



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014–2020

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

Filozofická fakulta



Exkurze

Krušnohoří v 16. století. Mezi Krupkou a Jáchymovem. Starý muž vzpomíná na svůj život.

Virtuální i reálná cesta (třídenní výlet se zastávkou na Jezeří) časem a prostorem přelomu 15. a 16. století.
Varianta česká, lze také varianta česko-saská (Seiffen, Marienberg, Oberwiesenthal)

KRUPKA Doplňte informace k pojmům:



CÍN

FLUORIT

ZMĚNY V KRAJINĚ

RÝŽOVÁNÍ

PINKA

ERB

HORNICKÉ SYMBOLY

ŠTOLA



Krupka vystavěná z cínu.

Najděte tuto stavbu. Jak se jmenuje? Kdy vznikla? K čemu sloužila? Dokreslete. Komentujte.

Jaký zvuk vydávají dveře?

Jakou barvu má střecha?

Jak asi chutnají okna?

Jaká je zeď na dotek?

Jakou vůni mají
kameny ve zdi?



Vyberte a popište ten nejpronikavější smyslový
zážitek, opakujte ho:

Jáchymovský měšťan, velice starý muž vzpomínal na své mládí v Krupce. Chodíval s otcem do městského
....., který byl zasvěcen....., stával kousek pod, na němž se vždy
konaly trhy. Jeho vzhled si pořádně nepamatoval, utkvěl mu pouze vjem, jedna z částí toho místa.....



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014–2020

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

Filozofická fakulta

Daly

CESTA Cestou z Krupky do Jáchymova, svého nového bydliště, měl zvláštní sen.

Osek – Hrob – Lom – Litvínov – Jezeří – Červený Hrádek – Chomutov – Hasištejn – Prunéřov – Klášterec – Vykmanov
(lokality naznačují potencionální zastávky, jejichž současný stav lze porovnávat s hypotetickou podobou v 16. stol.)

Krajina byla jiná, ano byl tam les, ale mladý, nikde v okolí nebylo vidět staré stromy, kolem kterých s otcem jezdíval. Nebyly zde ani vesnice, které znával. Sen ho znepokojil natolik, že o něm pověděl rodině i veřejnosti, chtěl varovat před další těžbou. Probudil se zpocený a vyděšený z posledního snového obrazu.

Jakým procesem prošla krajina, o které se měšťanovi zdálo?

Zastavte se u místa, které prošlo tímto procesem, a srovnajte rostlinný porost s tím, který vidíte dnes.



<https://vesmir.cz/cz/casopis/archiv-casopisu/2001/cislo-10/poskozeni-smrkoveho-lesa-krusnych-horach.html>
<http://www.krusnohorsky.cz/2016/11/27/krusne-hory-ceka-obnova/>

Zjistěte názvy obcí, které zde stály, vypište je, odhadněte, proč zde již nestojí.

Proč se měšťan celý vyděšený probudil? Namalujte to.

Napište v několika bodech, co by mohl měšťan dělat, aby se nevyplnil jeho sen.....



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.

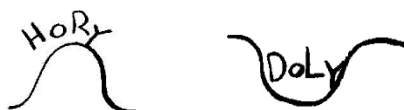


Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014-2020

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

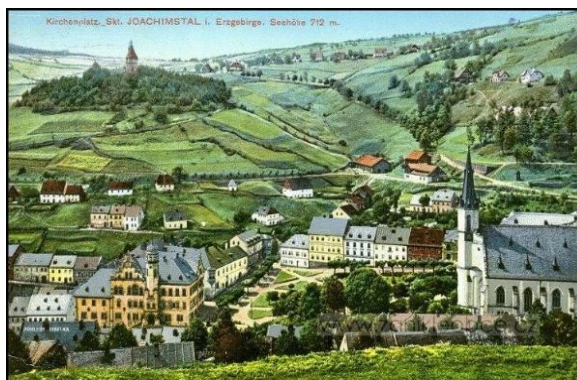
Filozofická fakulta

JÁCHYMOV



Proč se muž z Krupky přestěhoval právě sem?

Když dorazil, viděl prudce se rozvíjející město, které bylo přímo protkáno důlní činností. Komentujte:



Věřil tomu, že nic není náhoda, proto napsal dopis městské radě, v němž varoval před budoucností...

Ta ho bohužel nevyslechla.

Vytvořil zprávu o věcech budoucích a navrhl v ní možnosti omezení těžby a ochrany přírody. Tuto zprávu poslal přímo pánům zdejšího panství.

Brzo přišel o svou dobu pověst a byl znám jako pesimistický malíř věci budoucích.

Jako osamělý zklamaný muž zemřel ve svých 71 letech a jeho poslední slova zněla:

Proč v 16. století nikdo nenaslouchal tomuto muži?



Europäische Union. Europäischer
Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro
regionální rozvoj.



ZÁVĚRY?

Jaké kroky by měl podniknout dnes, aby byla těžba omezena a krajina více chráněna?

Jaké kroky by měl podniknout dnes, aby byla těžba obnovena a lidé mohli získat odměnu?

Naděje, prosperita, nutnost, radost, začátek.



KRUPKA

CESTA

JÁCHYMOV

KRUŠNOHOŘÍ

Časová osa: pět Vámi vybraných události Krušnohoří v chronologické posloupnosti (od nejstarší).