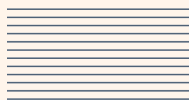
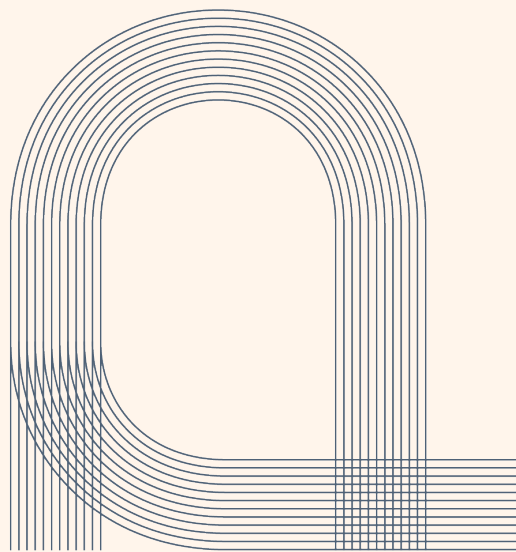


KNIŽNÍ KATALOG

Národní památkový ústav



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

www.npu.cz

Vydal 2026:

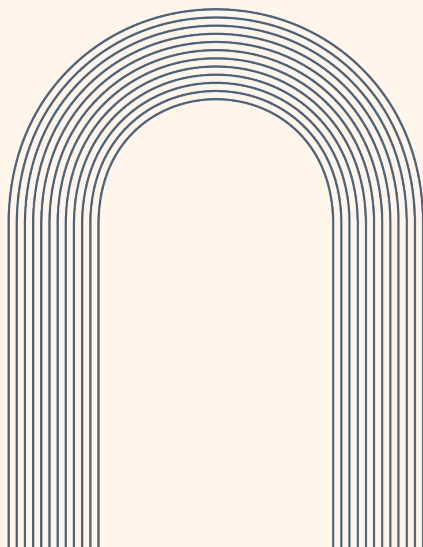
Národní památkový ústav

generální ředitelství

Valdštejnské nám. 162/3

118 01 Praha 1 – Malá Strana

www.npu.cz



OBSAH

DĚJINY UMĚNÍ A ARCHITEKTURY	4
MODERNÍ ARCHITEKTURA A PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ	9
DĚJINY PAMÁTKOVÉ PÉČE	14
KAŽDODENNOST A ŽIVOTNÍ STYL	17
PRŮVODCI	20



DĚJINY UMĚNÍ
A ARCHITEKTURY



STŘEDOVĚKÉ NÁSTĚNNÉ MALBY V PRAZE. KAPITOLY

Petr Skalický | Jan Fiřt | Anežka Mikulcová (edd.)

NPÚ, generální ředitelství (ISBN: 978-80-7480-191-4)

Publikace uvádí do problematiky středověké nástěnné malby v Praze a zdůrazňuje, že její interpretace není jen doménou dějin umění. Zapojuje pohledy restaurátorů, technologů i historiků, ale klíčovou roli přisuzuje „běžnému“ divákovi, v jehož vnímání dílo znovu ožívá. Autoři odkrývají opomíjené aspekty i ztracené historické kontexty, čímž nabízejí nový pohled na specifickou skupinu památek v rámci moderní památkové péče.

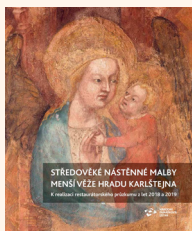


STŘEDOVĚKÁ NÁSTĚNNÁ MALBA VE STŘEDNÍCH ČECHÁCH

Zuzana Všeťečková

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 9-788090-450325)

Publikace představuje unikátní soubor monumentálního malířství 12. až 16. století dochovaný na hradech, v kláštřích i kostelech středních Čech. Dokumentuje region jako centrum uměleckého dění a reflektuje svět donátorů z řad církve, dvora i měšťanů. Kniha mapuje románské skvosty ve Staré Boleslavi, gotiku na Karlštejně a Sázavě či pozdně gotické malby v Kutné Hoře, včetně nových objevů v Praskolesích a Kouřimí. Výpravný průvodce čtenáře provede téměř 60 lokalitami s dochovanou středověkou nástěnnou malbou.

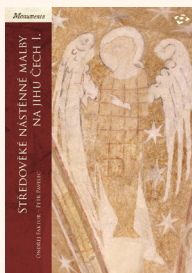


STŘEDOVĚKÉ NÁSTĚNNÉ MALBY MENŠÍ VĚŽE HRADU KARLŠTEJNA

Adam Pokorný | Petr Skalický

NPÚ, generální ředitelství (ISBN: 978-80-7480-190-7)

Kniha se zaměřuje na opomíjenou nástěnnou výzdobu kostela Panny Marie a kaple sv. Kateřiny na Karlštejně. Shrnuje výsledky hloubkového restaurátorského průzkumu z let 2018–2019, který za využití moderních metod přinesl nová zjištění o stavu maleb i korelaci zažitých interpretací. Publikace je určena odborníkům v památkové péči i laikům, kterým nabízí unikátní, dosud nepublikovanou fotografickou dokumentaci těchto unikátních prostor.



STŘEDOVĚKÉ NÁSTĚNNÉ MALBY NA JIHU ČECH I.

Ondřej Faktor | Petr Pavelec

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-53-0)

První svazek dvoudílného kompletu mapuje středověké nástěnné malby v okresech České Budějovice, Český Krumlov a Prachatice. Představuje fresky v kostelech, kláštřích, ale i v měštanských domech a šlechtických sídlech. Autoři nabízejí ikonografickou analýzu v širším kontextu a věnují se také historii objevů a ochraně těchto památek. Publikace je fascinujícím průřezem regionálním kulturním dědictvím a je určena všem zájemcům o hlubší poznání středověkého umění.

Václav Mencl
Dějiny evropské
architektury III.



DĚJINY EVROPSKÉ ARCHITEKTURY III.

Václav Mencl

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 978-80-88339-10-6)

Po svazcích o starověku a antice vychází třetí díl Menclových Dějin evropské architektury, věnovaný středověkému Západu (9.–12. století). Autor sleduje vývoj od karolínské renesance přes umění otoské až po rozkvět románského slohu. Analyzuje proměnu antických forem, vliv reformy z Cluny i regionální odlišnosti Francie, Německa, Itálie či Anglie. Text doplňují autorovy autentické fotografie, kresby a unikátní půdorysné analýzy, které odkrývají cestu k budoucí gotice.

Václav Mencl
Dějiny evropské
architektury IV.



DĚJINY EVROPSKÉ ARCHITEKTURY IV.

Václav Mencl

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 978-80-88339-10-6)

Čtvrtý díl Menclových dějin mapuje vývoj gotické architektury v kontextu středověké spirituality. Autor rozlišuje tři stupně gotiky (předklasický, klasický a poklasický) a sleduje cestu slohu od Saint-Denis přes cisterciáckou askezi až k pozdní gotice. Významná část je věnována českému prostředí – od vlivu Matyáše z Arrasu přes reformní dílo Petra Parléře až po Benedikta Rejta. Text analýzu doplňuje o evropské souvislosti a destrukci tektoniky, doprovázenou autorovými kresbami a plány.

