Současně pokračovala evidence movitého fondu v rámci programu ISO a spolupráce s Policií České republiky při pátrání po odcizených uměleckých dílech v oblasti působnosti NPÚ ÚOP.

Významná byla spolupráce s odbornými a vědeckými institucemi formou odborných konzultací a zpřístupnění materiálů z archivu NPÚ ÚOP pracovníkům vysokých škol a vědeckých ústavů, a to jak

v oblasti movitého, tak i nemovitého památkového fondu. Ve spolupráci s Útvarem rozvoje města MHMP byla provedena aktualizace urbanistické studie – plánu památkové ochrany, kde byly naším ústavem předány podklady pro přesné vyznačení hranic plošně chráněných území.

V září bylo v dokumentaci na odborné praxi osm studentů Týnské vyšší odborné školy Collegium Marianum. Studenti pomáhali třídit a zpracovávat archivní materiál a seznámili se také s prací v terénu.

Úspěšně pokračovala činnost referátů monitoringu a obnovené identifikace nemovitých kulturních památek.

V době od 23. 2. do 29. 6. 2004 proběhla v knihovně celková revize knihovního fondu - podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon). Revizi prováděli: Lenka Matiašková (knihovnice), Martin Kačmar (pracovník civilní vojenské služby) a Mgr. Jaroslav Podliska (revize v odboru archeologie).

Od 28. 6. 2004 je knihovna zapsána do evidence knihoven podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon) pod evidenčním číslem 6015/2004. Je evidována jako „Odborná knihovna Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště v hl. městě Praze, základní knihovna se specializovaným knihovním fondem“.

Referát movitých památek a ISO

V roce 2004 vzrostl počet movitých kulturních památek o 136 předmětů nebo souborů, z nichž nejzajímavější jsou tři grafické listy Václava Hollara, soubor egyptiak z tzv. Mackovy sbírky – 17 položek, pozůstalost po Otakaru Lobkowiczovi, která obsahuje 19 děl vynikajících nizozemských, vlámských, německých, italských a českých umělců, tvořících v rozmezí 16.–18. stol., a soubor movitého vybavení bývalé Schnöblingovy lékárny v čp. 457/I na Starém Městě – 21 položek a souborů.

Ministerstvo kultury České republiky si vyžádalo posudek ke 115 návrhům na prohlášení věci za kulturní památku.

Naše pracoviště navrhlo na prohlášení za kulturní památku mobiliář kostela sv. Jana Nepomuckého v Praze 5 – Košířích (30 předmětů), mobiliář kostela sv. Anny v Praze 3 – Žižkově (33 předměty), Maltežskou obrazovou sbírku (120 děl), soubor podobizen farářů kostela Matky Boží před Týnem (5 obrazů), kachlová kamna z Týnské fary čp. 601/I, zařízení bytu po paní Haně Benešové v čp. 108/IV (vstupní hala, kachlová kamna, kredenc v kuchyni) a mobiliář Lékárny pod Vyšehradem (8 položek včetně souborů).

Prostřednictvím našeho ústavu si zažádalo 9 pražských farností a duchovních správ o zařazení patnácti památek do Programu restaurování movitých kulturních památek pro rok 2005.

Za rok 2004 přibýlo 30 nových soupisů mobiliářů a uměleckořemeslných prvků do fondu SM. V depozitáři NPÚ ÚOP v čp. 1 v Praze 8 – Bohnicích poprvé nedošlo k žádným změnám. Totéž se týká pracoviště našeho ústavu v čp. 416/I. Bohužel na dvoře čp. 222/I, v sídle odboru archeologie, nebyl nalezen opukový svorník.

V roce 2004 pokračovala dokumentace kulturních statků ve vlastnictví římskokatolické církve (ISO). V jednotném systému evidence movitého kulturního dědictví se podařilo zdokumentovat celkem 1712 předmětů.

Referát nemovitých památek

V roce 2004 pracoval velmi aktivně. Na zasedání regionální komise připravil přes 46 návrhů, z toho 18 návrhů na zapsání předložil MK ČR. Kromě toho navrhl ochranné pásmo nemovité kulturní památky čp. 16 – usedlost Kotlářka, Dejvice, Praha 6, Na Kotlářce 9.

Přehled objektů navržených na prohlášení za kulturní památku v roce 2004

Nové Město

Čp. 1089, Soukenická 12

Čp. 1961, Svobodova 1, tiskárna UNIE

Čp. 1256, Krakovská 24 (obnov. návrh). Objekt prohlášen rovněž v roce 2004

Malá Strana

Čp. 115, Zborovská 64 (obnov. návrh)

Josefov

Čp. 125, Pařížská 16

Bubeneč

Čp. 74, Královská obora, strážní domek a tunel Bušetěhradské železnice

Holešovice

Čp. 119, Šimáčkova 24

Košíře

Kostel sv. Jana Nepomuckého, Nepomucká, včetně mobiliáře

Libeň

Libeňský most (neprohlášen)

Čp. 418, bývalá továrna Ludvig Jelinek, Vojenova ul.

Čp. 830, Vychovatelna, (objekt v r. 2004 též prohlášen)

Smíchov

Čp. 253, Ženské domovy, Ostrovského

Čp. 1122, Nádražní, Schwarzenberský sklad dřeva, návrh ochranného pásma památky

Strašnice

Čp. 2132, K Červenému dvoru, sklady Třebešín

Uhřetěves

Čp. 201, Stará sokolovna, K Sokolovně (objekt ne-prohlášen 2004)

Čp. 273, Lidického 3 (objekt prohlášen 2004)

Vinohrady

Čp. 300, Hlavní nádraží, dostavba přijímací haly

Vršovice

Most přes kolejiště, Moskevská ul.

Vysočany

Čp. 616, závod PRAGA, hala nástrojárny č. 19

Komentář

Památky navržené v roce 2004 (celkem 18) představují objekty typově, historicky i slohově odlišné, od klasických objektů měšťanského domu, činžovního domu přelomu 19. a 20. století až po novodobé industriální stavby z 20. století. Zastoupeny jsou stavby církevní i objekty pro sportovní účely.

Do výsledného výběru objektů navržených za památku zasahuje systematický záměr a výběr prováděný naším ústavem, stejně jako návrhy přicházející zvenku a podávané jinými institucemi či osobami. Jejich zpracováním podle jednotné metodiky, doplňováním i nutnými úpravami však ve výsledném efektu všechny tyto návrhy vytvářejí jediný obraz, který odpovídá potřebám péče o rozšiřování památkového fondu v Praze.

Řada dalších návrhů, většinou cizích, které byly odborně zpracovávány a posuzovány naším ústavem a prošly schvalováním v jeho Regionální komisi, nebyla ze závažných důvodů či nedostatků doporučena k vypracování finálního návrhu pro MK ČR. U těchto objektů ovšem zůstává, v případě výskytu nových okolností či zjištění, možnost jejich opětovného doplnění mezi zvažované památky a případně i jejich navržení.

Některé z návrhů podaných v roce 2004 byly ještě v témže roce prohlášeny za památky, zatímco některé návrhy, doporučené Regionální komisí NPÚ ÚOP, byly v témže roce MK ČR odmítnuty. Z těchto je třeba zmínit především dva objekty svým způsobem zcela ojedinělé – Libeňský most, který se patrně nevyhne demolici a tedy zániku, a starou sokolovnu v Uhřetěvsi.

Architektonicky pozoruhodným objektem, který významným způsobem obohacuje památkový fond v Praze, je navržený **Kostel sv. Jana Nepomuckého v Nepomucké ul., Košíře**. Sálavá (orientovaná) stavba na obdélném půdoryse se zvonicí při severovýchodním nároží budovy. Součástí stavby kostela je i zimní kaple a farní sál. Fasády kostela jsou hladké, stěny lodi členěny po celé výšce úzkými vertikálními okny, nad nimiž je výrazně předstupující prostá římsa, na východní straně pokračuje nižší, mírně předstupující část budovy.

Interiér lodi se na způsob hlediště svažuje směrem k presbytáři s oltářem. V presbytáři se nachází mramorový oltář se svatostánkem, z něhož na stěně presbytáře vychází stylizovaný motiv Stromu života, navazující na trám v ose stropu lodi. Stěny presbytáře člení horizontální prvky empor. Na závěrové stěně presbytáře, kolem a po stranách oltáře jsou nízké kamenné reliéfy s výjevy ze života sv. Jana Nepomuckého, spojené motivem Karlova mostu (sv. Jan dává almužnu, podává sv. přijímání). K původnímu vybavení kostela patří kazatelna, koncipovaná ve tvaru jazyka, a podobně pojatá klopenka. Dveře a ostatní truhlářské prvky jsou původní.

Kostel byl postaven v letech 1940–42 péčí Kostelního spolku, autorem projektu včetně dalších prvků a detailů interiéru je ing. arch. Jaroslav Čermák. Reliéf za oltářem provedl sochař J. Wielgus v roce 1942. Autorem vitrají je malíř Josef Liesler. V důsledku války nebyly realizovány všechny záměry architekta, který počítal dále s postavením farní budovy a trojramenného schodiště s Lurdskou kaplí nad pramenem, který se v těchto místech nachází.

Významná funkcionalistická chrámová stavba, architektonicky a výtvarně originálně řešená a zároveň plně vystihující svůj účel s hodnotným vnitřním uspořádáním a výtvarnými akcenty včetně velmi moderního sklonu prostoru lodi (viz např. Janákův Husův sbor na Vinohradech). V členění architektury i řešení jednotlivých prvků vybavení je výtvarně uplatněna nepomucká ikonografie – motiv jazyka. Při výzdobě a vnitřním řešení se uplatnila řada dalších významných umělců.

Jedna z mála sakrálních staveb postavených v období války během 40. let 20. století, pohledově se uplatňující nad Plzeňskou ulicí jako dominanta.

Do další skupiny především obytných objektů patří dům **čp. 1089 v Soukenické 12, Nové Město**. Dům na hloubkové parcele se dvěma dvory a středním dvorním křídlem. V části při ulici a v prvním dvoře jednopatrový, levé dvorní křídlo dvoupatrové. Objekt při zadním dvorku třípatrový se zasklenými pavlačemi. V interiéru dochovány klenuté prostory suterénů a části přízemí a další původní prvky

(kamenné portály výkladců, parkety a další truhlářské výplňové prvky s kováním).

Architektonicky pozoruhodný objekt středověkého původu, barokně přestavěný a rozšířený v období 17. a 18. století. Část při dnešním zadním dvoře postavena v letech 1868–69. Dílčí úpravy proběhly v letech 1892, 1913 a 1926.

K významným reprezentantům vývoje činžovního domu z chronologického hlediska patří dům **čp. 115, Zborovská 64, Malá Strana – Praha 5**. Řadový činžovní čtyřpatrový dům o pěti osách, kromě umístění hlavního vchodu naprosto shodný se sousedním domem čp. 117, Zborovská 66 (jedná se o dvojdom se zrcadlově umístěnými hlavními vchody), s výraznou architektonicky členěnou fasádou zakončenou atikovým štítovým patrem a s výrazným motivem portálu. Dům byl postaven podle plánů Ing. Rudolfa Nováka z roku 1886 pro V. Skučka a spisovatele J. Zeyera.

Význačná neorenesanční stavba je kvalitním příkladem užití poznatků ze studia domácích renesančních staveb 16. a 17. století. Kvalitou uměleckořemeslných detailů dochovaných téměř v celém objektu dokresluje působivost měšťanského domu konce 19. století.

Pozoruhodným dokladem secesní architektury je **čp. 125, Pařížská 16, Josefov**. Jde o čtyřpatrový objekt na nároží Široké a Pařížské ulice, v nárožní části zakončený věžovou nástavbou. V objektu je zachována i řada původních kachlových barevných glazovaných kamen z doby vzniku, eventuálně z meziválečného období.

Stavba z let 1905–06 postavena podle plánů arch. a stav. J. Blechy v duchu pokročilé secese. Architektonicky velmi hodnotná stavba v exponované nárožní poloze s mimořádně dochovanou dispozicí a prvky interiéru včetně truhlářských prvků a detailů kování, leptaných skleněných výplní ad. Zcela mimořádnou hodnotu představuje schodiště domu. Stavba s dochovanými interiéry dokládá a reprezentuje mimořádnou úroveň činžovní asanační zástavby domů v této části města.

