

## Reakce NPÚ na vyjádření MHMP, SŽ a DPP k památkové ochraně nové odbavovací haly Hlavního nádraží Praha.

4. prosince 2023

---

NPÚ se podivuje nad tím, že památková ochrana nové odbavovací haly (NOH) je pro MHMP, SŽ a DPP překvapením. Na společných jednáních s organizátory soutěže opakovaně upozorňoval na památkový potenciál NOH a na podání návrhu na prohlášení za kulturní památku. V rámci jednání byl NPÚ ujišťován, že význam NOH včetně uchování výtvarně pojednaných interiérů bude v zadávací dokumentaci ošetřen. V úvodu zadání soutěžního dialogu akce výslovně stojí: **„Předpokládá se, že návrhy na úpravu nové odbavovací haly budou v souladu s principy citlivého přístupu k rekonstrukcím budov na území Pražské památkové rezervace.“** Na straně 20 zadávací dokumentace soutěžního dialogu se navíc výslovně uvádí, že **„v březnu 2022 byl podán návrh na prohlášení NOH za kulturní památku“** a že **„při návrhu dispozičních úprav bude dbáno na charakter a význam stavby nové odbavovací haly včetně původního výtvarného zpracování“**. Pokud organizátor soutěže vtělil informaci o návrhu na prohlášení do soutěžních podmínek, musel si být vědom hodnoty stavby i toho, že NOH může být v budoucnu kulturní památkou.

**NPÚ se důrazně ohrazuje i proti tvrzení, že by aktuálně potvrzená památková ochrana byla výsledkem ukvapeného nebo nestandardního, a už vůbec ne účelového jednání.** Jde jen o časový souběh věcí. Dokladem toho je fakt, že stavba byla předmětem výzkumného bádání dávno před zahájením příprav soutěžního dialogu, v letech 2016 až 2021, v rámci projektu Analýza hodnot moderní architektury 60. a 70. let 20. století. **V publikačních a výstavních výstupech projektu byla prezentována jako vynikající doklad architektury 70. let a jedním ze závěrů byl její návrh na památkovou ochranu.**

V tomto konkrétním případě Ministerstvo kultury NPÚ informovalo, že nezhájí řízení o prohlášení NOH za kulturní památku, neboť budova je již památkově chráněna. Ministerstvo kultury zastává stanovisko, že nová odbavovací hala je nedílnou součástí kulturní památky zapsané v roce 1976 do státního seznamu kulturních památek podle prvního památkového zákona z roku 1958, jelikož je funkčně a provozně propojena s hlavním nádražím.

Tento výklad NPÚ respektuje a proto také v tomto směru provedl úpravu v Památkovém katalogu (Ústředním seznamu kulturních památek). V této souvislosti je třeba zdůraznit, že údaje uváděné v Památkovém katalogu představují informační databázi bez vazby na data katastru nemovitostí a nenahrazují závazné sdělení o památkové ochraně, které se vydává písemným sdělením s autorizovaným podpisem k datu dotazu. Ze sdělení Ministerstva kultury jednoznačně vyplývá, že NOH byla součástí kulturní památky i před současným výslovným zapsáním do databáze Památkového katalogu. **Pokud by došlo ke zpochybnění tohoto závěru z důvodu, že NOH je v katastru nemovitostí vedena jako samostatná stavba bez čísla popisného, uplatní NPÚ znovu již zpracovaný a podaný návrh na prohlášení NOH za kulturní památku.**

Národní památkový ústav si byl od počátku vědom mimořádných architektonických i památkových hodnot nové odbavovací haly a upozorňoval na ně jak v rámci svých výzkumných projektů, tak v průběhu soutěžního dialogu na tzv. „Nový Hlavák“. **Je proto i nadále přesvědčen, že v případě NOH musí být jednoznačnou prioritou zachování této jedinečné stavby a její případné vhodné doplnění soudobým kvalitním řešením.** V tomto směru je také připraven o celé situaci dále jednat.