Václav Mencl
Dějiny evropské
architektury V.



DĚJINY EVROPSKÉ ARCHITEKTURY V.

Václav Mencl

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 978-80-88339-20-5)

Závěrečný svazek Dějin evropské architektury sleduje vývoj od renesance po modernu. Mapuje italské mistry v čele s Brunelleschim, Albertim a Palladiem, barokní génie Berniniho a Borrominiho i jejich následníky v rakouském a českém prostředí (Dientzenhoferovi, Santini). Historický přehled uzavírá vývoj 19. a 20. století od romantismu přes secesi až po funkcionalismus a Bauhaus. Publikaci doplňuje podrobný životopis Václava Mencla, dobové fotografie a jeho kompletní bibliografie.



ŘEČ STŘEDOVĚKÉ FORTIFIKAČNÍ ARCHITEKTURY – TERMINOLOGIE A JEJÍ SOUVISLOSTI, 2. VYDÁNÍ

Vladislav Razím

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 978-80-88339-18-2)

Druhé, upravené vydání přináší systematický souhrn terminologie středověké fortifikační architektury v ČR v evropském kontextu. Výkladová část vysvětluje typy staveb, jejich strukturu a funkce. Součástí je unikátní čtyřjazyčný slovník (CZ, EN, DE, FR), který na trhu dosud chyběl. K lepší orientaci v textu napomáhá bohatá obrazová příloha. Publikace je určena odborníkům i laickým zájemcům o hrady a městská opevnění, kterým nabízí ucelený přehled a nástroj pro správné užití odborných pojmů.



OPEVNĚNÍ MĚST STŘEDOVĚKÉ EVROPY

Vladislav Razím

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 978-80-88339-16-8)

Po trojdílném cyklu o českých městech předkládá autor komplexní pohled na vývoj městských opevnění v celoevropském kontextu. Kniha mapuje stavebněhistorický vývoj hradeb od starověku přes středověk až po renesanci. Text doplňuje bohatý soubor fotografií a plánů z autorova dlouholetého výzkumu. Publikace, která patří k nejrozsáhlejším dílům svého druhu, pomáhá pochopit postavení české fortifikace v Evropě a zdůrazňuje význam ochrany tohoto křehkého kulturního dědictví.

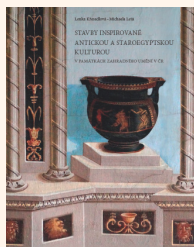


STAVBY S ORIENTÁLNÍ TEMATIKOU V PAMÁTKÁCH ZAHRADNÍHO UMĚNÍ

Lenka Křesadlová | Michaela Letá a kol.

NPÚ, ÚOP v Kroměříži (ISBN: 978-80-87231-57-9)

Publikace mapuje fenomén orientálních staveb, jako jsou pavilony, mešity či mostky, v zahradách a parcích České republiky v letech 1750–1900. Výzkum identifikoval na devadesát objektů odrážejících dobovou zálibu v orientálních vzorech, což umožňuje srovnání s širším evropským kontextem. Úvodní kapitoly, zpracované sinoložkou, zasazují téma do rámce umělecké produkce ovlivněné Orientem a zahradního umění.



STAVBY INSPIROVANÉ ANTICKOU A STAROEGYPTSKOU KULTUROU V PAMÁTKÁCH ZAHRADNÍHO UMĚNÍ V ČR

Lenka Křesadlová | Michaela Letá

NPÚ, ÚOP v Kroměříži (ISBN: 978-80-87231-62-3)

Publikace, respektive kritický katalog, který vznikl ke stejnojmenné výstavě, mapuje odraz starověkých kultur – egyptské, řecké a římské – v kompozici zahrad a parků v Evropě a na území České republiky. Po obecném úvodu následuje přehled vlivu starověkých kultur na architektonickou výstavu zahradních kompozic od období renesance do závěru 19. století v jednotlivých evropských zemích. Na tuto část navazuje podrobný popis situace na našem území, vycházející z terénních průzkumů, studia literatury a archívních dokumentů. Sledované období je doplněno stručnou kapitolou věnovanou období první republiky.

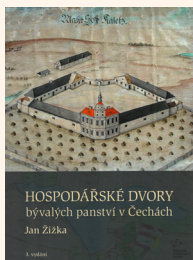


VZÁCNÁ NÁVŠTĚVA – RENESANČNÍ SOCHAŘSKÉ PORTRÉTY ZE SBÍRKY RODU CLAM-GALLAS

Šárka Radostová a kol.

NPÚ, ÚPS na Sychrově (ISBN: 978-80-909141-2-4)

Publikace odkrývá fascinující příběh znovuoživení čtyř renesančních mramorových bust evropských panovniců. Sleduje dramatické osudy děl od Conrata Meita či žáků Michelangela, která byla po staletí považována za ztracená či chybně identifikovaná. Text kombinuje pohledy historiků umění, archivářů i kastelánů a zasazuje sochy do kontextu jejich vzniku i „druhého života“ poznamenaného konfiskacemi a ztrátou identity. Kniha s bohatým obrazovým doprovodem vznikla k výstavě na zámku Frýdlant a nabízí hluboký vhled do reprezentace renesančních elit.



HOSPODÁŘSKÉ DVORY BÝVALÝCH PANSTVÍ V ČECHÁCH, 3. VYDÁNÍ

Jan Žižka

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 978-80-88339-19-9)

Publikace mapuje opomíjený fenomén hospodářských dvorů a velkostatků ze 17. až počátku 20. století. Tyto architektonicky cenné stavby zásadně utvářely kulturní krajinu, přesto dnes mnohé zanikají nebo jsou v havarijním stavu. Kniha vychází z dvacetiletého plošného průzkumu a odborně rozebírá typologii, konstrukce i detaily budov. Teoretickou část doplňuje katalog dokumentující stav dvorů na 120 bývalých panstvích v Čechách. Jde o zásadní příspěvek k dokumentaci tohoto ohroženého dědictví.

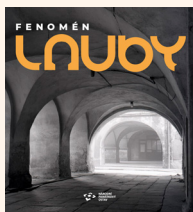


PANSKÝ DŮM, ZAHRADA A ZBROJNICE V ČESKÉM KRUMLOVĚ

Jiří Bloch | Sylva Dobalová | Karel Kašák | Roman Lavička | Jiří Olšan | Kristina Popelka | Vítězslav Prchal

NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-88446-13-2)

Monografie zkoumá areál českokrumlovského pivovaru v dominantním meandru Vltavy. Sleduje jeho proměnu ze středověkého dvora v renesanční palác a vdovské sídlo Anny z Rogendorfu či Evy z Rožmberka. Významnou část tvoří analýza unikátní zbrojnice Petra Voka, která v českých zemích neměla obdoby. Autoři skrze archeologii a archivní prameny oživují příběh staveb, kde se panská kratochvíle mísila s hospodářským provozem, a reflektují jejich nedávnou citlivou obnovu v letech 2021–2023.