Dokladem vývoje secesní architektury činžovního domu je rovněž **čp. 911, Šimáčkova 24, Holešovice**. Nárožní dům s oblým arkýřem. Na obou fasádách zaoblené arkýře zakončené balkonem, v ose arkýřů nad hlavní římsou splývavě zakončený štít. Konzola arkýře z Šimáčkovy ulice s maskaronem (dívčí hlava) lemuje v přízemí hlavní vstup do domu. Dům byl postaven v roce 1905 patrně podle projektu stavitele J. Vaňhy.

Jedná se o hodnotnou vrcholně secesní stavbu, takřka intaktně dochovanou včetně původních staveb-

ních a truhlářských prvků exteriéru i interiéru (dveře, štuky, dlažby, zábradlí, leptaná skla, kování dveří a oken).

Z obytných staveb první poloviny 20. století byl navržen **objekt Ženských domovů, čp. 253 Smíchov, Ostrovského ul.** Rozlehlá budova tvořící blok mezi ulicemi Radlickou, Ostrovského, Stroupežnického a Za Ženskými domovy. Budovu tvoří dvě podélná křídla při Radlické a Stroupežnického ulici, spojená příčným křídlem do tvaru širokého písmene H. Vnější fasády do Radlické a Stroupežnického ul. členěny v patrech kombinací předstupujících částí, které při nárožích pokračují pavlačemi s plným zábradlím. V interiéru budova mimo obytné části obsahuje i další prostory, jako bývalý divadelní sál s výraznými stropními betonovými trámy eliptického tvaru a shodně podklenutou galerií. V objektu jsou dochovány původní prostory s výplňovými prvky, kování, zábradlím schodiště a dalšími řemeslnými prvky a články.

Budova byla postavena v l. 1935–36 podle projektu arch. V. Lady a J. Hlaváčka. Vynikající funkcionalistická stavba s pozoruhodným členěním hmot i jednotlivých částí a prvků fasád a hodnotné koncepce a členění vnitřní dispozice stavby, s dochovanými původními prvky a detaily členění fasád i interiéru. Významný doklad slohově vyhraněného funkcionalistického řešení, dokládající vysokou úroveň pražské meziválečné architektury, která se svými záměry rovněž uplatňuje například v širších urbanistických souvislostech Smíchova.

V oblasti industriální architektury byl podán obnovený návrh na prohlášení **souboru věcí – čp. 74, v Královské oboře (Bubeneč), železniční tunel a domek Buštěhradské dráhy**. Jednopatrový objekt s dvorkem na východní straně, stojící nad kolejištěm železničního tunelu. Stavba v patře s hrázděnými dekorativními prvky a cihelnými výplněmi. Střecha na výrazně přesahujících trámech, před štítovým průčelím kryjící předstupující balkon na dřevěné konstrukci s tesařskými dekorativními prvky. Portály tunelu zakončeny půlkruhově a lemovány klenáky, interiér tunelu je vyzděn v půlkruhovém profilu kamennými kvádry.

Tunel i s domkem vznikl v letech 1852–1869 při přestavbách Buštěhradské a nově budované Severozápadní dráhy. Domek i tunel jsou dochovány bez patrných rušivých zásahů. Tunel se strážním domkem je významným architektonickým dokladem pozdního klasicismu na rozhraní s historismem. Obě části tvoří nedílný stavební, historický a funkční celek představující vzácně dochovaný příklad železničního stavitelství a rozvoje železnice na území Prahy v třetí čtvrtině 19. století.

Ze závěru 19. století pochází *areál bývalé koželužny Ludvig Jellinek čp. 418, Libeň*, později *LIBENIA ve Vojenově ul.* Areál mezi Vojenovou a Voctářovou ulicí tvoří při ulici Voctářově objekt vily majitele z meziválečného období a výrobní budovy s kotelnou a komínem. Při ulici Vojenově původní správní objekt s výrazným neorenesančním členěním fasády, s arkýřem v ose a s částmi původního oplocení. Na přechodu vyšší a nižší části tovární budovy přístavba výtahu, zasklená velkými tabulemi technického skla do subtilních kovových rámců. Komín při kotelně z režných cihel, s vysokou soklovou částí, členěnou odstupňovanými vpadlými poli a zakončenou profilovanou římsou se zubořezem. Vlastní komín je okrouhlý, vyzděný rovněž z režných cihel. Za provozní budovou vlevo při Voctářově ulici se nachází bývalá vila majitele, jednopatrová, s výrazněji předstupující hlavní římsou. Na protějším nároží zaoblený prvek nárožního arkýře. Vstup lemován polygonálně zalomenými pilíři, před vstupem předstupující markýza s půlkruhovou stříškou, nesená kovanými konzolami.

V interiéru správní budovy jsou dochovány původní segmentové klenby a další prvky vnitřní výzdoby. V interiéru výrobních budov zrcadlové segmentové klenby kotvené do travers, zčásti nesené průvlakem na litinové podpoře.

Areál továrny postaven roku 1891, vila majitele pochází z meziválečného období. Z této doby patří i nástavba a vnější zasklená přístavba výtahu při výrobní budově.

Dominantní prvek správní budovy s pozoruhodnou výrazně členěnou fasádou tvoří spolu s dalšími architektonicky hodnotnými budovami významný stavební celek historického industriálního areálu. Budovy komplexu jsou dochovány v původních hmotách s fasádami ze závěru 19. století a s některými dílčími úpravami meziválečného období (nástavba výrobní budovy, výtah). Po architektonické stránce vykazují významné hodnoty příznačné pro industriální budovy této doby včetně dochované hmoty kotelny a členění komína, tvořícího zároveň architektonickou dominantu celého areálu.

Celý areál je dobře dochovaným dokladem industriálního celku z období prudkého rozvoje tradiční koželužské výroby závěru 19. století v Libni.

Dokladem vynikající industriální stavby počátku 20. stol. je *čp. 1961, Svobodova 1, Nové Město, Tiskárna UNIE (Česká grafická unie, Polygrafie)*. Jedná se o třípatrovou nárožní budovu s podkrovím, jejíž dvě křídla dvoutrakové dispozice zaujímají téměř celé dvě strany příslušného bloku. Budova krytá plochostropně a doplněná rozsáhlou soustavou původních dvorních přístaveb. Fasády jsou členěny archi-

tektionickými a štukovými prvky a vybíhají do výrazných štítových útvarů.

V interiéru je dochována velká část původních prvků, skeletových konstrukcí budovy, schodišť, prvků architektonických článků s dobovou profilací, původní truhlářské výplňové prvky s dekorativními detaily apod. Mimořádně působivé jsou prosvětlené halové prostory posledního podlaží hlavní budovy. Zde jsou trámy šikmé stropní konstrukce se štukovou profilací a subtilními hranolovými sloupky nesoucími průvlak stropu.

Dnešní budova tiskárny při Svobodově ulici byla postavena v letech 1906–07 (Ing. F. Zvěřina) jako přístavba ke staršímu objektu tiskárny Unie Vilím z let 1898–1900. Křídlo při ulici Na Děkance bylo prodlouženo roku 1920–21 (Fr. Beránek, Č. Gregor). V roce 1934 byly zbořeny původní dvorní budovy a na jejím místě postavena nová tiskárenská budova (J. Mezera, O. Fischer, provedla firma V. Nekvasil). Další úsek budovy při Svobodově ulici byl pak roku 1936 doplněn přístavbou (projekt. Jaroslav Libánský).

Hlavní budova tiskárny z let 1906–07 je první stavbou, při níž bylo použito v takové míře nosných konstrukcí, pilířů a stropů (výrobních prostor) z vyztuženého betonu. Vznikl tak ojedinělý stavební organismus vyjadřující dobové slohové tendence i dokonalejší funkčnost budovy včetně promyšleného odvětrávacího systému. Prvky interiéru jsou zde propojeny s působivou vnitřní dispozicí. Budova byla ve své době považována za vrcholnou ukázkou spojení dokonalého architektonického řešení a účelnosti vnitřního uspořádání. Budova dobře zachovaná do dnešní doby představuje vyváženou a harmonickou aplikaci uměleckých ambic s industriálním posláním stavby, vyjadřující zároveň i vlastní kulturně historickou roli společnosti Unie, kterou hrála v dějinách české polygrafie.

Do počátku 20. století spadá také navržený objekt *mostu přes kolejiště železniční trati, Moskevská – Bohdalecká ve Vršovicích*. Ocelový most, dlouhý cca 80 a široký 8 m, je tvořen jedním obloukem příhradové nýtované konstrukce; zhlaví mostu je uloženo na pilířích obložených kyklopským zdivem, nároží armována kvádry. Portál mostu má nadpraží ve tvaru stlačeného oblouku. Na vnějších stranách mostu jsou po obou stranách lávky pro pěší, nesené esovitě prohnutými konzolami, zábradlí s jednoduchým jemně utvářeným zaobleným madlem je montováno ze svislých hranolových prutů spojených vodorovným pásem.

Most byl postaven v roce 1913 strojírnou bratří Prášilů. Objekt je dodnes využíván k původnímu účelu. Jedná se o vynikající technické dílo z doby velkého rozvoje Prahy a jejího bezprostředního okolí.

Poněkud mladšího původu je *Libeňský most*, spojující Dělnickou ulici v Holešovicích s Libní. V částech nad řekou a nad zasypaným slepým ramenem Vltavy v Libni má obloukové mostní konstrukce, v části nad pevninou má řadu prímých rámových polí. Konstrukce obloukových polí tvoří čtyři souběžné pásy, podobně jako u dalších mladších pražských mostů. Část předmostí na libeňské straně tvoří násep. Oblouky a pilíře mostu jsou architektonicky členěny geometrickými kubistickými prvky, most zakončuje výrazně vystupující římsa nesoucí zábradlí a novodobé stožáry veřejného osvětlení navazující v pevninské části na mohutné rampy sestupných schodišť.

Libeňský most jako trasa spojující Dělnickou ulici v Holešovicích k novému přístavu v Libni původně vznikl v roce 1903 jako mostní provizorium, přičemž byla použita doplněná provizorní mostní konstrukce ze stavby nového Mostu císaře Františka u Národního divadla. V letech 1924–28 byl postaven dnešní definitivní most podle projektu ing. F. Mencla za architektonické spolupráce arch. P. Janáka.

Libeňský most představuje mimořádnou technickou stavbu, dílo významného budovatele pražských mostů ing. F. Mencla, konstrukčně poslední kloubový most z prostého betonu. Pozoruhodné je rovněž architektonické řešení stavby, jejíž masivnost zdůraznil arch. P. Janák použitím výrazných kubistických forem, které nepočítaly s další sochařskou výzdobou. Stavba je vynikajícím dokladem architektury, spojující originální technické řešení s výrazným a zároveň citlivě vyváženým architektonickým ztvárněním.

Most **nebyl** MK ČR v roce 2004 prohlášen za kulturní památku.

Do kategorie industriálních staveb patří dále *hala č. 19 v areálu závodu PRAGA čp. 616, Vysočany, Kolbenova*. Hala bývalé nástrojárny je situována v dolní části areálu ve svažitém terénu k údolí Rokytky. Zastropení dvojpodlažního prostoru haly tvoří betonové pilíře vybíhající do segmentových žeber, nesoucích čtvrtobloukové skořepiny zastropení. Původní jsou rovněž dřevěné prosklené stěny oddělující halu od dalších provozních prostor. Nedílnou stavební i technologickou součástí haly je i samostatně stojící zásobník prachu napojený na ventilační systém haly-nástrojárny a dochovaná drobná stavba s kompresorem zásobníku.

Jedná se o významnou industriální stavbu s individualizovaným řešením fasád a prostoru interiéru včetně kovových okenních rámců a zasklení haly. Objekt haly je pozoruhodný jak svým architektonickým řešením, navazujícím na nejlepší tradice českého funkcionalismu, tak i originálním zastropením

vlastní haly. Je významným dokladem vývoje industriální architektury v období konce 40. let 20. století.

