

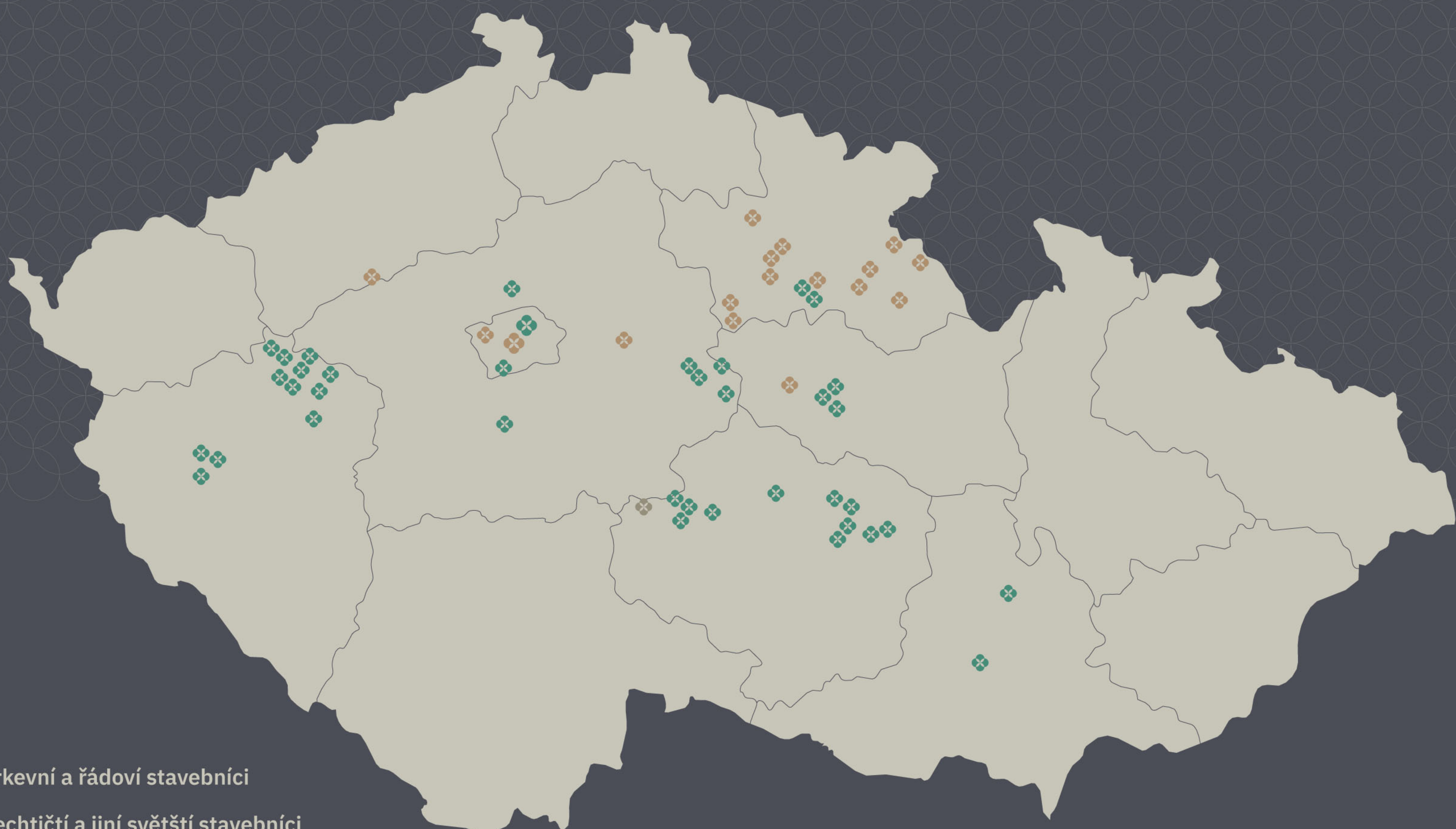




Santiniho architektonické dílo

V roce 1700 Santini dostává zakázku na dostavbu cisterciáckého kláštera na Zbraslavi. Brzy následují další zakázky na palácové stavby v Praze a na základě zbraslavských zkušeností také projekty na další obnovy klášterních areálů, úpravy a novostavby kostelů a dalších staveb. Po Praze a středních Čechách tak Santini jezdí i na Plzeňsko, do Žďáru nad Sázavou a okolí, později také na Moravu, například do Rajhradu.

Do východních Čech začal Santini za svými zakázkami jezdit nejspíš od roku 1712 a pak až do své smrti v roce 1723. V tomto roce jel přinejmenším dvakrát do Sadové a také do Opočna. Na rozdíl od jiných regionů zde nebyl zadavatelem

žádný církevní řád. Naprostá většina zakázek přicházela od šlechty a také od Biskupství královéhradeckého. V současnosti ve východních Čechách víme nebo důvodně uvažujeme asi o 19 stavbách či zámeckých areálech, které můžeme s Janem Blažejem Santinim–Aichelem spojit. Lze říci, že na východě Čech je těžiště jeho šlechtických zakázek, což dokládá jak zaniklý zámek Sadová, tak zámecký areál v Rychnově nad Kněžnou a zřejmě nejlepší Santiniho profánní architektura – zámek Karlova Koruna v Chlumci nad Cidlinou.



-  církevní a řádoví stavebníci
-  šlechtičtí a jiní svěští stavebníci



Plán na výstavbu poutního kostela sv. Jana Nepomuckého na Zelené hoře u Žďáru nad Sázavou. Takto Santini prezentoval své návrhy stavebníkům.