FENOMÉN LAUBY

Barbara Marešová (ed.)

NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-38-9)

Katalog prezentuje výsledky záchranného archeologického výzkumu v historickém centru Ostravy v lokalitě Lauby (2017–2021). Sleduje proměnu šesti parcel od založení města ve 13. století přes úpadek v 19. století až po demolici v 60. letech 20. století. Na příkladu parcely čp. 54 detailně dokumentuje vývoj od dřevohliněných staveb po zděnou architekturu. Díky spolupráci archeologů, historiků a přírodovědců (archeobotanika, paleoparazitologie) nabízí komplexní pohled na život a výstavbu v městském bloku.



PAMĚŤ ZÁMKŮ A JEJICH KRAJINY: BÍLOVEC. OD HRADU K ZÁMKU

František Kolář | Irena Korbelařová | Dalibor Prix (edd.)

NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-42-6)

Kniha a kritický katalog k výstavě na zámku Bílovec mapuje dějiny města v kontextu Opavského vévodství. První část sleduje osudy šlechtických rodů (Pražmů, Sedlnických) a proměnu hradu v renesanční zámek v evropských souvislostech. Druhou část tvoří katalog archeologických nálezů a architektonických prvků. Mimořádná pozornost je věnována unikátnímu nálezu renesančního snubního prstenu z 18karátového zlata s rubínem a tyrkysem, který představuje špičku tehdejšího zlatnictví.



MODERNÍ
ARCHITEKTURA
A PRŮMYSLOVÉ
DĚDICTVÍ

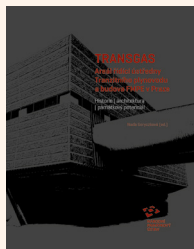


OBCHODNÍ DŮM PRIOR/KOTVA

Petr Urlich (ed.)

NPÚ, ČVUT (ISBN: 978-80-87967-19-5)

Monografie se věnuje obchodnímu domu Kotva (1969–1975) od manželů Machoninových. Studie analyzují stavbu z hlediska archeologie, urbanismu i poválečné typologie obchodních domů. Kniha reflektuje Kotvu jako symbol architektury i dobové ideologie, ale i její současné výzvy po roce 1989. Přestože výzkum probíhal bez spolupráce s majitelem a rodinou architektů, publikace přináší cennou dokumentaci kontextuálních hodnot budovy a otevírá odbornou diskusi o jejím dalším osudu a památkové ochraně.



TRANSGAS, 2. VYDÁNÍ

Nada Goryczková (ed.)

NPÚ, generální ředitelství (ISBN: 978-80-7480-138-9)

Monografie reflektuje jednu z nejdiskutovanějších památkových kauz – osud brutalistního areálu Transgas. Kolektiv specialistů i samotní tvůrci v ní dokumentují význam stavby, proces projektování i unikátní týmovou spolupráci. Kniha přináší podrobný stavebněhistorický rozbor doplněný o bohatou fotografickou a plánovou dokumentaci pořízenou těsně před demolicí v roce 2019. Součástí je také památkové zhodnocení a chronologie událostí, které vedly k zániku tohoto výjimečného souboru staveb.



HOTEL INTERCONTINENTAL V PRAZE, 2. VYDÁNÍ

Kateřina Houšková a kol.

NPÚ, generální ředitelství (ISBN: 978-80-7480-129-7)

Monografie skládá počtu brutalistní ikoně hotelu InterContinental (1968–1975), výrazné dominantě pražského nábřeží od Karla Filsaka a jeho kolegů. Publikace vychází z dlouholetého průzkumu NPÚ a dalších odborných institucí, přičemž uměleckohistorický pohled doplňuje o 3D modely i technické analýzy. Díky spolupráci s vedením hotelu a pamětníky kniha nabízí unikátní fotodokumentaci interiérů, zázemí i archívních materiálů, čímž dokumentuje mimořádné výtvarné a architektonické kvality stavby.



JAKÝ JE DOBRÝ KOSTEL?, 2. VYDÁNÍ

Tomáš Řepa

NPÚ, generální ředitelství (ISBN: 978-80-7480-222-5)

Kniha mapuje architekturu nových římskokatolických kostelů a liturgické úpravy interiérů v brněnské diecézi mezi lety 1965–1989. Sleduje reflexi reformem II. vatikánského koncilu v podmínkách komunistického režimu a představuje realizované stavby i nerealizované projekty. Text vyzdvihuje přínos osobností jako Ludvík Kolec či Mikuláš Medek a analyzuje roli duchovních, komisí i státní správy. Součástí je bohatý katalog s archívni dokumentací, který dokumentuje narušenou kontinuitu sakrální tvorby.



ARCHITEKT CAMILLO SITTE

Martin Strakoš | Romana Rosová

NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-34-1)

Kniha mapuje působení vídeňského urbanisty Camilla Sitteho na Ostravsku v letech 1893–1903. Úvod představuje Sitteho jako myslitele v kontextu Vídně a českých zemí, zatímco hlavní část analyzuje jeho projekty pro obce dnešní Ostravy. Autoři sledují vývoj jím navržených lokalit, zejména centra Přívozu, od konce 19. století až po vznik památkové zóny v roce 2003. Historické peripetie i současný stav zástavby v textu dokumentují působivé fotografie Romana Poláčka.



SMUTEČNÍ SÍNĚ A KREMATORIA. ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ

Petr Svoboda | Martin Šolc | Renata Vrabelová

NPÚ, ÚOP v Brně (ISBN: 978-80-87967-41-6)

Kniha mapuje vývoj českých krematorií a smutečních síní od meziválečné éry po normalizaci. Sleduje proměnu těchto staveb z civilizačních symbolů modernismu v socialistickou alternativu k sakrálním prostorům. I přes typizaci si mnohé objekty (např. od Janáka či Fuchse) uchovaly vysokou výtvarnou kvalitu a status Gesamtkunstwerku. Publikace vychází z výzkumu NPÚ (2021–2025), zasazuje domácí tvorbu do evropského kontextu a reflektuje i osud těchto staveb po roce 1989. Zdůrazňuje nutnost památkové ochrany těchto komplexních děl, v nichž se jedinečně pojí architektura, umění a krajina.

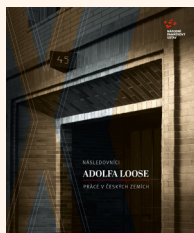


HOTELY. ARCHITEKTURA 20. STOLETÍ

Petr Svoboda (ed.) | Martin Šolc | Renata Vrabelová

NPÚ, ÚOP v Brně (ISBN: 978-80-87967-31-7)

Publikace, vycházející jako doprovodný katalog k výstavě ve vile Stiassni, mapuje vývoj hotelové architektury 20. století. Hotely představuje jako „výkladní skříň“ oboru, kde tvůrci i v dobách neshody realizovali odvážné vize srovnatelné s monumentálními sakrálními stavbami. Kniha obsahuje pět odborných studií o dějinách a památkové péči a hlavní katalog čítající přes sto objektů. Text doplňuje bohatý soubor historických i současných fotografií dokumentujících proměny stylů a hotelového provozu.