Nejmladším reprezentantem této kategorie je *čp. 2132, K Červenému dvoru, skladiště Třebešín, ve Strašnicích*. Budova na obdélném půdorysu, na severovýchodní straně s nárožní nižší přístavbou. Fasáda k ulici členěna průběžnými pásovými okny, s šesti vystupujícími rizality zakončenými nad obíhající atikou zasklenými nástavbami. Zadní fasáda rozdělena dvěma úzkými vpadlými vertikálními poli schodišť. Interiér je řešen jako železobetonová skeletová konstrukce, nesená hranolovými pilíři zakončenými rozšířenou hlavicí s nástavcem, podobně je nesená betonová deska stropu nad železniční vlečkou. Okenní rámy a další detaily z doby vzniku objektu.

Budova průmyslového určení, postavená v letech 1960–65 podle F. Procházky a M. Šrámka, má fasádu výrazně rytmizovanou převýšenými předstupujícími schodišťovými rizality. Stavba v době svého vzniku výjimečná po řadě stránek; použití prvků kovového obložení fasády předjímá vývoj architektury tzv. české experimentální vlny. Stavba organickým způsobem propojuje architektonickou i funkční stránku objektu a zároveň dokládá vědomou slohovou návaznost na architekturu funkcionalismu 30. let (zejména na nedaleké nákladové nádraží Žižkov, arch. K. Caivas, 1936).

Rozsáhlým dílem je rovněž *dostavba přijímací haly Hlavního nádraží, čp. 300 Vinohrady*. Hlavní fasáda obrácena do sadů, je tvořena mohutnými okrouhlými pilíři se štípaným kamenným obkladem a ustupující prosklenou stěnou. Při fasádě umístěny dvě prosklené kupolovitě zakončené věžice se šnekovým schodištěm vedoucím k parkovišti nad halou. Další čtyři kupolové prosklené útvary jsou umístěny symetricky na ploše parkoviště. Hala je v interiéru členěna na spodní část (pokladny) a horní část (odjezdy vlaků).

Dostavba byla provedena v letech 1972–77 podle řešení ing. J. Dandy (1967) za spolupráce arch. J. Bočana a manželů Šrámkových, J. Trnkové a Z. Rothbauera. Výtvarné řešení je dílem H. Samuhelové, J. Rathouského a S. Libenského.

Architektonické řešení dostavby odbavovací haly představuje ucelený doklad o zásadách experimentální vlny české architektury, uplatňující jak příznávné technologické prvky stavby v interiéru, tak i důraz na pojetí a zpracování detailu. Stavba významným způsobem dokládající hodnoty a vývoj české architektury tohoto období.

Na historickou industriální výstavbu Smíchova a již prohlášený objekt bývalého schwarzenberského skladu dřeva *čp. 1122, Smíchov, Nádražní ul.*, navazuje

návrh ochranného pásma této památky. Navržené pásmo zahrnuje blok vymezený zaniklou ulicí Horýmírovou, Nádražní a Molíkovou, na východní straně pak územím Vorového přístavu. Mimo vlastní objekt čp. 1122 a plochu bývalého skladu dřeva, přímo navazující na budovu a zasahující pás území mezi Nádražní ulicí a smíchovským (vorovým) přístavem, je to i skupina nechráněných činžovních domů čp. 1301, 1295 a 2357 na nároží Moulíkovy ulice, dotvářející celý blok. Na ploše bývalého skladu jsou při vlastní budově čp. 1122 dochovány některé objekty otevřených kůlen skladu, které patří k jeho původnímu provoznímu a funkčnímu vybavení a jsou zčásti dochovány včetně původních tesařských prvků.

Účelem vyhlášení ochranného pásma je ochrana bezprostředního okolí památky v rozsahu vlastního historického areálu z doby vzniku a jeho architektonických hodnot, a to i z hlediska potřeby zachování urbanistického rámce v souvislosti s širšími vztahy i historickým vývojem a charakterem tohoto místa.

V roce 2004 byl navržen rovněž objekt *čp. 201 Stará sokolovna*, K Sokolovně 201, Praha 22 *Uhřetěves*. Jde o obdélnou stavbu se sálem tělocvičny s připojeným nižším traktem schodiště. Fasáda do ulice s vysokými půlkruhově zakončenými okny v mělkých slepých segmentových arkádách. Nad okny segmentové pasy s nápisy ROVNOST, VOLNOST, BRATRSTVÍ. Průčelí vybíhá do nízkého trojúhelného štítu, v jehož záklenku je nápis NA ZDAR, v nástavech nad nárožními pilastry nápisy SÍLA LVÍ a VZLET SOKOLÍ.

Sál tělocvičny má zalomený, do krovu prostupující strop s vloženou dřevěnou trámovou konstrukcí, nejsou zbytky původních tělocvičných zařízení. Plochy trámů s dekorativními detaily jsou pokryty malbou s květinovými motivy. Na zadní a průčelní straně tělocvičny obíhá v patře ochoz s geometrickými prvky zábradlí.

Tělocvična je postavena podle projektu z roku 1896 v historizujícím secesním stylu. Provedením se v detailu poněkud odlišuje od projektu. Vynikající stavba je pozoruhodná jak architektonickým exteriérem, tak i dochovanou stropní konstrukcí sálu včetně detailů maleb a zčásti dochovaného původního vybavení (kruhy, kolovadla, kůň). Ojedinělý příklad stavby určené pro sportovní účely této doby dochované v její hmotné podstatě i v nepřerušené kontinuitě původní funkce.

Návrh skončil v roce 2004 **neprohlášením** objektu za památku.

Mimo návrhy na jednotlivé kulturní památky byl v roce 2004 zpracován návrh na vyhlášení *ochranného pásma nemovité kulturní památky čp. 16 – usedlost Kotlářka, Dejičice, Praha 6, Na Kotlářce č. 9*.

Předmětem ochrany je výjimečná kulturně historická hodnota již dříve prohlášené kulturní památky Kotlářka a jejího přirozeného historicko architektonického rámce, který významným způsobem determinuje vysoce hodnotný krajinný ráz v rámci širšího území. Ochranné pásmo zahrnuje území kolem usedlosti Kotlářka ohraničené ulicemi Na Míčánci, Na Klimentce, Zengrova, Na Kocínce, Na Kotlářce a Šárecká.

Usedlost Kotlářka je významným dokladem novověkých industriálních proměn zázemí města s původně čistě zemědělskou funkcí. Dnes se nachází na izolovaném ostrohu, vzniklém někdejší těžbou cihlářské hlíny na místě původních vinic. Dosud zachovaná solitérní poloha areálu a jeho naprosté vizuální i komunikační oddělení od urbanizovaného a postupně zastavěného bezprostředního okolí ve 20. století vytváří unikátní intaktně dochovaný celek, dokládající charakter a vzhled dnes již většinou zaniklých nebo přestavěných viničních usedlostí na periferii Prahy.

Referát monitoringu PPR

Referát tzv. monitoringu prováděl v roce 2004 opět vyhodnocení proměn území PPR včetně jeho ochranného pásma za příslušný kalendářní rok podle jednotlivých katastrů, přičemž katastry spadající pouze nepatrnou částí svého území do PPR byly při sledování vždy přiřazeny k základním katastrům PPR (například Malá Strana – část Smíchova, Holešovic apod.). Jmenovitě se jedná o následující plošně sledované lokality:

- STARÉ MĚSTO
- NOVÉ MĚSTO (Praha 1, Praha 2)
- MALÁ STRANA (Praha 1, Praha 5)
- HRADČANY (Praha 1, Praha 6)
- JOSEFOV
- VYŠEHRAD

V roce 2004 byla referátem monitoringu ve spolupráci s MHMP a jeho jednotlivými odbory zpracovávána první periodická zpráva. Ta měla podobu dotazníku (celý název: Vypracování periodických zpráv o aplikaci úmluvy o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví) rozděleného do dvou oddílů, přičemž referát monitoringu NPÚ HMP byl pověřen MK ČR a následně NPÚ ÚP zpracováním oddílu II (podnázev: Situace v ochraně konkrétních statků chráněných dle úmluvy). Vypracování periodické zprávy má za cíl shromažďovat informace o otázkách, které se týkají zapsané památky UNESCO (Praha – historické jádro), a to na regionální i vnitrostátní úrovni i na úrovni místní, přímo u správců daných statků. Zpráva dotazníkovou formou shrnuje

proměny území zapsané památky od roku jejího zapsání (v případě Prahy r. 1992–2004) a bude předložena ústřednímu orgánu UNESCO v Paříži. K dotazníku byla formou přílohy vypracována fotodokumentace, dokládající stavební proměny zapsaného území – historického jádra Prahy. Fotodokumentace byla strukturována do jednotlivých kategorií podle závažnosti stavebního zásahu do památky. Dále byl vypracován výběr srovnávacích fotografií dokládajících stavební změny na konkrétních historických objektech Prahy.

Pokračovalo roční sledování celého území PPR a jeho ochranného pásma. Přehled výběru z prostudované spisové agendy byl pravidelně převáděn do vnitro podnikové databáze NPÚ ÚOP, kde je v textové a grafické podobě k dispozici odborným referentům. Průběžně je tato databáze aktualizována.

Souběžně byla ve spolupráci s NPÚ, ústředním pracovištěm prováděna podrobná fotografická dokumentace sledovaného území rozšiřující archiv fotografické dokumentace územního odborného pracoviště. Byly shromážděny materiály o důležitých ekonomických, sociálních a společensko kulturních aspektech a trendech na území PPR a zpracován přehled periodického tisku a vybraných internetových výstupů, které reflektují proměny území PPR.

Metodické kroky monitoringu jsou pravidelně konzultovány na celostátních koordinačních seminářích pracovníků pověřených sledováním (monitoringem) památek zapsaných na Seznam UNESCO v ČR.

Referát reidentifikace

(obnovené identifikace nemovitých kulturních památek)

Referát získal v roce 2004 od ústředního pracoviště mapové digitální podklady IMIP 04, do kterých zatím ručně zakresluje rozsah památky. Úspěšně pokračuje plnění nových evidenčních listů, jejichž součástí jsou i tři digitální fotografie. Byly vytištěny (a v kopii předány ústřednímu pracovišti) první nové evidenční karty s barevnými fotografiemi. Důležitým produktem reidentifikace je také aktuální digitální fotodokumentace nemovitých kulturních památek. Ta je k dispozici odborným pracovníkům NPÚ ÚOP v počítačové síti.

Koncem roku bylo vypracováno a předáno zadání pro vytvoření nové databáze evidenčních karet.

Seznam katastrů zpracovaných v roce 2004

Bohnice
Čakovice
Ďáblice
Dubeč
Kbely

Koloděje

Libeň

Lysolaje

Malá Chuchle

Nusle

Přední Kopanina

Satalice

Sedlec

Sobín

Staré Město – rozpracováno

Střížkov

Vysočany

Zbraslav

Zličín Sobín

Referát dokumentace

Počet evidovaných restaurátorských zpráv
(fond RZ):

celkem 4.447, z toho v roce 2004 bylo nově evidováno 377 zpráv

Fond eviduje zprávy restaurátorských záměrů, průzkumů a vlastního restaurování, které je ještě zpracováváno ve formě informačních karet pro NPÚ ÚP.

