

# Zaniklé stavby na panství Sadová

stavebník: Jan Arnošt hrabě Schaffgotsch

Jan Arnošt hrabě Schaffgotsch, nejvyšší komorník Českého království a také kmotr posledních dvou Santiniho dětí, se zřejmě na počátku dvacátých let 18. století rozhodl ve svém hlavním venkovském sídle postavit nový zámek, který by odpovídal jeho postavení a nárokům. A také dal v nedalekých Dohaličkách přestavět kostel sv. Jana Křtitele, spojený s novým zámekem přímým stromořadím.



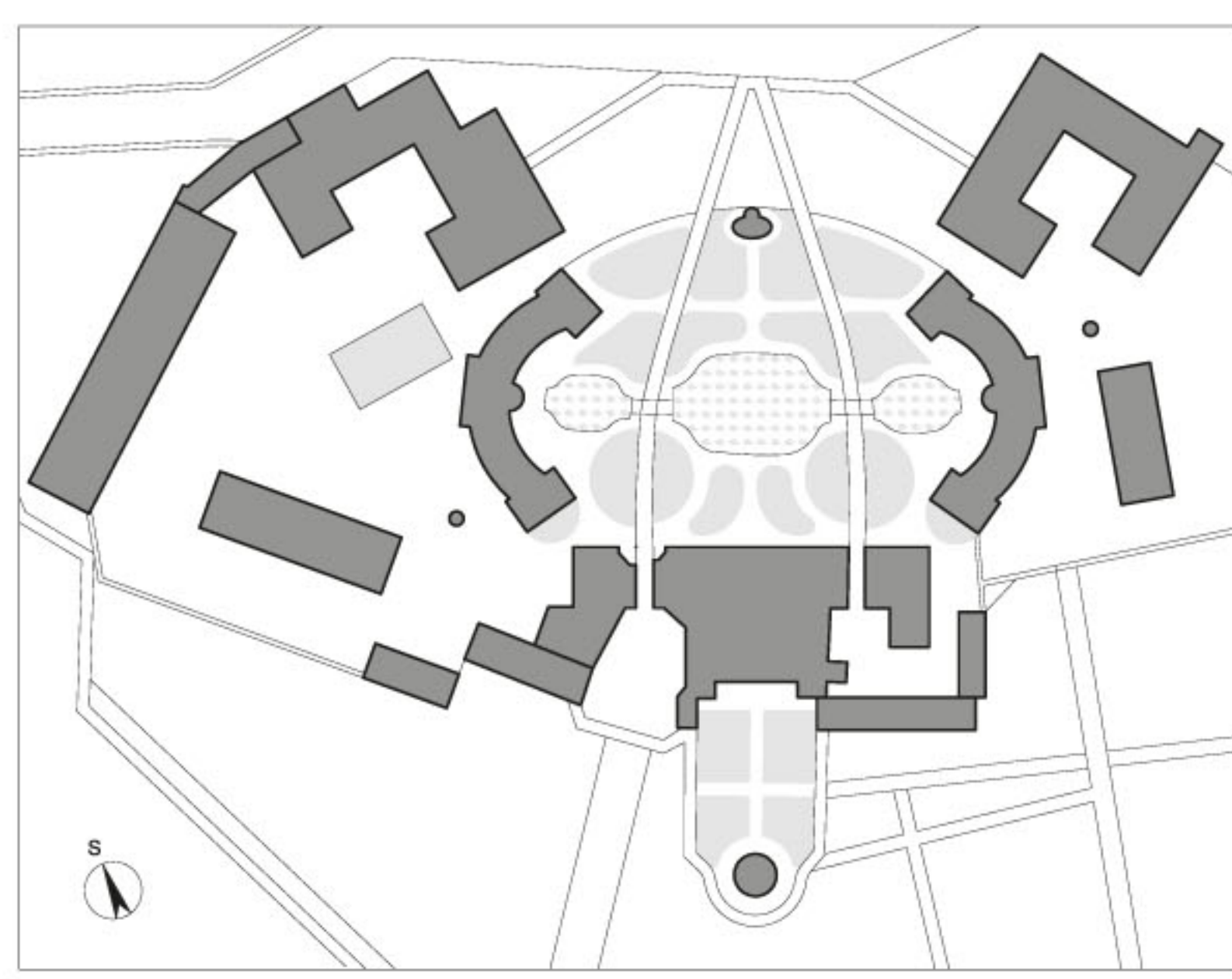
Zámek Sadová na veduté Fr. A. Kunikeho, kolem 1830.

## zámek Sadová

Zámek byl postaven nejspíš mezi lety 1723, kdy Santini Sadovou alespoň dvakrát navštívil, a 1728, kdy byla 5. srpna vysvěcena zámecká kaple. V roce 1844 zámek vyhořel a Harrachové, kteří již v nedalekém Hrádku stavěli své nové letní sídlo, se rozhodli sadovský zámek neobnovit. Byl zcela rozebrán a v jeho místě byly vysazeny sady.



Areál bývalého zámku Sadová. Zámek stál v prostoru louky, na snímku uprostřed vlevo.



Areál zámku Sadová na půdorysu pořízeném geometrem Fr. Richterem, překresleným a publikovaným v roce 1924. Zaujme jak areál čestného dvora komponovaný do eliptické plochy, tak ne zcela běžné půdorysy doprovodných hospodářských staveb.