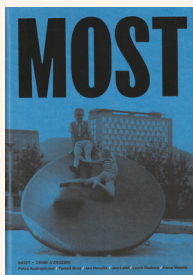


NÁSLEDNÍCI ADOLFA LOOSE

Petr Svoboda | Martin Šolc (edd.)

NPÚ, ÚOP v Brně (ISBN: 978-80-87967-28-7)

Publikace vzešlá z výstavy mapuje hluboký odkaz brněnského rodáka Adolfa Loose a jeho vliv na generace architektů v českých zemích. Text osvětluje okolnosti založení Loosovy soukromé školy i osudy jeho žáků a spolupracovníků, kteří rozvíjeli principy tzv. raumplanu. Úvodní studie shrnují dosavadní výzkum a historické interpretace Loosova učení, včetně unikátního přepisu proslavu Dušana Riedla z roku 1964. Jádrem knihy tvoří medailonky architektů a podrobný katalog realizovaných i nerealizovaných projektů na území Čech, Moravy a Slezska, které nesou jasnou stopu Loosovy inspirace.

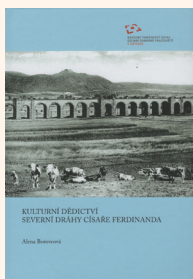


MOST, 2. VYDÁNÍ

Petra Andrejchová | Tomáš Brož | Jan Hanzlík | Jan Leibl | Lucie Radová | Hana Veselá

NPÚ, ÚOP v Ústí nad Labem (ISBN: 978-80-85036-88-6)

Publikace vychází z výstavy k 50. výročí rozhodnutí o demolici Mostu. Dokumentuje ve světovém kontextu unikátní experiment: totální likvidaci historického celku a výstavbu nového města „na zelené louce“ včetně infrastruktury. Text čerpá z odborných archivů NPÚ, které vznikaly jako dokumentace fondu před jeho zničením v 60. a 70. letech. Kniha je doplněna o bohatý obrazový materiál z fondů mosteckého muzea a galerie, čímž populárně-naučnou formou přibližuje dramatickou proměnu tváře celého regionu.



KULTURNÍ DĚDICTVÍ SEVERNÍ DRÁHY CÍSAŘE FERDINANDA, 2. DOPLNĚNÉ VYDÁNÍ

Alena Borovcová

NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-17-4)

Publikace mapuje historii a architekturu c. k. Severní dráhy císaře Ferdinanda (KFNB), ambiciózního projektu z roku 1829 propojujícího Vídeň s Haličí. Text analyzuje metodické přístupy památkové péče k ochraně drážních staveb a sleduje chronologický vývoj typologie budov na území dnešního Česka, Rakouska a Polska. Jádrem knihy tvoří výběrový katalog stanic s dochovanými kulturními památkami, který definuje jejich architektonickou hodnotu v kontextu celé trati i historie dopravy v habsburské monarchii.

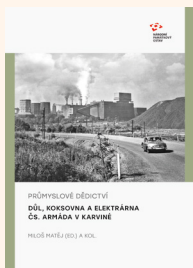


PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ. LNÁŘSTVÍ, BAVLNÁŘSTVÍ A HEDVÁBNICTVÍ ŠUMPERSKA A JESENICKA

Michaela Ryšková | Pavla Dubská | Petra Mertová

NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-25-9)

Publikace mapuje průmyslové dědictví textilní výroby na Šumpersku a Jesenicku, která byla po staletí hospodářskou dominantou regionu. Zaměřuje se na období rozmachu v 19. a první polovině 20. století, kdy se zde zpracovával len, bavlna a hedvábí. Kniha přibližuje osudy významných podnikatelských rodin, technologické procesy a především stavební vývoj dochovaných areálů. Ten je doložen archivními plány, fotografiemi i kresebnými rekonstrukcemi, čímž dokumentuje hodnoty tohoto zaniklého odvětví.



PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ. DŮL, KOKSOVNA A ELEKTRÁRNA ČS. ARMÁDA V KARVINĚ

Miloš Matěj (ed.) a kol.

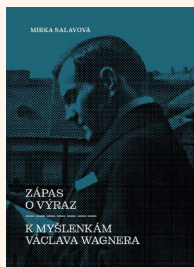
NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-43-3)

Kniha mapuje historický a technologický vývoj dolu ČSA (dříve Jan-Karel) v Karvině v kontextu útlumu hlubinné těžby v ČR. Analyzuje geologii, stavební vývoj i unikátní stroje z pohledu památkové péče a muzeologie. Klíčovým zjištěním je podíl renomované kanceláře Schupp & Kremmer na architekturní areálu, projektovaného jako velkodůl s koksovnu a elektrárnou. Text zasazuje toto průmyslové dědictví po bok světových památek UNESCO a dokumentuje i historii rekultivací a proměn krajiny na Karvinsku.



A close-up photograph of a person's hand using a white cloth to clean a weathered stone wall. The wall shows signs of age with various textures, including a prominent vertical crack and a horizontal band of reddish-brown staining. The overall image has a muted, blue-tinted color palette.

DĚJINY PAMÁTKOVÉ PÉČE



ZÁPAS O VÝRAZ. K MYŠLENKÁM VÁCLAVA WAGNERA

Mirka Salavová

NPÚ, ÚOP v Ústí nad Labem (ISBN: 978-80-85036-90-9)

Publikace se zaměřuje na otázky současné památkové péče a jejího vyvažování mezi ochranou historických hodnot a potřebami dnešní společnosti. Prostřednictvím vybraných případových studií i hlubší reflexe myšlenkového odkazu Václava Wagnera představuje syntetickou metodu památkové péče jako filozofii, která propojuje analytický přístup s estetickým, historickým a společenským kontextem. Kniha připomíná Wagnerovu osobnost, jeho profesní i lidské osudy a ukazuje jeho myšlení jako stále aktuální inspiraci pro chápání památek nejen jako svědků minulosti, ale i živé součásti současného kulturního života.



PAMÁTKOVÁ PÉČE NA ZAPŘENOU

Jakub Bachtík (ed.)

NPÚ, generální ředitelství (ISBN: 978-80-7480-189-1)

Soubor rozhovorů se sedmi klíčovými postavami české památkové péče (např. Josefem Štulcem či Dagmar Sedlákovou) přináší unikátní svědectví o oboru v letech 1970–2000. Text reflektuje napínavé profesní osudy v éře normalizace i zásadní proměny po roce 1989 napříč různými regiony. Výsledkem je nečernobílý obraz padesáti let ochrany památek, který doplňuje odborná studie o metodice orální historie.



PRŮMYSLOVÉ DĚDICTVÍ A PAMÁTKOVÁ PÉČE

Michaela Ryšková | Michal Zezula

NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-23-5)

Kolektivní monografie připravená k životnímu jubileu prof. Miloše Matěje, zaměřená na téma průmyslového dědictví a památkové péče, sestavená z odborných i vzpomínkových textů.