Celkový stav knihovny k 31. 12. 2004

Celkem 7.318 sv. – z toho v roce 2004 přibylo celkem 335 sv. (nákup knih je limitován nízkým rozpočtem)

Celkem 1.064 sv. časopisů – z toho za rok 2004 přibylo 10 ročníků

V roce 2004 bylo zapůjčeno 492 titulů z knihovny ústavu pracovníkům NPÚ ÚOP v Praze

Plánová dokumentace – zaměření a rekonstrukce objektů

1.212 položek – z toho za rok 2004 přibylo 106 inventárních čísel plánové dokumentace a 19 inventárních čísel dokumentace, týkající se rekonstrukce objektů

Původní plány a dokumentace objektů

1.067 položek, z toho za rok 2004 přibylo 37 inventárních čísel

Nálezové zprávy odborných průzkumů budov

363 položek – z toho za rok 2004 přibylo 19 zpráv

Historie

Fond archiválií, článků a drobných odborných statí o jednotlivých pragenziích obsahuje 93 zapsaných inventárních čísel, v roce 2004 přibylo 7 položek

Stavebně historické průzkumy (pasporty)

V oddělení dokumentace je uloženo celkem:

3.117 ks stavebně historických průzkumů, přírůstek za rok 2004 činil 40 ks (nákup je limitován nízkým rozpočtem)

287 ks blokových pasportů s barevným označením,

129 ks blokových pasportů s textem + fotografiemi,

32 ks blokových pasportů s textem,

36 ks vyhodnocení obcí,

17 ks architektonického a urbanistického vyhodnocení obcí, čtvrtí

98 svazků stavebního vývoje obcí,

73 svazků urbanistických studií,

28 svazků Langweilova modelu - fotografie bloků

Archiv fotografií, negativů a videokazet

Vlastní fotodokumentace v roce 2004: zhotoveno celkem 3040 digitálních snímků movitých a nemovitých památek; v rámci akce ISO natočeno celkem 16 videokazet

Fotografie od cizích fotografů

4.470 inv. čísel, přírůstek za rok 2004 – 215 inv. č.

Archiv digitálních snímků ústavu celkem 44 260 ks

Archivní materiály na CD – v roce 2004 přírůstek 42 ks. Celkem 72 ks.

2.020 digitálních snímků

72 diapositivů

255 černobílých snímků z archivu

19 videokazet (natočeno v rámci ISO)

Výpůjčky archivního materiálu

V roce 2004 navštívilo badatelnu celkem 261 žadatelů, kterým bylo poskytnuto celkem 417 ks archivního materiálu

Odbor Specialisté

Specialisté na historické zahrady a parky se vyjadřují k úpravám zahrad a parků na území Prahy, k úpravám veřejných prostranství v rezervaci a památkových zón. Vedou knihovnu a archiv týkající se zahrad a parků. Jsou rovněž k dispozici ostatním pracovníkům ústavu k odborným konzultacím.

Během roku byly konzultovány a připomínkovány studie a další stupně dokumentace řady památek zahradní architektury: zahrady Santoška, zahrady Porthheimka, areálu Cibulky, Královské obory, zámeckého parku v Dolních Počernicích, zahrady čp. 35 v Braníku, zázemí zámeckého parku ve Ctěnicích, zahrady u fary v Bohnicích čp. 4, zahrady zámečku Jabloňka čp. 90 v Troji, vinice sv. Kláry v Troji, sadů U Písecké brány

(park Charlotty G. Masarykové), zahrady Nebozízek, Lobkovické zahrady, Strahovské zahrady, Růžového sadu na Petříně, Seminářské zahrady, Kateřinské zahrady, Vojanových sadů, parkové úpravy u kostela sv. Štěpána, Letenských sadů, vrchu Vítkova, dále obnovy stromořadí a drobných ploch zeleně v centru města, úpravy městského parteru a dětských hřišť.

Při významných obnovách památek zahradní architektury a obnovy zeleně městských památkových zón byl vykonáván památkový dohled. K nejvýznamnějším akcím patřilo dokončení rekonstrukce *zámeckého parku ve Ctěnicích*, další etapa rekonstrukce *Kinského zahrady na Smíchově*, rekonstrukce *školní zahrady na Malé Straně čp. 13/545 Karmelitská* a dokončení úpravy horní části *Hellichovy ulice na Malé Straně*.

Kontroly probíhaly i při úpravách a asanačních zásazích do vegetace na hřbitovech Malostranském a na Olšanech a v zahradách a sadech na Petříně.

Specialista na restaurování uměleckořemeslných prvků zpracovává databázi výkladců a dalších stavebních prvků (např. dlažby, mříže), konzultuje prvky (např. výkladce) a stavební akce dle potřeby odborných referentů z odboru Rezervace a částečně i Mimorezervace, spoluvykonává památkový dohled při některých akcích (např. rekonstrukci a restaurování *Schwarzenberského paláce na Hradčanech*) a při restaurování vybavení v *kostele Panny Marie Vítězné na Malé Straně*.

Specialista na funerální památky a restaurování se vyjadřoval k akcím: *čp. 32, Stodůlky, Praha 13* – rekonstrukce statku, *kostel sv. Václava, Smíchov* – 2. etapa rekonstrukce fasády, *kostel sv. Cyrila a Metoděje, Karlín* – 1. etapa restaurování vnitřní nástěnné malířské výzdoby, *kostel sv. Havla, Zbraslav* – oprava fasády kostelní věže, *Malostranský hřbitov* – 1. etapa restaurování vybraných poškozených náhrobků, *Olšanské hřbitovy* – restaurátorský záměr na *rehabilitaci Lannovy hrobky, klášter Sacre Coeur, Smíchov* – restaurování truhlářských uměleckořemeslných článků. Dále vykonával památkový dohled na těchto objektech: *čp. 98 letohrádek Kinských, Smíchov* – restaurování článků uměleckého řemesla, *čp. 290 bývalá synagoga, Smíchov* – restaurátorské práce, *čp. 642, Smíchov* – restaurátorské práce při rekonstrukci fary, *čp. 68 Porthheimka, Smíchov* – restaurování kašny

Samostatný odbor Archeologie

Zásadní náplní činnosti archeologického odboru NPÚ ÚOP je stále provádění záchranných archeologických výzkumů na území Prahy se speciálním zaměřením na jeho historické jádro. V roce 2004 bylo realizováno 23 záchranných výzkumů (včetně plošně maximálně rozsáhlých akcí na Náměstí Republiky, v Karmelitské ulici a v ulici Na Slupi) a proběhly

desítky dalších záchranných akcí charakteru archeologického dohledu. Tyto aktivity pohlcují podstatnou část pracovní náplně všech jeho pracovníků, tedy archeologů, terénních techniků, dokumentátorů a pracovníků laboratoře. Z celkového počtu 21 osob (19 plných a 2 poloviční úvazky) se prováděním a zpracováním výsledků záchranných výzkumů zabývá 20 pracovníků. Ve vrcholící výkopové sezoně k nim přibývají desítky brigádníků, které podle potřeby na jednotlivé výzkumy dodává firma Ivana Urbánková. Z prováděných výzkumů je třeba vyzdvihnout účast na záchranném výzkumu v prostoru kasáren Jiřího z Poděbrad na Náměstí Republiky, který je největším jednorázovým výzkumem, jaký kdy v Praze (a patrně i na území celé republiky) proběhl. Zmíněné rozsáhlé výzkumy v roce 2004 kladly na přítomnost archeologů v terénu ještě větší nároky než v předchozích letech.

Za výše uvedených podmínek se výrazně nedostává času pro zpracování výsledků záchranných výzkumů, zejména těch velkých, u kterých čas na kompletní zpracování několikanásobně překračuje dobu vlastních terénních prací. Za ideální, nicméně za současné kapacity archeologů v Praze nedosažitelný stav by bylo možné považovat situaci, v níž v každém roce by pracovala v terénu jen polovina archeologů, zatímco druhá by se věnovala zpracovávání svých výzkumů.

Zvláštní agendu v rámci odboru má na starosti PhDr. Zdeněk Lochmann. Jeho hlavní pracovní náplní je zpracovávání archeologických partií odborných vyjádření NPÚ ÚOP. Je samozřejmé, že mu v rozhodování o nutnostech záchranných výzkumů podle svých zkušeností pomáhají všichni odborní pracovníci odboru. PhDr. Zdeněk Lochmann je rovněž odpovědný za shromažďování a kompletování údajů z oznámení o zahájení archeologických výzkumů a zpráv o jejich výsledcích na územích prohlášených za kulturní památku, památkovou rezervaci nebo památkovou zónu pro potřeby centrální databáze.

Přes značné vytížení v terénu považují archeologové za nezbytnou součást své práce publikování nových poznatků i jejich vyhodnocování v rámci rozsáhlejších projektů, často ve spolupráci s odborníky z jiných institucí. Vzhledem k tomu, že archeologický výzkum přináší jako jedna z mála historických disciplín stále ještě nové prameny k poznání zejména nejstarších etap vývoje Prahy, je to jediný možný postup. V roce 2004 byl vydán sborník *Staletá Praha 24*, v němž byly publikovány příspěvky z odborné konference na téma Archeologické výzkumy a stavebně historické průzkumy z roku 2003.

Archeologické oddělení NPÚ ÚOP distribuovalo pro Prahu finanční prostředky z Programu podpory záchranných archeologických výzkumů MK ČR v roce 2004 ve výši 400 000 Kč. Z toho bylo určeno na

základě doporučení Pražské archeologické komise na výzkum při stavbách rodinných domků v Praze 5 – Stodůlkách, Kovářova 43 částka 96 620 Kč (MMP), v Praze 6 – Dejvicích, Pláničkova 443 částka 77 784 Kč (MMP) a v Praze 8 – Ďáblicích, Na výsluní 19 částka 75 595 Kč (MMP), dále na zpracování výsledků záchranného výzkumu v Nerudově ulici čp. 249/III částka 150 000 Kč (NPÚ ÚOP). Na vlastním zúřadování agendy se podílel především archeologický odbor a úsek ekonomického náměstka.

Záchranné archeologické výzkumy

PRAHA 1 – MALÁ STRANA

Břetislavova čp. 303/III, 304/III, 305/III a 306/III (J. Havrda)

Jiřího Červeného ppč. 1044 (J. Havrda)

Kampa ppč. 1042/III (J. Havrda)

Karmelitská čp. 387/III a 459/III (M. Tryml a J. Havrda)

Karmelitská ppč. 387 (J. Havrda)

Lázeňská čp. 285/III (Zd. Dragoun a D. Rakušan)

Malostranské náměstí čp. 2/III (J. Čiháková)

Malostranské náměstí ppč. 993 (J. Čiháková)

Mostecká čp. 278/III (J. Čiháková)

Šporkova čp. 322/III (M. Omelka)

Valdštejnská čp. 154/III a 155/III – Kolovratský a Malý Fürstenberský palác (J. Čiháková a M. Wallisová)

Všehrdova 438/III (M. Tryml)

PRAHA 1 – STARÉ MĚSTO

Anenský klášter – kostel sv. Anny (Zd. Dragoun)

Jalovcová čp. 234/I (Zd. Dragoun, D. Rakušan)

Staroměstské náměstí čp. 479/I (Zd. Dragoun)

PRAHA 1 – NOVÉ MĚSTO

Jungmannova ppč. 2379 (M. Selmi Wallisová)

Karlovo náměstí ppč. 2416 (M. Tryml)

Náměstí Republiky čp. 460/II (J. Podliska, J. Havrda, M. Omelka)

Na slupi ppč. 1428 a 1429 (M. Selmi Wallisová)

Palackého ppč. 2380 (M. Selmi Wallisová)

Vodičkova čp. 710, 712 a 713/II (M. Tryml)

Vodičkova ppč. 2381 (M. Selmi Wallisová)

Nálezové zprávy

OMELKA, M.: *Praha 6, Přední Kopanina, ulice K Prelátům, zpráva o výsledcích archeologického výzkumu SPÚ č. 7/02*. Archiv archeologického oddělení NPÚ ÚOP

PODLISKA, J.: *Praha 2, Nové Město, ppč. 1428/1, 2 a 1429/3, 4, zpráva o výsledcích archeologického výzkumu č. 12/04*. Archiv NZ ARÚ AV ČR

SEMERÁD, M., – TRYML, M.: *Praha 1, Malá Strana, čp. 529/III, zpráva o výsledcích stavebně-historického*

průzkumu. Archiv archeologického oddělení NPÚ ÚOP v Praze

TRYML, M.: *Praha 1, Malá Strana, čp. 553/III (někdejší kostel sv. Vavřince), zpráva o výsledcích archeologického výzkumu provedeného v r. 1967 (b.č.)*. Archiv archeologického oddělení NPÚ ÚOP v Praze

TRYML, M.: *Praha 1, Malá Strana, čp. 553/III (někdejší kostel sv. Vavřince), zpráva o výsledcích archeologického výzkumu PÚPP č. 14/85*. Archiv archeologického oddělení NPÚ ÚOP v Praze

Investorské zprávy

DRAGOUN, Zd.: *Předběžná zpráva o výsledcích záchranného archeologického výzkumu v areálu Anenského kláštera na Starém Městě pražském v letech 2003 a 2004*.

