**ÚSTECKÉ PAMÁTKY – OD GOTIKY PO BRUSEL**

**ODPOVĚDI**

**BRNÁ – kaple sv. Anny, 5-160**

a) 1750

b) baroko

c) matka Panny Marie

**CÍRKVICE – socha sv. Jana Nepomuckého, 5-241**

a) okolo 1750

b) generální vikář pražského arcibiskupa a český zemský patron

c) Podle legendy byl Jan Nepomucký umučen a vhozen z Karlova mostu do Vltavy. Hvězdy symbolizují světla obklopující Janovo tělo, která pomohla k jeho nalezení.

**CÍRKVICE – kostel Nanebevzetí Panny Marie, 5-5506**

a) 1701

b) zvonice, ohradní zeď se dvěma branami

c) baroko

**HABROVICE – bývalá tvrz, 5-167**

a) po roce 1561

b) lomový kámen

c) skladiště JZD (Jednotné zemědělské družstvo)

**KRÁSNÉ BŘEZNO – zámek, 5-272**

a) 1597 – 1603

b) Rudolf z Bünau ­

c) Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem

**KRÁSNÉ BŘEZNO – kostel sv. Floriána, 5-3520**

a) 1597 – 1604

b) žebrová síťová klenba

c) zámek

**MOJŽÍŘ – socha sv. Donáta, 5-216**

a) počátek 18. století

b) pole mezi Neštěmicemi a Krásným Březnem

c) kniha a palmová ratolest

**MOJŽÍŘ – venkovský dům č. p. 24, 5-217**

a) Ignaz Thorandt

b) hrázdění

c) roubení

**MOJŽÍŘ – kostel sv. Šimona a Judy, 5-5646**

a) 14. století (1352)

b) rytíři z Bünau

c) socha sv. Donáta

**NEŠTĚMICE – kaplička, 5-219**

a) 1722

b) baroko

c) zvon

**NEŠTĚMICE – pamětní kříž, 5-220**

a) 1818

b) sedlák Franz Seiche

c) Kristova tvář

**PŘEDLICE – socha sv. Jana Nepomuckého, 5-273**

a) 1722

b) před kostelem sv. Josefa v Předlicích

c) Je to nejčastěji latinský nápis obsahující zašifrovaný letopočet ve velkých písmenech, která jsou zároveň římskými číslicemi. Jejich součet dává datum vztahující se k soše, budově či události, o níž se nápis zmiňuje.

**SEBUZÍN – kaple sv. Vincence Ferrery, 5-240**

a) 1745

b) pozdní baroko

c) Španělsko, 1350–1419

**SKOROTICE – kostel sv. Václava, 5-242**

a) 1748 – 1755

b) baroko

c) český kníže a světec, český zemský patron

**STŘEKOV-NOVÁ VES – kaple Nejsvětější Trojice, 5-221**

a) 1806

b) klasicismus

c) Otec, Syn, Duch svatý

**STŘEKOV-NOVÁ VES – venkovský dům č. p. 13, 5-222**

a) konec 18. století

b) roubená a zděná

c) sedlová

**STŘEKOV-NOVÁ VES – venkovský dům č. p. 18, 5-223**

a) konec 18. století

b) podstávka

c) hospodářská a obytná

**STŘEKOV – zřícenina hradu Střekov, 5-274**

a) 1316–1319, Pešík z Veitmile

b) gotika

c) Lobkowiczové

**STŘEKOV – zvonička s milníkem, 5-4824**

a) 18. století

b) určení vzdálenosti 1 míle (délka míle se různí dle oblastí a doby)

c) vidlák

**STŘEKOV – sloup sv. Tří králů s Pietou, 5-4830**

a) Kašpar, Melichar, Baltazar

b) zpodobení truchlící Panny Marie s mrtvým Kristem na klíně

c) 2009

**STŘEKOV – parní vodárna s cisternou, 104623**

a) 1873, architekt Carl Schlimp

b) zásobování parních lokomotiv na Střekově

c) 2012

**SVÁDOV – kostel sv. Jakuba Většího, 5-249**

a) 1477, Anna z Vartenberka, rozená Berková z Dubé

b) 1606, Bedřich ze Salhausenu a Alžběta, rozená z Bocku

c) náhrobní nápis; renesanční epitafy umístěné na stěnách kostela mají význam památníku, nenachází se za nimi hrob