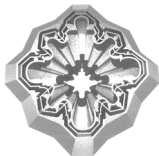
NEPOHODLNÁ SESTRA MODERNIZACE. PAMÁTKOVÁ PÉČE A VLTAVSKÁ KASKÁDA VODNÍCH DĚL

Martin Gaží

NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-88446-05-7)

Publikace líčí dramatické střety mezi památkovou péčí a budováním vltavské kaskády v letech 1919–1989. Sleduje úsilí odborníků o záchranu kulturního dědictví v údolích obětovaných civilizačním rozvoji. Kniha dokumentuje jak neúspěšné pokusy o zachování obcí, tak vítězné akce typu transferu řetězového mostu do Stádlce či zajištění Orlíka. Metodicky propojuje makrohistorii s osobními příběhy desítek specialistů a rekonstruuje vývoj oborového étosu v neustálém dialogu s vodohospodářii a státní mocí.

Úvahy o památkách
Výběr z německojazyčných
textů



Jana Michalčáková | Zdeněk Vácha (edd.)
ISBN 978-80-7480-196-9

ÚVAHY O PAMÁTKÁCH. VÝBĚR Z NĚMECKOJAZYČNÝCH TEXTŮ

Jana Michalčáková | Zdeněk Vácha (edd.)

NPÚ (ISBN: 978-80-7480-196-9)

Představení textů tří německých památkářů z konce 20. a začátku 21. století, tedy z doby, kdy se stále, již nejpozději od 70. let minulého století, jednoznačně projevuje potřeba opětovného návratu k zásadním otázkám péče o hmotné kulturní dědictví i zpochybnění přístupů považovaných po dlouhou dobu za dané, neměnné. Texty jsou zde představeny v německém originále spolu s českými překlady, provázenými stručnými komentáři a medailony autorů.

Úvahy o restaurování
Výběr z textů k restaurování
nástěnných maleb
Agnola Gaddiho
v bazilice Santa Croce
ve Florencii



Jana Michalčáková | Zdeněk Vácha (edd.)
ISBN 978-80-7480-197-6

ÚVAHY O RESTAUROVÁNÍ. VÝBĚR Z TEXTŮ K RESTAUROVÁNÍ NÁSTĚNNÝCH MALEB AGNOLA GADDIHO V BAZILICE SANTA CROCE VE FLORENCII

Jana Michalčáková | Zdeněk Vácha (edd.)

NPÚ (ISBN: 978-80-7480-197-6)

Druhou publikací z ediční řady VERBA DOCENT je výběr z textů restaurátorů a historiků umění z Opificia delle Pietre Dure ve Florencii, které prezentují restaurátorský zásah prováděný na nástěnných malbách Agnola Gaddiho ve florentské Bazilice Santa Croce. Teorie, metodologie a technika, tři neodmyslitelné pilíře každého restaurátorského zásahu, jsou prezentovány v kritickém překladu.

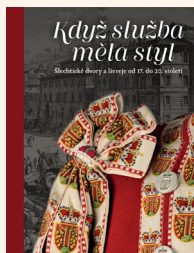


MÓDA V ČASECH KŘÍŽE A KALICHA. ODĚVNÍ KULTURA V ČESKÝCH ZEMÍCH 14. A 15. STOLETÍ

Alena Nachtmannová

NPÚ, ÚOP středních Čech (ISBN: 978-80-88339-06-9)

Publikace nabízí ucelený pohled na revoluční proměnu odívání ve 14. a 15. století, kdy vznikl stříh kopírující lidskou postavu. Toto období položilo základy módy, jak ji známe – s její hravostí, důrazem na individualitu a rozvojem krejčovského umění. Autorka na základě studia písemných i obrazových pramenů analyzuje nejen estetiku šlechty a královského dvora, ale i odívání měšťanů, venkovanů a lidí na okraji společnosti. Bohatý obrazový doprovod zde neslouží jen jako ilustrace, ale jako klíčový pramen pro pochopení dobových stříhů, vkusu a tehdejšího vnímání tělesné krásy.

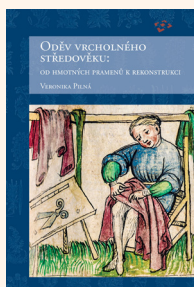


KDYŽ SLUŽBA MĚLA STYL. ŠLECHTICKÉ DVORY A LIVREJE OD 17. DO 20. STOLETÍ

Milena Hajná

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-56-1)

Monografie poprvé v českém prostředí komplexně představuje fenomén šlechtických livrejí od 17. do počátku 20. století. Sleduje tyto stejnojmenné jako symboly rodové identity, které oblékali lokajové, pážata či gardisté. Text kombinuje odborné studie s bohatým katalogem dochovaných oděvů z fondů NPÚ, včetně luxusních gala variant a zimních kožíšků. Nechybí ani technologické analýzy tkanin, stříhová dokumentace a vzhled do života zámeckého personálu u rodů jako Schwarzenbergové či Metternichové.



ODĚV VRCHOLNÉHO STŘEDOVĚKU: OD HMOTNÝCH PRAMENŮ K REKONSTRUKCI

Veronika Pilná

NPÚ, ÚOP v Plzni (ISBN: 978-80-85035-63-6)

Publikace se odklání od tradičního umělecko-historického pohledu a zaměřuje se na fyzickou podstatu a technické provedení dobových oděvů. Kniha detailně popisuje materiály, historické stehy a způsoby sešívání. Stěžejní částí je rozbor stříhové konstrukce, který sleduje vývoj od volných tvarů až po sofistikované krejčovství kopírující lidskou postavu. Text doplňují experimentální rekonstrukce vhodné pro edukaci i výstavy, které názorně demonstrují praktické postupy při výrobě středověkého oblečení.



S KNÍŽATY U STOLU. KUCHYŇĚ A KULTURA STOLOVÁNÍ NA STŘEDOVĚKÝCH VĚVODSKÝCH DVORECH V OPAVĚ A RATIBOŘI, 2. VYDÁNÍ

Irena Korbelářová | Michal Zezula (edd.)

NPÚ, ÚOP v Ostravě (ISBN: 978-80-88240-08-2)

Publikace přibližuje kulinární kulturu na dvorech opavských a ratibořských Přemyslovců ve 14. a 15. století. Interdisciplinární výzkum rozkrývá všechny aspekty středověkého hodování: od složení pokrmů a dobových receptů přes vybavení kuchyní až po etiketu stolování. Text čerpá z archeologických nálezů v Opavě a Ratiboři a je doplněn bohatým obrazovým materiálem včetně iluminací a fotografií zrekonstruovaných jídel, které čtenáři plasticky přibližují život u knížecího dvora.