TRYML, M.: *Praha 1, Malá Strana, Všešrdova ul. čp. 438/III, zpráva o výsledcích I. etapy záchranného archeologického výzkumu NPÚ ÚOP v Praze č. 7/04*.

TRYML, M., - HAVRDA J.: *Praha 1, Malá Strana, Karmelitská ul. čp. 387/III, zpráva o výsledcích archeologického výzkumu závěru kostela sv. Maří Magdaleny. Výzkum NPÚ ÚOP v Praze č. 20/03*.

Archeologická památková péče

Archeologický odbor NPÚ ÚOP v Praze vede centrální databázi stavebních akcí na území Prahy, při nichž by mohlo dojít k zachycení archeologických nálezů. Podmínky pro ochranu archeologických lokalit jsou součástí odborných stanovisek, která slouží jako podklad pro správní řízení orgánů státní správy (OPP MHMP, Ministerstvo životního prostředí ČR apod.). V roce 2004 bylo vydáno archeologickým odborem celkem 605 těchto stanovisek. Nezanedbatelnou součástí činnosti archeologického odboru je informační servis pro stavebníky v otázkách, týkajících se naplňování archeologických částí zákona č. 20/1987 Sb.

Ředitel NPÚ ÚOP v Praze svolává jako svůj poradní orgán Pražskou archeologickou komisi a archeologický odbor zajišťuje její činnost. Tato komise schvaluje žádosti o přidělení finančních prostředků z Programu podpory záchranných archeologických výzkumů MK ČR. Dále komise koordinuje provádění archeologických výzkumů na území hl. m. Prahy, jmenuje koreferenty jednotlivých výzkumů a dohlíží na odbornou kvalitu jejich provedení. V roce 2004 jednala komise celkem šestnáctkrát.

Mezinárodní spolupráce

18. 7. – 21. 8. 2004 – spolupráce na odborné stáži studentů a učitelů archeologie z univerzit v Grodně a Minsku (Bělorusko) – Zd. Dragoun, J. Havrda, M. Tryml, J. Podliska, M. Omelka

28. 7. – 9. 8. 2004 – spolupráce s archeoložkou Ilze Melne z Lotyšského historického muzea v Rize na výzkumu Karmelitská čp. 387/III – J. Havrda, M. Tryml

3. 9. 2004 – přijetí delegace z Tchajwanu, prezentace činnosti referátu monitoringu PPR a prohlídka vybraných památkových objektů s ukázkou probíhající obnovy a restaurování (kostel sv. Kateřiny) a příkladně provedené obnovy (Müllerova vila)

6. 9. 2004 – exkurze po pražských archeologických výzkumech s dr. Makarovem, ředitelem Archeologického institutu v Moskvě – Zd. Dragoun

27. 9. 2004 – exkurze studentů archeologie z univerzity v Bamberku po pražských románských domech – Zd. Dragoun

3. 11. – 5. 11. 2004 – příspěvek v rámci konference *Problematika zachovania autenticity a integrity s dôrazom na ohroženú ľudovú architektúru a osobitne na lokality zapísané v Zozname svetového dedičstva*, Bratislava, Slovensko – A. Křížová

10. 11. 2004 – setkání se zástupci Ministerstva kultury Srbska a Černé hory a exkurze pro pracovníky v oblasti památkové péče Srbska a Černé hory, návštěva čp. 285/III Lázeňská 11 – prezentace ukázkové obnovy objektu – M. Mašková, L. Špaček

19. 11. 2004 – exkurze ing. arch. I. Staníka z Památkového ústavu Bratislava po probíhajících archeologických výzkumech – Zd. Dragoun

25. 11. – 28. 11. 2004 – exkurze a seminář *Židé ve středověké Evropě* ve spolupráci s německými kolegy, prohlídka měst Řezno, Špýr, Heidelberg, Worms, Mohuč, Lorsch, Bad Wimpfen, Maulbronn – Zd. Dragoun, A. Křížová, zástupci všech odborů NPÚ ÚOP v Praze.

Prezentační činnost

Internetová prezentace NPÚ ÚOP v Praze na adrese www.sweb.cz/spuhmp/spuhmp

(DRAGOUN, Zd. ed.): *Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003* (tématické příspěvky), Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště v hl. m. Praze, Praha 2004, s. 46

25. 6. 2004 – prohlídka kostela sv. Gabriela s výkladem a přednáškou o beuronském umění – H. Čížinská

10. 12. 2004 – přednáška *Historické lékárny v Praze*, Národní technické muzeum – H. Čížinská

Celoživotní vzdělávání pracovníků památkové péče

Památková péče, stav, problémy, perspektivy, (č. 630214), FF UK Praha – Mgr. J. Hájek

Jednoletý kurz památkové péče pro absolventy vysokých škol, NPÚ ÚOP – Ing. Z. Mladá, Ing. R. Šatopletová, Mgr. K. Hubrtová

Movité a nemovité památky navržené v roce 2004 – přehled

	objekt	čj.	podán dne
1.	Libeňský most a starý židovský hřbitov, P 8 (5990)	4777	02.04.
2.	čp. 201 Uhříněves, K Sokolovně, P 22 (5991)	4784	02.04.
3.	čp. 273 Uhříněves, Lidického 3, P 22 (5992)	4786	02.04.
4.	čp. 1256/II, Krakovská 24, P 1 (6168)	4951	06.04.
5.	čp. 269 Smíchov, Zubatého 1, P 5 (6167)	4950	06.04.
6.	čp. 830 Libeň, Vychovatelna, P 8 (6252)	4947	08.04.
7.	kostel sv. Jana Nepomuckého, Košíře, P 5		10.06.
8.	čp. 418 Libeň, Vojenova , P 8	9140	11.06.
9.	kostel sv. Anny, mobiliář kostela, Žižkov, P 3	10759	16.07.
10.	čp. 253 Smíchov, Ženské domovy, P 5	9737	16.07.
11.	čp. 74 Bubeneč, strážní domek a tunel, P 7	9736	16.07.
12.	čp. 2132 Strašnice, velkosklad Třebešín, P 10	11944	
13.	Vršovice, most přes kolejiště, Moskevská – Bohdalecká, P 1	10628/03	15.09.
14.	Maltézská obrazárna, Malá Strana, P 1	15498	05.10.
15.	Soubor podobizen farářů kostela Matky Boží před Týnem, P 1	15708	13.10.
16.	Kachlová kamna z Týnské fary čp. 601 /I, P 1	“	“
17.	Zařízení bytu po pí. Haně Benešové v čp. 108/IV, P 1	“	“
18.	Mobiliář Lékárny pod Vyšehradem v čp. 33/VI, P 2	“	“
19.	čp. 1089/II, Soukenická 12, P 1	16810	29.10.
20.	čp. 115/III, Zborovská 64, P 5	19555	23.12.
21.	čp. 911 Holešovice, Šimáčkova 24, P 7 (12824/04)	13374	23.12.
22.	čp. 300 Vinohrady, odbavovací hala hl. nádraží, P 1	19187	23.12.
23.	čp. 125/V, Pařížská 16, P 1	14729	23.12.
24.	čp. 1961/II, tiskárna UNIE, Svobodova 1, P 2	19580	29.12.

Přehled objektů a areálů prohlášených za KP v roce 2004

NOVÉ MĚSTO	101 284/1-2390	čp. 1256, Krakovská 24, činžovní dům
HRADČANY	100818/1-2368	Sady u Písecké brány, Praha 6
VYŠEHRADEK, SMÍCHOV, NOVÉ MĚSTO	101315/1-2391	Železniční most a viadukt, Praha 2, 5, přes Vltavu – mezi Vyšehradem a Smíchovem
HOLEŠOVICE	101151/1-2386	čp. 190, 204, 233, 239, 272 – Areál nádraží Praha Bubny, areál bývalého dvojnádraží Buštěhradské dráhy a Společnosti Státní dráhy
KARLÍN	101036/1-2379	čp. 642, Rohanský ostrov, soubor věcí bývalého nádraží S-Z dráhy, (Denisovo nádraží)
KBELY	100966/1-2377	Maják (vodárna) na letišti ve Kbélích
LIBEŇ	101130/1-2385	čp. 830, Vychovatelna, Praha 8 (návrh i zápis v roce 2004)
SMÍCHOV	101101/1-2382	čp. 269, Zubatého 1, obytný dům
	100906/1-2374	čp. 1122, Nádražní, Praha 5, Schwarzenberský sklad dřeva, bývalá administrativní a obytná budova
	100870/1-2373	čp. 2383, Křížová 27, Praha 5, strojová kartotéka Správy sociálního zabezpečení
STŘEŠOVICE	Střešovičky - památková zóna (Kocourka)	
UHŘÍNĚVES	101193/1-2387	čp. 273, Lidického 3 Praha 22, obytný dům
VINOHRADY	100819/1-2369	Sady na nám. Míru
	101060/1-2381	čp. 1746 Pod Zvonařkou 7, obytný dům
VRŠOVICE	100935/1-2375	čp. 705 – 722 Vršovice, blok obytných domů mezi ulicemi Ruská, Bulharská, Tolstého a Na Míčáncích, Praha 10
VYSOČANY	100937/1-2376	čp. 159, areál ČKD Vysočany (Kolben), Kolbenova, chladicí věž
ŽIŽKOV	101037/1-2380	čp. 997/ Řehořova 12

Komentář

Památky prohlášené v roce 2004 (celkem 18 jednotlivých objektů nebo areálů) odrážejí ve své tematické struktuře i architektonické kvalitě v zásadě současný stav oboru. Jsou zde stavby reprezentující především architekturu závěru 19. a první poloviny 20. století, z období historismu, moderny i čistých projevů funkcionalismu, typově především z oblasti činžovního domu, autorsky včetně známých jmen domácích architektů této doby. Z období závěru 19. století a doby kolem 1900 je to řada velmi významných industriálních staveb i celých areálů, dokládajících stavební i technologický vývoj příslušné oblasti v uvedeném období.

K významným novým zápisům mezi památky patří zejména nejdůležitější části areálu bývalého nádraží Praha - Bubny, prohlášené na základě opakovaného návrhu, nebo pražský železniční most a kamenný viadukt.

Do specifické oblasti památek ryze technického charakteru patří prohlášení strojové kartotéky Správy sociálního zabezpečení na Smíchově nebo dřevěná chladicí věž v areálu bývalých Kolbenových závodů ve Vysočanech, výrazně obohacující památkový fond příslušné stavební kategorie.

Památkový fond na území hl. m. Prahy rozšířily také plochy některých pražských parků a sadů, doplňujících obraz urbanistického a stavebního vývoje některých pražských čtvrtí, stejně jako specifických historicky vzniklých útvarů na území Pražské památkové rezervace i mimo ni.

Za památkovou zónu byla v roce 2004 prohlášena druhá z historických enkláv starých Střešovic, osada Na Kocourkách bezprostředně navazující na historické jádro města a dokládající historický i stavební vývoj této čtvrti.

Typy obytného nebo činžovního domu představuje na *Novém Městě čp. 1256, Krakovská 24*. Činžovní řadový čtyřpatrový dům s motivy dvou zaoblených arkýřů v průčelí. Stavba z roku 1913 realizovaná podle projektu arch. J. Benedikta, postavená pro Pojišťovací spolek na život pro zřízence železniční. Stavba byla provedena s drobnými odchylkami v detailech fasády.

Jde o architektonicky pozoruhodnou hodnotnou stavbu architektonické moderny s patrnými prvky kubismu, s výrazným členěním fasád a dochovanými prvky exteriéru a interiéru. Arch. J. Benedikt je rovněž autorem projektu hotelu Imperial v Praze (čp. 1072/II, Na Poříčí, postaven 1912), s nímž pojí čp. 1256 i řada shodných architektonických a výzdobných prvků.