**SVÁDOV – fara, 5-250**

a) 1729 – 1732

b) Anna Marie Františka velkovévodkyně Toskánská

c) erb vévodů Sasko-Lauenburských, z jejichž rodu pocházela zadavatelka stavby Anna Marie Františka velkovévodkyně Toskánská

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – kostel Nanebevzetí Panny Marie, 5-264**

a) 1318, 1897 novogoticky přestavěn

b) gotika

c) Kostel byl silně poškozen nálety v dubnu 1945. Věž kostela je vychýlena o více než dva metry od kolmé osy a je tak nejšikmější věží ve střední Evropě.

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – dominikánský klášter s kostelem sv. Vojtěcha. 5-265**

a) 1186

b) Oktavián Broggio, 1714 – 1735

c) druhý pražský biskup pocházející z rodu Slavníkovců, český zemský patron

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Franze Petschka, 5-267**

a) 1931, Paul Brockardt

b) zámeček Malý Trianon ve Versailles od architekta Ange-Jacques Gabriela

c) sídlo NPI (Národní pedagogický institut) a školská inspekce

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – budova Magistrátu města Ústí nad Labem, 5-268**

a) 1956 – 1961

b) Název odkazuje na světovou výstavu EXPO, která se konala v roce 1958 v Bruselu.
Československo zde získalo řadu ocenění.

c) 1963

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – zdymadlo 5-275**

a) 1923 – 1935

b) zvýšením (zdýmáním) vodní hladiny umožňuje převést plavidla mezi horní a dolní hladinou řeky

c) reliéf kamenného českého lva od akademického sochaře Ladislava Kofránka

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Hanse Weinmanna, 5-3519**

a) Paul Brockardt, neoklasicismus

b) 1930

c) rodinné sídlo, německá tajná policie a říšské ministerstvo vnitra za 2. světové války, po válce politická škola KSČ, městský národní výbor, od roku 1990 knihovna

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Carla Friedricha Wolfruma, 5-4943**

a) 1887 – 1910

b) panter nesoucího mladého boha Dionýsa

c) Český rozhlas

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – divadlo, 5-5038**

a) neobaroko

b) 1909

b) Severočeské divadlo opery a baletu

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – muzeum, 5-5051**

a) 1876

b) 2011

c) škola, pošta

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – kostel sv. Pavla, 5-5843**

a) 1906, neorománský sloh

d) Českobratrská církev evangelická a Církev československá husitská

e) nosníky systému Visintini

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – popraviště 101663**

a) 2. polovina 16. století

b) Soudní vrch

c) hrdelní

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – správní budova Spolku pro chemickou a hutní výrobu, 105404**

a) expresionismus

b) Chemie, Věda, Světlo, Obchod, Merkur a Práce

c) páternoster

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Heinricha Schichta, 105435**

a) 1925

b) školicí středisko Ministerstva školství věd a umění, vysokoškolská ubytovna UJEP

c) SETUZA

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – bývalá správní budova č. p. 1521, 106128**

a) 1895, neogotika

b) Max Schaffner

c) Výzkumný ústav anorganické chemie

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – vila Josefa Höniga, 106268**

a) 1926

b) školicí středisko a ubytovna Ministerstva pracovních sil, po roce 1989 studentské koleje UJEP

c) Paul Brockardt

**ÚSTÍ NAD LABEM-CENTRUM – dům České obchodní společnosti, 106632**

a) 1925

b) Osvald Polívka

c) Obecní dům

**Všebořice – kostel sv. Mikuláše, 5-279**

a) 1352, 1694, 1858

b) do 60. let 20. století církev, do 90. let 20. století sklad

c) pravoslavná

**Všebořice – boží muka, 5-280**

a) před rokem 1676

b) Marie z Bleileben

c) Kristus na kříži s Pannou Marií a sv. Janem, sv. Anna s Pannou Marií čtoucí z knihy, sv. Josef
s Ježíškem na ruce a sv. Jan Nepomucký

**Všebořice – socha sv. Prokopa, 5-281**

a) polovina 18. století

b) baroko

c) narozen koncem 10. století – zemřel 25. března 1053