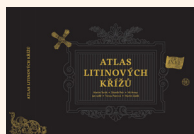


ZLATO A CUKR NA ŠLECHTICKÉM STOLE. KYNŽVART – KRÁSNÝ DVŮR – KONOPIŠTĚ

Eva Ferrarová | Eva Löv | Libuše Ruizová | Milan Svoboda

NPÚ, ÚPS na Sychrově (ISBN: 978-80-906784-7-7)

Publikace představuje jednotlivé historicky poučené realizace šlechtických banketů, které autoři v posledních pěti letech realizovali v prostředí státních zámků (Konopiště, Krásný Dvůr, Kynžvart). Prezentovány jsou jak autentické a evropsky unikátní zlaté nástolní ozdoby ze šlechtických fondů, tak nově vytvářené rekonstrukce cukrových, respektive tragantových, staveb podle dobové ikonografie, které byly historicky postaveny na roveň nástolním ozdobám zlaceným.



ATLAS LITINOVÝCH KŘÍŽŮ

Martin Šerák | Zdeněk Petr | Vít Honys | Jan Leibl | Tereza Peerová | Martin Zubík

NPÚ, ÚOP v Ústí nad Labem (ISBN: 978-80-85036-89-3)

Kniha se věnuje litinovým křížům jako opomíjené součásti české krajiny 19. a první poloviny 20. století. Vychází z výzkumu Zdeňka Petra, který zdokumentoval přes 400 typových variant z produkce dobových železáren. Hlavním přínosem je katalog vzorníků usnadňující identifikaci křížů při jejich obnově. Praktický pohled restaurátora Martina Šeráka pak osvětluje symboliku, historický význam i technologické aspekty údržby těchto svědků víry a osudů minulých generací na hřbitvech i u cest.



PRŮVODCI

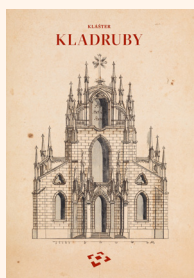


ŠLECHTA NA CESTÁCH

Peter Demeter (ed.)

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-61-5)

Publikace s bohatým obrazovým doprovodem přibližuje fenomén šlechtického cestování v 19. a na počátku 20. století v širokém kulturně-historickém kontextu. Zaměřuje se především na cesty středoevropské aristokracie za odpočinkem, léčbou, poznáním, zábavou i lovem. Kolektiv autorek a autorů se věnuje počátkům moderního turismu, popisuje průběh tehdejších cest i možnosti dobové dopravy. Kniha tak funguje jako bedekr oblíbených destinací a míst spjatých se životem urozené společnosti. Zároveň může inspirovat i dnešní čtenáře a čtenářky a nabídnout zajímavé srovnání se současnými podobami cestování. Jednotlivé texty vynikají čtivým a srozumitelným stylem, který osloví nejen odborníky, ale i širší veřejnost se zájmem o historii, cestování a životní styl šlechty.



KLÁŠTER KLADRUBY

Jakub Krčec | Stanislava Beránková | Milan Zoubek | Jarmila Skružná

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-45-5)

Publikace představuje tuto unikátní památku jako fascinující průsečík českých a evropských dějin. Klášter, založený ve 12. století knížetem Vladislavem I. u strategické Norimberské stezky, sloužil jako duchovní brána do západokřesťanského světa. Kniha mapuje osudy místa, které formovala společenství lidí s nadnárodním zakotvením, od benediktinského řádu až po rod Windischgrätzů. Text zasazuje klášter do širokého kontextu a ukazuje, jak se po izolaci ve 20. století opět stává symbolem kulturní sounáležitosti, jehož historický i duchovní význam dalece přesahuje hranice českého státu.



KLÁŠTER PLASY

Stanislava Beránková

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-46-2)

Kniha sleduje proměnu cisterciáckého opatství v aristokratické sídlo. Ústředním motivem je rok 1827, kdy panství získal kancléř Metternich a za svou rezidenci si zvolil barokní prelaturu od architekta J. B. Matheye. Publikace mapuje stavební vývoj areálu od 12. století až po současnost, přičemž text doplňují medailony významných osobností řádu i rodu Metternichů. Čtenář nahlédne do vybraných interiérů a seznámí se s výběrovým katalogem obrazů ze sbírek Metternichů. Dílo tak nabízí ucelený pohled na historii místa, kde se setkává duchovní svět s vysokou politikou.

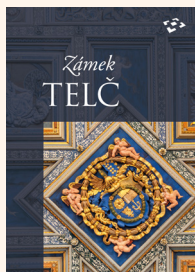


ZÁMEK KRATOCHVÍLE

Milena Hajná | Petr Pavelec | Zuzana Vaverková

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 78-80-85033-37-3)

Nejpůsobivější renesanční vilu na sever od Alp nechal z závěru 16. století vystavět Vilém z Rožmberka. V posledních letech zámek procházel množstvím stavebních, restaurátorských a instalačních zásahů a v letošním roce byl v plné kráse představen veřejnosti. Průvodce po tomto neobyčejném objektu shrnuje aktuální stav bádání a je doplněn velkým množstvím barevných fotografií.

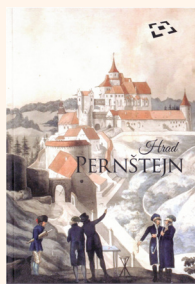


ZÁMEK TELČ

Milena Hajná (ed.)

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-49-3)

Populárně-naučná kniha provede návštěvníky zámek Telč a seznámí je poutavou formou s jeho historií, významnými osobnostmi, zajímavými interiéry a předměty souvisejícími s každodenním životem jeho obyvatel v různých epochách. Vznik knihy souvisí s ukončením pětiletého projektu IROP Zámek Telč – Růže Vysočiny a s otevřením nových a reinstalovaných zámeckých expozic.

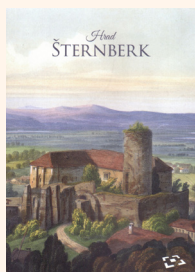


HRAD PERNŠTEJN

Lenka Kalábová | Michal Konečný | Eva Škrabalová | Zdeněk Jakub Škrabal

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-87231-24-1)

Tato bohatě ilustrovaná publikace je věnována jednomu z nejpůvabnějších a nejlépe zachovaných středověkých sídel na Moravě. Kniha provází čtenáře architektonickým vývojem od prostého hradu pánů z Pernštejna až po luxusní renesanční palác, který si díky absenci pozdějších přestaveb uchoval svou unikátní historickou tvář. Prostřednictvím fotografií a plánů text odkrývá vrstvy gotické pevnosti i rezidenčních úprav v barokním či klasicistním stylu. Pernštejn je zde představen jako ojedinělý doklad proměn šlechtického sídla, v němž se středověk snoubí s romantismem.

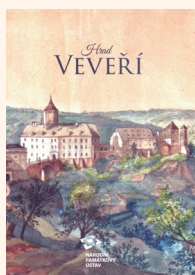


HRAD ŠTERNBERK

Michal Konečný

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-907400-4-4)

Publikace mapuje osudy jednoho z nejvýznamnějších moravských sídel, od jeho založení rodem Šternberků až po éru knížat z Liechtensteinu. Kniha vyzdvihuje období lucemburské gotiky za Albrechta ze Šternberka i následné renesanční úpravy. Hlavní pozornost však věnuje unikátní historizující přestavbě Jana II. z Liechtensteinu v 19. století, která z chátrajícího hradu vytvořila reprezentativní rodové muzeum. Text, doplněný bohatým obrazovým doprovodem a plány, detailně přibližuje proces budování hradních sbírek a proměnu pevnosti v obdivované historizující sídlo.