Z meziválečného období je dům *čp. 245, U Smaltovny 16 v Holešovicích*, řadový činžovní pětipatrový dům z řady tzv. Elektrických nájemních domů Prahy 7 vznikajících kolem budovy elektrických podniků. Objekt s prostě řešenou funkcionalistickou fasádou s kamenným a keramickým obkladem. V interiéru dochovány takřka všechny prvky původní realizace, obložení stěn a úprava podlah. Dům byl postaven roku 1938 podle projektu arch. E. Katony. Jedná se o významné dílo meziválečné architektury s vzácně dochovanými původními interiérovými prvky.

Na *Smíchově* pochází z tohož období *dům čp. 269, Zubatého 1*, nárožní dům z let 1936–1937 podle projektu architektů A. Mühlsteina a V. Fürtha na místě staršího objektu čp. 269.

Funkcionalistický objekt se uplatňuje jak v řešení fasád, tak i v interiéru s takřka intaktně dochovanými řemeslnými a uměleckořemeslnými prvky, v dispozičním řešení bytů včetně dochovaných použitých materiálů a jejich kombinací (okna, dveře, domovní vybavení, obklady, mozaika a teraco na podlahách atd.).

Objekt představuje architektonicky vysoce hodnotné, komplexně dochované dílo předních pražských architektů meziválečného období, které je obzvlášť v této části Smíchova málo zastoupeno. Zároveň dokumentuje historický vývoj městské zástavby a urbanistické struktury dané lokality.

Architektonicky odlišnou stavbou meziválečného období je obytný *dům čp. 1746 Pod Zvonařkou 7, Vinohrady*. Samostatně stojící dvoupatrová budova postavená v zahradě ve svahu. Přízemí z ulice je kryto keramickým obkladem, patra roubeným zdívkem s motivy lomenic štítů a dřevěnými ochozy lodžii. V interiéru původní dochovaný prostor dřevěného schodiště, kazetový strop haly a další místnosti

v objektu. Pod objektem dochována zděná štola oválného průřezu, sloužící patrně k odvlhčení stavby. Zahrada je situována ve výrazně stoupajícím terénu, členěna terénní terasou a řadou vzrostlých stromových solitérů.

Objekt navazuje svým řešením i uplatněným materiálem a detailem na typ dřevěné roubené stavby, a to jak na exteriéru, tak i v interiéru (prostor schodiště). Stavba se nachází v citlivém místě vinohradského svahu.

Dům z roku 1921 podle plánu ing. M. Duchoslava představuje významný a ucelený architektonický doklad slohově poněkud konzervativního, ale významného fenoménu meziválečné architektury, příznačného pro řadu architektů této doby a tvořícího protipól dobově převažujícímu proudu funkcionalismu.

Stavbu reprezentující hledání optimálního sociálního bydlení své doby představuje *blok obytných domů* mezi ulicemi *Ruská, Bulharská, Tolstého a Na Míčáncích, čp. 705–722 ve Vršovicích*.

Blok domů byl postaven podle jednotného architektonického konceptu s akcentovanými nárožními bloky v duchu funkcionalismu. Zároveň využívá některých klasických architektonických prvků a členění ve vnitřním dvorním prostoru.

Objekty z let 1926–1927 od arch. F. A. Libry jsou mimořádně kvalitní jak po stránce typologické, tak architektonické. Domy jsou po stránce slohové a urbanistické významným dobovým dokladem architektury 20. let 20. století, zároveň ale také trendů v širším hledání nových dispozičních řešení a funkčnosti architektury. Blok je dochován bez výrazných stavebních změn či nevratných zásahů.

Stavbu činžovního domu příznačnou pro mladší etapu vzniku *Žižkova* představuje dům *čp. 997, Řehořova 12*. Řadový třípatrový dům postavený roku 1901 podle plánu arch. J. Kovařovice s hodnotnou fasádou a dochovanými interiérovými prvky. Jedná se o pozoruhodnou stavbu vrcholné secesního období, svědčící o vysoké architektonické a formální úrovni slohového vývoje Žižkova.

Do počátku 20. stol. spadá bývalá administrativní a obytná budova *čp. 1122 – Schwarzenberského skladu dřeva v Nádražní ul.* na *Smíchově*. Samostatně stojící budova se nachází na nároží ulic Nádražní a zaniklé Horymírovky. Výškově je zakončena vysokými zděnými štíty a výrazně členěnou neobarokní fasádou. V interiéru se dochovalo původní vybavení a uměleckořemeslné prvky, v prostorách 1. a 2. patra bohatě zdobená kachlová kamna s reliéfními poli; kamna v 1. patře pocházejí ze zámku Orlík.

Stavba postavena v roce 1904 podle projektu stavitele A. Elhenického. Na obytnou budovu původně navazovaly směrem k vorovému přístavu další otevřené kůlny a sklady dřeva.

Jde o významnou neobarokní budovu, která se výrazně uplatňuje v uliční frontě proti Smíchovskému nádraží. Budova je zároveň dokladem průmyslového vývoje Smíchova stavebně navazujícího na starší výstavbu vorového přístavu v roce 1903.

Novobarokní rysy nese rovněž *čp. 830 – tzv. libeňská vychovatelna*. Je to rozsáhlá dvoupatrová stavba na obdélném půdoryse, položená směrem Z-V. Na nárožích dlouhých stran na západní a východní straně vystupují mírné rizality nárožních částí, zakončené nad hlavní římsou frontony. V osách fasád mělké trojose a pětiosé rizality, zakončené zděnými štíty s volutovými křídly. Ve východním průčelí situováno monumentální vnější dvojramenné obloukové schodiště.

Neobarokní stavba z let 1906–1907, postavená podle projektu arch. J. Kříženeckého z roku 1905. Novostavba budovy původně vznikla jako ústav pro mravně narušenou mládež, první svého druhu v Praze (odtud název). Do té doby bylo nápravné zařízení od roku 1883 umístěno nejprve v části libeňském zámku, později jako součást nemocnice Na Bulovce.

Významná budova, pozoruhodný doklad čistě neobarokního slohového pojetí, navazuje na prvky pražské palácové architektury 17. a 18. století s pozoruhodným motivem vnějšího schodiště, inspirovaného schodištěm zámku v Troji. Objekt dokládá vysokou úroveň neobarokní architektury v Praze, rozšířenou v navazujícím areálu Rokosky rovněž o neobarokní úpravu hospodářské budovy při její adaptaci na kapli, patrně podle projektu téhož architekta (prohlášená památka r. č. 1-1624/2). Budova se významným způsobem uplatňuje v panoramatických pohledech.

Výraznou secesní stavbou v zahradní parcele je *dům čp. 273, Lidického 3* v Uhřetěvsi. Samostatně stojící vilová stavba, zčásti patrová, v uličních fasádách přízemní s půdním patrem. Fasády obrácené do ulice člení mělké rizality vybíhající do vysokých stupňovitých štítů s motivy cimbuří, v horním patře s půlkruhově zakončeným oknem a dřevěnou trojbokou pavlačí, na boční fasádě s přízemním přístavkem nesoucím drobnou terasu. V objektu jsou zachována původní okna a dveřní prvky se secesními detaily. Zábradlí schodiště je kované z plochých stačených prutů se secesními motivy v jednotlivých polích. Na schodišti dekorativní barevná vitrajová okenní výplň mezipodesty. Čelo podesty tvoří dveřní stěna s profilovanými truhlářskými prvky.

Stavba z roku 1905 podle projektu stavitele A. Mažáče (sídlo Lichtensteinského správce). Architektonicky hodnotná stavba s výrazným členěním fasád

a dochovanými exteriérovými a interiérovými prvky včetně prvků zahradní úpravy. Významný doklad secesní architektury vilového typu.

Bohatě zastoupena je oblast železničních staveb a stavitelství ze závěru 19. století. Mezi nejznámější pražské stavby této skupiny patří **železniční most** přes Vltavu mezi Vyšehradem a Smíchovem. Most je součástí širšího projektu Pražské spojovací dráhy, která v roce 1872 propojila Nádraží státní dráhy (Masarykovo) s nově postaveným Nádražím Františka Josefa I. (Hlavní nádraží) a dále s nádražím České západní dráhy (Praha-Smíchov). Součástí tohoto řešení bylo v rámci této nové trati i zřízení zastávky Praha-Vyšehrad.

Soubor zapsaného areálu železničního mostu zahrnuje **kamenný viadukt** začínající při vyústění Vyšehradského nádraží (1872). Na něj navazuje vlastní železniční most vedoucí přes Vltavu na smíchovskou stranu. Původní most z roku 1871 byl nahrazen v letech 1900–1901 novým mostem, postaveným v souvislosti se zestátněním dráhy a rozšířením provozu na této trati. Toto drážní těleso je tvořeno nízkým kamenným viaduktem s 13 dochovanými oblouky, které jsou výrazně vysoce segmentově sklenuty; dvě klenební pole byla nahrazena přímým překladem. Fasáda viaduktu je v zásadě zachována ve své původní podobě a má příznačné klasicistní architektonické členění s gotizujícími prvky do Svobodovy ulice, na straně k Vyšehradu je opatřena římsou s prostými klasicistními konzolkami.

Pouze v posledním úseku při vyústění na most byly po roce 1900 provedeny významnější úpravy postavením čtyř širších nových polí s kamennými pilíři, nesoucími železné nýtované nosníky a napojené přímo na vlastní most.

Navazující železniční most byl zbudován v roce 1871 jako příhradová konstrukce na kamenných pilířích. Vzhledem ke zvýšeným stavebním i provozním požadavkům po zestátnění drah byl starý most v roce 1900–1901 nahrazen mostem novým, i když se původně uvažovalo o využití pilířů původního mostu. Nový most byl proveden na založených pilířích rovněž železnou, tentokrát poloparabolickou příhradovou konstrukcí. Na dodání a montáži železné konstrukce se podílela strojírna bratří Prášilů z Libně, První českomoravská strojírna a Pražská akciová strojírna (Ruston). Strojírna bratří Prášilů vypracovala i projekt plánu montáže zasunující nové konstrukce „za chodu“, při zachování nerušeného provozu železnice.

Viadukt představuje architektonicky vysoce hodnotnou technickou stavbu zbudovanou v duchu pozdního klasicismu, navazující na mladší části areálu s litinovými nýtovanými konstrukcemi. Dokládá vý-

voj, rozvoj a kontinuitu tohoto druhu stavitelství v našich zemích v závěru 19. a na počátku 20. století, spjaté zároveň s celkovým rozvojem a budováním železniční sítě.

Jednotlivé části souboru (podle znění dekretu MK ČR) tvoří:

1 – Kamenný viadukt, začíná na konci náspu stanice Praha - Vyšehrad čtyřmi dochovanými oblouky, k nimž na vyšehradské straně dále přistupuje jeden užší oblouk, na straně k Novému Městu a další široký oblouk, přerušovaný za polovinou vestavěným novým překladem.

2 – Jedno pole s přímým překladem a ocelovým nosníkem přes Vyšehradskou ulici.

3 – Za novým polem pokračuje v délce kamenný viadukt, při Novém Městě zčásti narušeným obloukem a dalšími sedmi dochovanými oblouky. Neúplně dochovanému oblouku na straně novoměstské odpovídá na vyšehradské straně úzký, půlkruhový, rovněž kamenný oblouk.

4 – Úsek o délce čtyř širších polí s kamennými pilíři napojenými přímo na vlastní most a nesoucími železné nýtované nosníky.

5 – Vlastní konstrukce mostu o třech polích na kamenných pilířích, nesoucích příhradovou parabolickou konstrukci vlastní mostovky.

Vynikající industriální celek představuje rovněž soubor budov *čp. 190, 204, 233, 239, 272 – Areál nádraží Praha-Bubny v Holešovicích*, areál bývalého dvojnádraží Buštěhradské dráhy a Společnosti Státní dráhy, postavený v letech 1868-1873 podle projektu ing. K. von Rupperta. Prohlášený soubor zahrnuje tyto budovy:

– Hala opravny *čp. 190*, rozsáhlá stavba tvořená řadou souběžných halových prostorů propojených jednotnou nosnou konstrukcí. Na exteriéru se uplatňuje štítovými průčelími jednotlivých vnitřních lodí.

V oknech jsou dochovány původní okenní rámy, v okulech geometricky členěné.