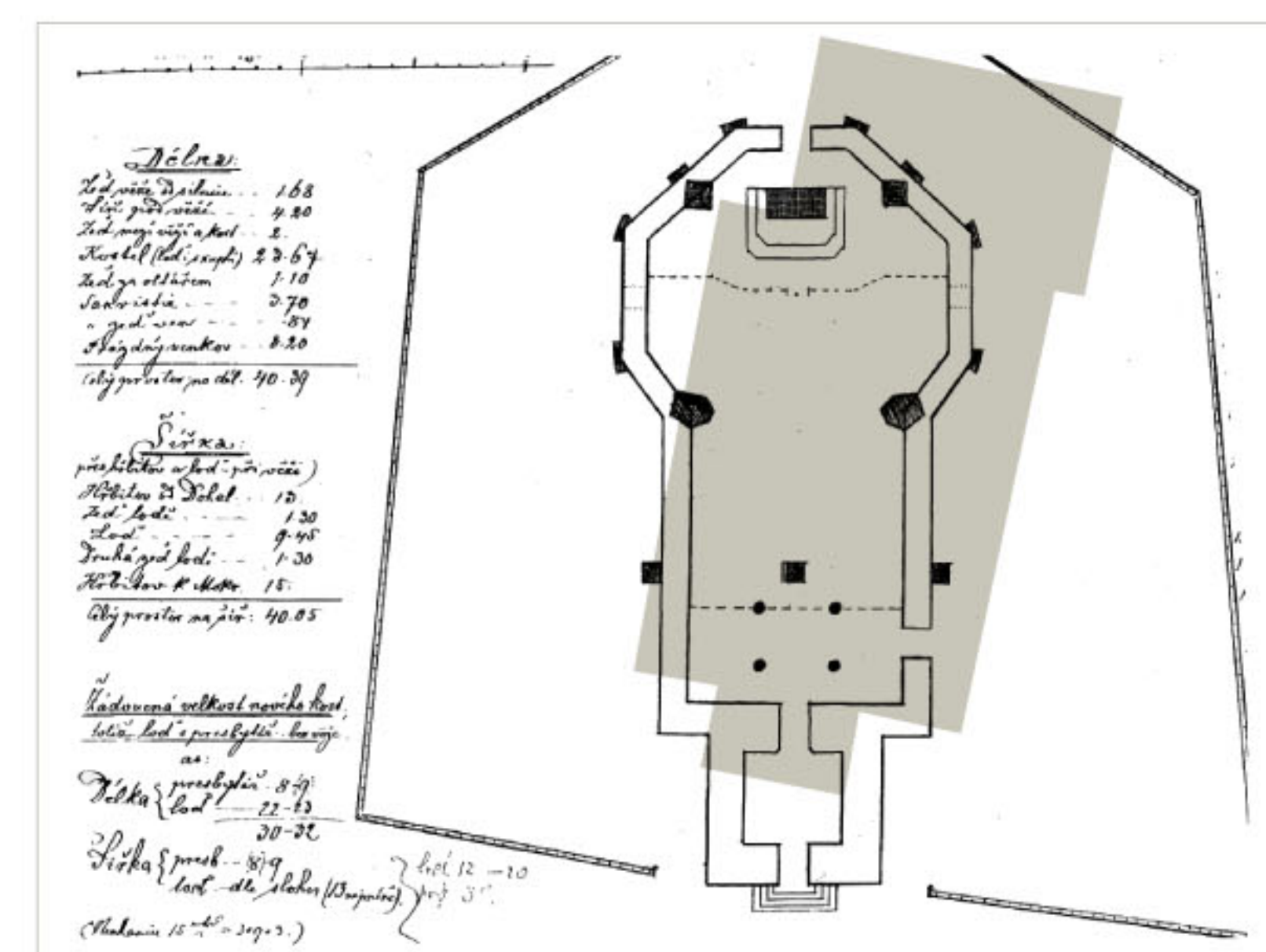
← Socha Persea, jediný známý pozůstatek sadovského zámku. Socha dnes stojí v Dohaličkách.



Kostel sv. Jana Křtitele na fotografii před rokem 1888.

## Dohaličky, kostel sv. Jana Křtitele

Barokně gotická přestavba staršího kostela proběhla možná do roku 1729, možná až mezi lety 1737–1742. Kostel měl bohužel opakovaně statické problémy a během 19. století byl mnohokrát opravován. Když se v roce 1888 zřítla klenba presbytáře, byl kostel zbořen a v letech 1894–1896 nahrazen kostelem současným. Santiniho autorství si domýšlíme na základě jeho úzkého vztahu s hrabětem Schaffgotschem a podle vnější podoby kostela, která nesla řadu znaků typických pro Santiniho vytříbenou barokně gotickou tvorbu.



Půdorys kostela sv. Jana Křtitele ve stavu před zbořením v roce 1888. Barevná plocha představuje obrys současného kostela.



Fotografie kostela sv. Jana Křtitele pořízená po zřícení klenby presbytáře kostela v roce 1888. Nad mansardovou střechou v pravé části kostela již chybí lucerna, jejíž vrchol zdobil santiniovsky výrazný symbol Nejsvětější Trojice.



← Současný kostel sv. Jana Křtitele. Vlevo od věže můžete vidět jeden ze dvou obelisků ze štítů polygonální části původního kostela.