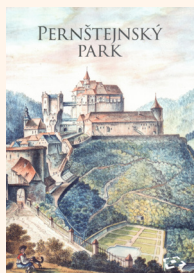


HRAD VEVEŘÍ

Radek Ryšavý

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-908257-7-2)

V roce 2025 byl připraven ediční manuál nového typu publikace – tzv. malého průvodce památkou. Návštěvníkům nabídne základní informace o historii památky, významných osobnostech, zpřístupněných interiérech, zahradě, parku či areálu a dalších zajímavostech. Součástí průvodce je také přehledná mapa areálu a reprezentativní fotografie, které doplňují nadčasový a vizuálně atraktivní obsah. Malý průvodce má ambice stát se sběratelskou řadou a zároveň cenově dostupným prodejním artiklem pro návštěvníky památek.



PERNŠTEJNSKÝ PARK

Lenka Kalábová | Michal Konečný

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-98257-0-3)

Detailní průvodce historií pernštejnského parku je uvedený zasvěcenou studií věnovanou problematice osvícenských krajinných parků na Moravě. Studie osvětluje ideová východiska vzniku anglo-čínských zahrad a nejdůležitější příklady parkových realizací, z nichž čerpala i moravská aristokracie. Druhá část knihy se koncentruje na pernštejnský park, provází historií a detailně seznamuje s jeho stavbami. Příběh parku, představený čtenáři až do současnosti, bohatě ilustrují historická vyobrazení a aktuální fotografie.

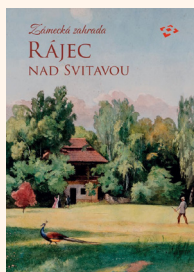


VILA STIASSNI

Kateřina Konečná

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-908257-5-8)

Publikace představuje jednu z nejvýznamnějších staveb meziválečného Brna, zapsanou na prestižním seznamu Iconic Houses. Průvodce na 200 stranách mapuje dílo architekta Ernsta Wiesnera, v němž se puristický exteriér snoubí s přepychovými historizujícími interiéry rodiny textilního magnáta. Kniha detailně přibližuje osudy rodiny Stiassni, jejich podnikání i poválečnou éru vládní vily. Text doprovází unikátní obrazová příloha s dosud nepublikovanými fotografiemi a akvarely, které dokumentují nejen reprezentativní salonky, ale i rozlehlou zahradu s bazénem a tenisovým kurtem.

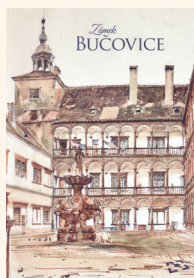


ZÁMECKÁ ZAHRADA RÁJEC NAD SVITAVOU

Lenka Křesadlová | Michaela Letá

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-908257-3-4)

Kniha odkrývá pozoruhodné vrstvy této památky zahradního umění, která zdaleka nenabízí jen proslulé kamélie. Čtenáře provádí od rokokových kořenů 18. století přes romantickou proměnu v horskou zahradu s vodopádem až po současnou bohatou dendrologickou sbírku. Skrze čtrnáct zastavení kniha představuje unikátní zákoutí, příběhy zámeckých zahradníků i vzácné dřeviny. Díky bohaté obrazové příloze slouží publikace jako praktický pomocník pro identifikaci rostlin v terénu a nabízí ucelený pohled na proměny zahrady v průběhu staletí.

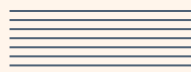


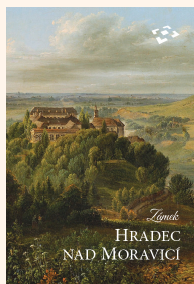
ZÁMEK BUČOVICE

Michal Konečný | Zdeňka Míchalová

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-907400-7-5)

Publikace líčí příběh ojedinělé renesanční stavby, kterou nechal v roce 1575 vybudovat Jan Šembera z Boskovic. Kniha vyzdvihuje kontrast mezi střídmostí vnější architekturou a velkolepým arkádovým nádvořím s monumentální kašnou. Stěžejní část textu se věnuje skrytým perlám zámku – unikátním manýristickým interiérum navrženým císařským antikvářem Jacopem Stradou. Kniha mapuje také éru rodu Liechtensteinů, za jejichž správy se význam sídla proměnil z reprezentační rezidence na administrativní centrum s knížecí účtárnou. Dílo tak nabízí komplexní pohled na historii tohoto moravského skvostu.



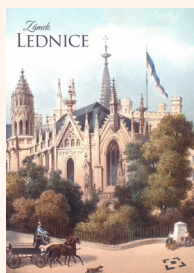


ZÁMEK HRADEC NAD MORAVICÍ

Eva Kolářová

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-908257-8-9)

Kniha mapuje proměny jednoho z nejvýznamnějších moravských sídel v průběhu tisíce let. Sleduje vývoj od přemyslovského hradiště až po empírovou rezidenci knížat Lichnovských, která hostila velikány jako Beethoven či Liszt. Autorka vůbec poprvé detailně přibližuje umělecko-historický vývoj interiérů, knihovny i provozního zázemí a představuje obnovený mobiliární fond. Text doplňuje charakteristika Červeného zámku, Bílé věže a parku. Odborný vhled kurátorky tak nabízí komplexní pohled na dějiny i současnost tohoto unikátního zámeckého areálu.

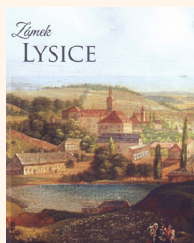


ZÁMEK LEDNICE

Michal Konečný

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-87231-41-8)

Publikace Zámek Lednice představující umělecko-historický vývoj zámku, zámecké interiéry a park je doplněna současnými i dobovými vyobrazeními, portréty a plány přímo ze sbírek knížat z Liechtensteinu či z dosud nepublikovaných fondů Rakouské národní knihovny. Kromě samotných dějin zámku, jehož počátky sahají až do 13. století, se kniha věnuje též barokním konírám Johanna Bernharda Fischera z Erlachu či lednickému skleníku, vynikajícímu technickému dílu, ovlivněnému soudobou anglickou industriální architekturou.



ZÁMEK LYSICE

Michal Konečný

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-87231-22-7)

Zámek Lysice představuje jeden z nejpůsobivějších moravských zámků, proslulý svými skvostnými a bohatě zařízenými interiéry. Kniha mapuje proměnu renesanční vodní tvrze v barokní sídlo a přibližuje životní styl hraběcí rodiny Dubských z Třebomyšlic. Čtenář v ní nalezne popis vzácných sbírek nábytku, zbraní, orientálních předmětů i unikátních střeleckých terčů. Průvodce, doplněný plány a fotografiemi, se věnuje také ojedinělé zahradě s kolonádou, salou terrenou a historickým zahradnictvím s oranžerií, čímž nabízí ucelený pohled na tento unikátní šlechtický areál.