– Vodojem (bez budovy dřevěného skladiště), patrová nárožní část s patrovou stavbou bývalého vodojemu, na níž vzadu navazuje původní skladištní budova původní dřevěné konstrukce s dekorativně uspořádanými prvky.

– Bývalá staniční budova Státní dráhy *čp. 272*, později výpravná kusových zásilek, patrová stavba s přílehlým skladištěm a rampou, k níž přiléhá původní část skladiště s železniční rampou opatřenou předsunutou střechou. Ta je nesena šikmými trámy opřeny o kamenné konzoly.

– Bývalá vrátnice s jídelnou *čp. 204*.

– Remíza salonních vozů, *čp. 239*, stavba architektonicky řešená analogicky. Prvky hlavních hal v průčelí s širokým trojúhelným štítem, v detailech opět podobná hale opravny.

– Remíza bývalé výtopny *čp. 233*, objekt architektonicky shodně řešený, s dílčími mladšími úpravami.

Soubor budov nádraží postaveného 1868–1973 vznikl při starším nádraží Buštěhradské dráhy rozšířením provozních ploch nádraží státní dráhy (Masarykova). Všechny budovy jsou řešeny v architektonicky jednotném stylu, s hladkým členěním fasády a s uplatněním architektonických článků z režných cihel. Tyto objekty ve svém exteriéru i interiéru reprezentují původní architektonický i stavebně konstrukční stav z doby vzniku. Původní krovové konstrukce a stavební prvky mají i další objekty příslušného komplexu.

Přírůstky restaurátorských zpráv
a dalších dokumentů

Viz Odbor Dokumentace – Referát
dokumentace

Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Národní památkový ústav – Ústřední odborné pracoviště v hl. městě Praze (NPÚ ÚOP v Praze) jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, byl v roce 2004 povinen poskytovat informace vztahující se k jeho působnosti podle ustanovení tohoto zákona.

Žádost o poskytnutí informace mohl žadatel podat ústně nebo písemně v sídle NPÚ ÚOP v Praze, na adrese: Národní 37, Praha 1, nebo prostřednictvím internetu na adrese: info@praha.npu.cz. V roce 2004 byly informace NPÚ ÚOP v Praze dle příslušného zákona poskytovány průběžně, a to telefonicky, písemně, prostřednictvím e-mailu a ústně. Týkaly se metodiky podávání žádostí o vyřizování spisů, zařazení objektů do ústředního seznamu kulturních památek apod.

V roce 2004 registrován tento soudní spor a správní řízení:

1) Soudní spor, kde na straně žalovaného je NPÚ

Od roku 2000 je veden proti NPÚ spor o zaplacení částky 249.160,00 Kč s příslušenstvím podaný vlastníky manžely Ivanou a Jiřím Souhradovými - čp. 611, Praha 1, Nové Město, Štěpánská ul. Tato finanční hodnota představuje jimi zaplacenou částku

pokrývající cenu záchranného archeologického výzkumu v objektu sdružení Archaia, které výzkum provedlo. Žalobci žádají úhradu příslušných nákladů s tím, že oni jakožto nepodnikatelský subjekt nejsou povinni náklady takového výzkumu nést. V této věci měl ústav úspěch u soudu prvního stupně a také u soudu druhého stupně. Žalobce podal odvolání k nejvyššímu soudu v Brně. Řízení probíhá.

2) Správní řízení – žádost České pojišťovny, a .s. o náhradu za majetkovou újmu v souvislosti s archeologickým výzkumem ve Vladislavově ulici, v současnosti (2005) řízení pravomocně ukončeno, ovšem lze očekávat návrh na soudní přezkum.

V roce 2004 nebylo zahájeno žádné řízení s NPÚ ÚOP v Praze o sankcích za nedodržování zákona č. 106/1999 Sb.

Informace týkající se založení a historie NPÚ ÚOP v Praze (dříve PÚPP – Pražský ústav památkové péče, SPÚ HMP – Státní památkový ústav v hl. městě Praze), podmínek a principů, za nichž provozuje svou činnost (Statut NPÚ, sdělení MK ČR ze dne 2. 1. 2003 o vzniku NPÚ), popis organizační struktury NPÚ ÚOP v Praze, přehled nejdůležitějších právních předpisů, podle nichž NPÚ ÚOP v Praze jedná, včetně jejich aktualizace, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze za předcházející kalendářní rok a další důležité informace týkající se činnosti a financování NPÚ ÚOP v Praze jsou zveřejněny na těchto internetových stránkách: www.sweb.cz/spuhmp/spuhmp.

Publikační činnost

ČIHÁKOVÁ, Jarmila: *Archeologický výzkum historického jádra Prahy – strategie a dilemma*. Forum urbes medii aevi I, Brno 2004, s. 19–28

ČIHÁKOVÁ, Jarmila: *Záchranný archeologický výzkum v domě čp. 211/III v Nerudově ulici na Malé Straně*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 29–33

ČIŽINSKÁ, Helena: *Za Klarou Loosovou*. Zprávy památkové péče 64, 2004, s. 566

ČIŽINSKÁ, Helena: *Restaurování náhrobního kamene blahoslaveného Vintře*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 25–28

DRAGOUN, Zdeněk: *Zjištění další části románské obytné stavby v domě čp. 479/I na Staroměstském náměstí v Praze*. Průzkumy památek 11/1, 2004, s. 89–91

DRAGOUN, Zdeněk – RAKUŠAN, David: *Výsledky záchranného archeologického výzkumu při rekonstrukci domu čp. 436/I v Jilské ulici na Starém Městě pražském*. Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 35–39

DRAGOUN, Zdeněk – MARTINKOVÁ, Hana: *Památky středních Čech v odborném tisku (rok 2003)*. Památky středních Čech 18/2, 2004, s. 53–60

HÁJEK, Josef: *„Znovuobjevení“ skici k mozaice na fasádě Zemské banky Království českého čp. 857/II od Jana Preislera*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 28–29

HAVLÍKOVÁ, Dorota: *Oprava sgrafitové fasády Schwarzenberského paláce na Hradčanech čp. 185/IV*, Výroční zpráva NPÚ HMP 2003, Praha 2004, s. 10–14

HOLÁ, Lucie – KOSOVÁ, Eva: *Restaurování gotického sálu na Starém Městě*, České památky, roč. 15, č. 2–3/2004, s. 7

HOLÁ, Lucie – KOSOVÁ, Eva: *Restaurování gotického sálu na Starém Městě – čp. 627/I*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 7–9

JOHN, Jan – KOVÁŘ, Miroslav: *Homole u Zvole*, Archeologie ve středních Čechách 8/1, 2004, s. 223–227

KOVÁŘ, Miroslav a kol.: *Rataje nad Sázavou*, Praha 2004

MARTINKOVÁ, Hana a kol. (archeologická periodika DRAGOUN, Zdeněk): *Průzkumy památek v odborném tisku za rok 2003*. Průzkumy památek 11/2, 2004, s. 208–226

MATIÁŠKOVÁ, Lenka – OUTRATA, Jan J.: *Stavebně historické průzkumy z archivu Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v hlavním městě Praze; IV – Malá Strana*, Průzkumy památek I/2004, s. 205–214

OMELKA, Martin: *Pravěk katastru Přední Kopanina*. Archeologie ve středních Čechách 8/2, 2004, s. 119–123

OMELKA, Martin – PODLIŠKA, Jaroslav: *Záchranný archeologický výzkum v areálu bývalých kasáren Jiřího z Poděbrad čp. 1078/II na Náměstí Republiky v Praze 1*. In: Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 40–46

OUTRATA, Jan Jakub: *Battistova cihelna v Ďáblicích čp. 520 a otázky její rekonstrukce*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 18–25

RŮŽIČKOVÁ, Jana: *Otázky stavebního vývoje novoměstského opevnění v období velké opravy*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 9–10

SOCHOR, Lubomír – DOLEŽALOVÁ, Emílie: *Rekonstrukce letohrádku Kinských při čp. 98 v Praze 5 – Smíchově*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 14–18

SOCHOR, Lubomír: *Rekonstrukce usedlosti čp. 32 v Praze 13-Stodůlkách*, in: Sborník semináře o lidové architektuře: Předměstské zóny lidové architektury, Praha 2004

TRYML, Michal (ed.): *Kniha o Bubenči*. Praha 2004

VAŇOUS, Petr: *Štěpán Klas – sochař, restaurátor*, Art & Antiques, leden 2004, s. 82–84

VAŇOUS, Petr: *Petr Rudolf Manoušek – zvonař*, Art & Antiques, listopad 2004, s. 82–85

WALLISOVÁ, Michaela – ČIHÁKOVÁ, Jarmila: *Kontroverzní zásahy do terénu v domě čp. 298/III v Karlově ulici na Malé Straně*, Výroční zpráva NPÚ ÚOP v Praze 2003, Praha 2004, s. 33–35

ZACHAŘ, Michael: *„Blboun“ se zase otáčí*, in: Sanace staveb. Konzervace a konverze technických památek, Stavební listy 11-12/2004, s. 44–45

Pedagogická činnost

Od září 2004 – *Dějiny kulturního prostředí 20. století* - VOŠ - Výtvarná odborná škola Václava Hollara, Holarovo náměstí, Praha 3 – Lucie Holá

Kurz přednášek *Archeologie středověké Prahy*, Západočeská univerzita Plzeň, katedra archeologie (garant kurzu Zd. Dragoun, přednášky společně s I. Boháčovou, J. Čihákovou, L. Hrdličkou, B. Nechvátalem, J. Podliskou a M. Trymlem)

Seminář *Muzeologie a archeologická památková péče*, Západočeská univerzita Plzeň, katedra archeologie – Zd. Dragoun (společně s F. Frýdou)

Podzimní cyklus přednášek pro střední školy „Život ve středověku“, Národní zemědělské muzeum, Michaela Selmi Wallisová

13. 9. 2004 – Exkurze žáků ZŠ prof. J. Švejcara v Modřanech po pražských románských domech – Zd. Dragoun

18. 11. 2004 – exkurze studentů kulturologie FF UK po pražských románských domech – Zd. Dragoun

23. 11. 2004 – přednáška *Románská Praha* ve společnosti Regula Pragensis – Zd. Dragoun

20. 12. 2004 – exkurze studentů regionalistiky Univerzity v Ústí nad Labem v románském paláci v Řetězové – Zd. Dragoun

Přednášková a popularizační činnost

2. 11. 2004 – přednáška o využití kulturních památek, pro studenty Vyšší odborné školy stavební, obor rekonstrukce památek, Náchod – J. Červinková, L. Holá

17. 6. 2004 – přednáška *K malířskému dílu Josefa Lieslera*, Mladá Boleslav – M. Zachař

29. 9. 2004 – přednáška *Zlatá rána* – Stefan Milkov, Ivan Exner, Praha – M. Zachař

25. 4. 2004 – exkurze v Emauzském klášteře pro výpravu z Nymegen – H. Čížinská

1. 10. 2004 – přednáška *Beuronská malba v kostele sv. Rodiny v Praze 6 – Řepích* – H. Čížinská

Účast v komisích, společnostech, vědeckých, redakčních a dalších radách

Členství v odborných komisích

Komise územního rozvoje Prahy 1 – M. Zachař

Sbor expertů OPP MHMP – M. Zachař, L. Špaček

Kulturní a památková komise při MČ OÚ Praha 5 – L. Sochor, E. Doležalová

Rada specialistů Národního památkového ústavu pro památkově chráněné zahrady a parky – Z. Mladá

Architektonicko urbanistická komise CHKO Křivoklátsko – M. Mašková

Komise regenerace městských památkových zón pro Prahu 10 – Ing. arch. M. Bártová, Ing. arch. M. Tins

Komise vesnických sídel a lidové architektury při MK ČR – M. Tins

Komise Rady hlavního města Prahy pro památkovou péči na území hlavního města Prahy – Zd. Dragoun, M. Zachař

Komise odborníků pro opravu Karlova mostu – Zd. Dragoun

Koreferentská komise záchranného archeologického výzkumu v kasárnách Jiřího z Poděbrad na Náměstí Republiky v Praze – Zd. Dragoun – předseda, J. Čiháková, M. Tryml – členové

Oborová a podoborová komise společenských věd Grantové agentury České republiky – Zd. Dragoun

Odborná poradní komise záchranného archeologického výzkumu Arcidiecézní muzeum v Olomouci – Zd. Dragoun

Pražská archeologická komise – Zd. Dragoun – předseda, Zd. Lochmann – tajemník

Vědecká rada ARÚ AV ČR – Zd. Dragoun

Odborná archeologická komise na stavbě dálnice D 47 Lipník nad Bečvou – Věřňovice – Zd. Dragoun

Porota soutěže na „*Pomník II. odboji – Klárov*“ – M. Zachař

Odborná skupina pro výzkum skla České společnosti archeologické – J. Podliska

Komise Ministerstva kultury ČR pro hodnocení návrhů na prohlášení věci za kulturní památku a žádosti na zrušení prohlášení kulturní památky, sekce movitých kulturních památek – H. Čížinská

Komise Ministerstva kultury ČR pro Program restaurování movitých kulturních památek, pracovní tým – H. Čížinská

Členství v redakčních radách

Archaeologica Pragensia – Zd. Dragoun

Pražský sborník historický – Zd. Dragoun

Průzkumy památek – Zd. Dragoun

Sborník muzea středního Posázaví v Ratajích nad Sázavou a Archeologické společnosti při ZU v Plzni – M. Kovář

Zprávy památkové péče – M. Tryml

Členství ve společnostech a profesních sdruženích

Uměleckohistorická společnost v českých zemích (UHS) – H. Čížinská, I. Furáková, Z. Pospíchalová, L. Sochor, P. Vaňous

Sdružení profesionálních pracovníků památkové péče – H. Čížinská, E. Doležalová, I. Dryková, I. Furáková, D. Havlíková, L. Holá, Z. Chalupa, M. Jedlička, E. Kosová, M. Maták, P. Matoušková, B. Medová, Zd. Mladá, J. J. Outrata, Z. Pospíchalová, J. Růžicková, Z. Rysová, J. Straňák

Česká komora architektů (ČKA) – M. Bártová, P. Cibulová, E. Doležalová, Z. Chalupa, B. Medová, Zd. Mladá

Česká komora stavebních inženýrů a techniků – M. Ernýgrová

Česká křesťanská akademie, uměnovědná sekce – H. Čížinská

Společnost přátel beuronského umění – H. Čížinská

Archaia Praha o. p. s. – M. Tryml – člen představenstva, Zd. Lochmann – člen dozorcí rady

Česká archeologická společnost – J. Čiháková, Zd. Dragoun, Zd. Lochmann, M. Omelka, J. Podliska, M. Tryml, M. Selmi Wallisová

Pražský archeologický fond, nadace na záchranu kulturního dědictví – M. Tryml – ředitel nadace, Zd. Dragoun – revizor

Vlastivědný klub Šternberk – M. Kovář – předseda

Spolek pro záchranu hradu Vízmburku – Zd. Lochmann, předseda

Klub Za Starou Prahu – H. Čížinská, M. Jedlička, M. Tryml, J. Zavřel

Účast na seminářích a konferencích

2. 9. – 3. 9. 2004 – III. Antropologické sympozium, Západočeská univerzita, fakulta humanitních studií, Plzeň – L. Holá

8. 6. – 11. 6. 2004 – *Konference o historických krovech*, SHP, Třebíč – J. Červinková, D. Havlíková, L. Holá, E. Kosová, P. Matoušková, H. Nejedlá

19. 10. – 20. 10. 2004 – Koordinační seminář pracovníků pověřených sledováním (monitoringem) památek zapsaných na Seznam UNESCO v ČR, Kroměříž – I. Rusoová, P. Vaňous, A. Křížová

27. 4. – 28. 4. 2004 – seminář *Sbírky v počítači. Muzea, archivy a knihovny v éře digitálních informací*, Národní technické muzeum – L. Matiašková

27. 5. – 29. 5. 2004 – valná hromada SPPPP v Kutné Hoře – H. Čížinská, I. Dryková, M. Maták (příspěvek: *Alois Riegl v dobové reflexi*), M. Medová, J. J. Outrata, J. Straňák, J. Růžicková, Z. Rysová

11. 11. – 12. 11. 2004 – konference *Meziválečná průmyslová architektura v Československu*, Výzkumné centrum průmyslového dědictví ČVUT, Konírna Nostického paláce, Praha – J. J. Outrata

11. 11. – 13. 11. 2004 – valná hromada SPPPP v hotelu Hájek u zámku Kozel u Štáhlav – H. Čížinská, D. Havlíková, L. Holá, E. Kosová, M. Maták (příspěvek: *Dvojí paradox funkcionalismu – Pollertova vila v Satalicích*), J. J. Outrata, Z. Rysová

1. 12. – 2. 12. 2004 – konference *Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2004*, Státní ústřední archiv v Praze – L. Matiašková

11. 11. 2004 – konference *Vila Tugendhat, příspěvek Průzkum nábytku a vybavení domu* – H. Čížinská

15. 9. – 17. 9. 2004 – Seminář *Historické hospodářské stavby venkova, realita a perspektivy*, Prachovice – M. Maták (příspěvek: *Špýchar v areálu ctěnického zámku*), L. Sochor (příspěvek: *Hospodářské stavby v Praze – Stodůlkách*)

22. 9. – 23. 9. 2004 – *Krajinářská architektura a proměny historických prostorů* – Lednice na Moravě, seminář a kolokvium kateder zahradní a krajinářské architektury – Zd. Mladá

1. 12. – 3. 12. 2004 – *Dny zahradní a krajinářské tvorby* – Luhačovice, management sídelní zeleně – Zd. Mladá

2. 4. – 4. 4. 2004 *Dějiny staveb*, Nečtiny – Zd. Dragoun – referát *Raně gotická vstupní šje do spodního podlaží domu čp. 478/1 na Staroměstském náměstí v Praze*

14. 4. 2004 *Forum urbes medii aevi III*, Jihlava, mezinárodní seminář na téma *Zděná měšťanská architektura ve střední Evropě 12. – 14. století* – J. Čiháková

1. 6. – 3. 6. 2004 XXXII. *Seminář archeologů z muzeí a památkových institucí* – M. Omelka

22. 6. 2004 *Architektura žebavých řádů a archeologie*. Seminář pořádaný centrem medievalistických studií AV ČR a UK v Praze, referát *Aktuální stav výzkumu kostela magdalenitek a později dominikánů na Malé Straně* – J. Havrda, M. Tryml, J. Pařez, M. Rykl

16. 9. 2004 Seminář a exkurze – *50 let archeologického výzkumu na hradišti v Mikulčicích* – J. Čiháková, Zd. Dragoun, J. Havrda, J. Podliska

20. 9. – 24. 9. 2004 XXXVI. *mezinárodní konference archeologie středověku*, Telč – Zd. Dragoun – referát *Středověká podlaha v kostele sv. Anny na Starém Městě pražském*, Zd. Lochmann

20. 9. – 21. 9. 2004 *Centra přemyslovské hradské správy a počátky měst v archeologických a písemných pramenech*, Žatec – J. Čiháková, J. Havrda, M. Tryml

11. 10. – 13. 10. 2004 IV. *mezinárodní konference Obuv v historii 2004*, Zlín – M. Selmi

Wallisová, J. Stieranková, S. Svatošová – referát *Archeologické nálezy obuvi na Novém Městě pražském*

Semináře STOP pořádané pravidelně společností pro technologie ochrany památek – odborní referenti

ROZBOR HOSPODAŘENÍ

Čerpání účelových prostředků

Hospodaření NPÚ ÚOP v Praze probíhalo v rámci upraveného rozpisu rozpočtu Ministerstva kultury ČR.

Celkový příspěvek zřizovatele za rok 2004 činil 41 872 tis. Kč v položkách:

32 712 tis. Kč	provozní dotace na činnost organizace
839 tis. Kč	institucionální prostředky na projekt vědy a výzkum „ <i>Nové prameny k ranně a vrcholně středověkým dějinám Prahy</i> ”
300 tis. Kč	účelová dotace na program „ <i>Reidentifikace kulturních památek v ČR</i> ”
90 tis. Kč	účelová dotace na program „ <i>Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví</i> ”
2 161 tis. Kč	institucionální prostředky na projekt vědy a výzkum „ <i>Terénní a badatelský průzkum, dokumentace a pasportizace ohrožených skupin památek na území hlavního města Prahy</i> ”
5 300 tis. Kč	účelová dotace na záchranný archeologický výzkum v objektu Senátu ČR
400 tis. Kč	účelová dotace na program podpory záchranných archeologických výzkumů
70 tis. Kč	účelová dotace na „ <i>Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón</i> ”

Jednotlivé příspěvky a účelové dotace byly pro dané účely vesměs plně vyčerpány, pouze na záchranném archeologickém výzkumu v Senátu ČR nebylo pro přerušení stavebních prací vyčerpáno 2 060 tis. Kč – bylo převedeno do rezervy MK ČR k čerpání v roce 2005.

Všechny závazné ukazatele rozpočtu stanovené zřizovatelem byly dodrženy.

Struktura nákladů

Spotřeba materiálu	1 612 tis. Kč
Spotřeba energie	148 tis. Kč
Náklady na prodané zboží	3 tis. Kč
Opravy a udržování	284 tis. Kč
Cestovné	329 tis. Kč
Náklady na reprezentaci	19 tis. Kč
Ostatní služby	35 826 tis. Kč
Mzdové náklady	18 515 tis. Kč
z toho platy zaměstnanců	18 226 tis. Kč
Zákonné sociální pojištění	6 397 tis. Kč
Zákonné sociální náklady	414 tis. Kč
Ostatní sociální náklady	835 tis. Kč
Daně a poplatky	10 tis. Kč
Ostatní náklady	410 tis. Kč
Odpisy hmotného a nehmotného majetku	952 tis. Kč
Daň z příjmů	213 tis. Kč
Celkové náklady	65 967 tis. Kč

Struktura výnosů

Příspěvek na činnost (včetně účelových prostředků)	41 312 tis. Kč
Výnosy z archeologické činnosti	25 280 tis. Kč
Tržby za prodané zboží	9 tis. Kč
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	58 tis. Kč
Úroky přijaté	10 tis. Kč
Ostatní příjmy	45 tis. Kč
Celkové výnosy	66 714 tis. Kč

Hospodářský výsledek

Hospodaření skončilo ziskem 747 tis. Kč, který byl navržen celý k přidělu do fondu reprodukce majetku, s ohledem na nutnost maximální tvorby zdrojů pro financování rekonstrukce nového sídla ÚOP, Na Perštýně 12 v Praze 1.

Programy MK ČR určené na podporu kulturního dědictví

- a) Program regenerace MPR a MPZ
- b) Program záchrany architektonického dědictví
- c) Havarijní program – opravy střech
- d) Program podpory záchranných archeologických výzkumů
- e) Program podpory účelově financovaného výzkumu a vývoje v oblasti památkové péče

Program	tis. Kč
Nové prameny k raně a vrcholně středověkým dějinám Prahy	839
Terénní a badatelský průzkum, dokumentace a pasportizace ohrožených skupin památek na území hl. m. Prahy	2 161
Program podpory záchranných archeologických výzkumů	400
Program Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví ISPROFIN	90
Záchranný archeologický výzkum v objektu Senátu ČR	5 300
Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón	70
Reidentifikace kulturních památek v ČR	300

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2004

Národní památkový ústav,
územní odborné pracoviště v hlavním městě Praze

Editoři:

Petr Vaňous, Zdeněk Dragoun, Alexandra Křížová

Na textové části se autorsky podíleli:

O. Ambrožová, H. Čížinská, Zd. Dragoun, M. Ernýgrová, J. Hájek, A. Křížová,
M. Mašková, L. Matiašková, Z. Mladá, J. J. Outrata, Z. Rysová, P. Vaňous, M. Zachař

Grafická úprava a sazba: Pavel Bosák

Vydal: Národní památkový ústav – ústřední pracoviště,
Valdštejnské nám. 3, 118 01 Praha 1

www.npu.cz

Tisk: Vilém Nejtek – CONDOR PLUS

Praha 2005

NEPRODEJNÉ