ZÁMEK UHERČICE

Veronika Selucká

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-908257-9-6)

Publikace představuje jedinečnou historii jedné z nejpozoruhodnějších šlechtických rezidencí na Moravě. Sleduje vývoj zámku od jeho počátků přes velkorysou renesanční přestavbu a barokní rozkvět až po dramatické osudy v novověku. Zvláště pozornost je věnována rodu Collaltů, který je s historií zámku spojený od roku 1768. Procházku zámeckými interiéry doplňuje kapitola věnovaná zámeckému parku a zahradě, které dotvářejí obraz celého areálu jako harmonického celku.

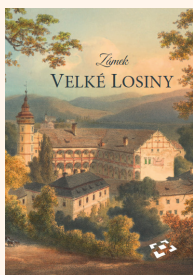


ZÁMEK VALTICE

Michal Konečný

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-907400-2-0)

Kniha je první ucelenou monografií o této významné barokní rezidenci, která je součástí světového dědictví UNESCO. Mapuje složitý stavební vývoj sídla, které bylo po staletí úzce spjato s knížecím rodem Liechtensteinů. Text se zaměřuje především na vrcholnou barokní etapu, kdy přední rakouští umělci přetvořili zámek v rezidenci evropského formátu. Kniha obsahuje dosud nepublikovaná vyobrazení, veduty a portréty z knížecích sbírek, přičemž vedle architektury a parku detailně přibližuje také proměny životního stylu liechtensteinské aristokracie v průběhu věků.

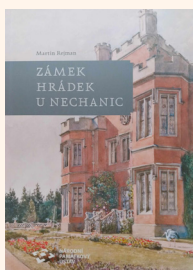


ZÁMEK VELKÉ LOSINY

Markéta Martiníková | Radek Ryšavý

NPÚ, ÚPS v Kroměříži (ISBN: 978-80-7480-218-8)

Publikace přináší ucelený a nedávnými archivními výzkumy revidovaný pohled na historii a stavební vývoj prvořadé umělecké památky. Vedle žerotínské epochy se zabývá i dosud opomíjeným liechtensteinským obdobím. Nechybí informace o poválečných událostech, zpřístupňování objektu a vývoji prezentace jeho uměleckých sbírek. Studium dochovaných inventářů odhalilo funkce a vybavení jednotlivých interiérů, kterým je věnována samostatná kapitola. Kniha je doplněna mnoha působivými archivními i současnými fotografiemi.

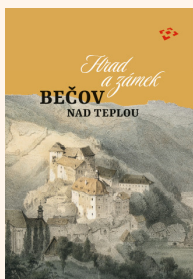


ZÁMEK HRÁDEK U NECHANIC

Martin Rejman

NPÚ, ÚPS na Sychrově (ISBN: 978-80-906784-8-4)

Kniha je první monografií svého typu, která se věnuje zámku Hrádek u Nechanic. Přibližuje nejen stavebně-historický vývoj objektu, ale také osudy čtyř majitelů z hraběcího rodu Harrachů. Kniha má 207 stran, rozdělených do 16 kapitol, s předmluvou dr. Filipa Bindera a doslovem dr. Jana Luštince. Pozornost je věnována zámeckým interiérům a historickému vybavení, zámeckému parku a okolí, popsána je i doba poválečná a současná. Kniha obsahuje bohatou obrazovou přílohu s dosud nepublikovanými plány či akvarely.

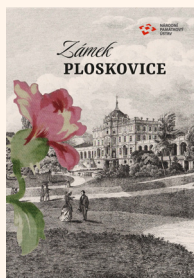


HRAD A ZÁMEK BEČOV NAD TEPLOU

Lukáš M. Vytlačil | Tomáš Wizovský | Kateřina Nývtová | Jiří Šindelář

NPÚ, ÚPS v Ústí nad Labem (ISBN: 978-80-7480-220-1)

Průvodce představuje návštěvníkům historii a architekturu významného západočeského areálu. Sleduje jeho vznik ve 14. století, přestavby gotického hradu a renesančního zámku, život majitelů včetně Questenbergů a Beaufort-Spontinů i proměny interiérů a zahrad. Významnou součástí je i románský relikviář sv. Maura a jeho restaurování, stejně jako současná expozice a citlivá obnova celého areálu.

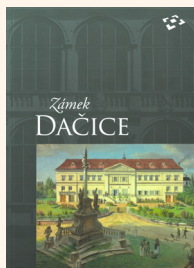


ZÁMEK PLOSKOVICE

Martin Aschenbrenner | Dana Šestáková Hladíková

NPÚ, ÚPS v Ústí nad Labem (ISBN: 978-80-7480-219-5)

Publikace seznamuje čtenáře s historií zámku a jeho zahrad od 12. století po 19. století. Popisuje přestavby renesančního a barokního zámku, život jeho majitelů, zejména Anny Marie Františky Medicejské a císaře Ferdinanda I., a podrobně představuje interiéry, fresky, mobiliář a barokní zahradu přeměněnou na krajinářský park. Součástí knihy jsou i tipy pro prohlídku a orientaci v areálu.



ZÁMEK DAČICE

Peter Demeter | Dana Kühnová

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-60-8)

Od nejzazší renesanční podoby, kdy zámek nechal zbudovat rod Krajčů z Krajků, až po světybný klasicistní zámek. Kniha vypráví především příběhy posledních majitelů zámku rodiny Dalbergů. Věnuje se nejen vybraným důležitým momentům z jejich života, ale mapuje také současnou podobu zámeckých místností. Publikace je opatřena jak historickými, tak současnými fotografiemi zámku a jeho blízkého okolí.



HRAD ŠVIHOV

Vendula Hnojská | Lukáš Bojčuk | Linda Foster | Tomáš Karel

NPÚ, ÚPS v Českých Budějovicích (ISBN: 978-80-87890-58-5)

Hrad Švihov patří mezi významné klenoty české hradní architektury. Tato publikace představuje komplexního průvodce, který čtenáře provádí nejen hradními interiéry, ale také bohatou historií místa, jeho legendami a zajímavými detaily, které mohou návštěvníkům při běžné prohlídce snadno uniknout. Autoři se zaměřují na vyvážené zpracování tématu – oddělují historická fakta od romantizujících představ a uvádějí na pravou míru některé dlouhodobě tradované omyly. Zároveň zdůrazňují jedinečnost hradu v kontextu českého i evropského stavebního dědictví.



Národní památkový ústav
knihkupectví a informační centrum
knihy | metodiky | časopisy | e-shop | informace
Na Perštýně 12, Praha 1 – Staré Město
pondělí až pátek 10–18 hodin
234 653 331, 724 358 131
knihkupectvi@npu.cz
www.npu.cz/e-shop



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV